

11-68 2.5

喀喇沁旗文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议喀喇沁旗委员会
文史资料工作委员会编

一九八七年十二月三十日

喀喇沁旗文史资料

第三辑编辑委员会

主 编：刘在峰 郑家宾
编辑委员：祁文忠 李正芳 哈斯巴干
许俊选 郑瑞峰 边中山
责任编辑：张云岫 木 斯 张 勇

喀喇沁旗文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议喀喇沁旗委员会
文史资料工作委员会编印

建平县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 字数：7万字

1987年12月30日印刷

印数：1—1500册

目 录

经济篇

- 1、喀喇沁旗黄金开采的由来与发展……………白 音 (1)
- 2、喀喇沁旗十家满族乡黄金群采录……………侯 广 (6)
- 3、赵蔚文和五家煤矿……………姜兴东 (11)
- 4、我所知道的五家煤矿……………张宗义口述 张勇整理 (18)
- 5、解放前公爷府的商业……………张文学调查整理 (21)
- 6、昌盛一时的王爷府商号……………木 斯 (25)
- 7、万木逢春喜峥嵘——旺业甸的经济沿革……………赵振德 (28)
- 8、李贵和“大德源”……………于成龙 (34)
- 9、永义合药店……………张云岫 (39)
- 10、杏林春药店……………朱家驥 (45)
- 11、解放前喀喇沁旗邮政……………王殿章 王文杰整理 (47)
- 12、山嘴子焰花爆竹……………张云岫 (50)
- 13、公爷府最早的李家油坊……………解 生 (54)
- 14、高粱秆子店“画棚子”由来……………王守智 (56)

医药篇

- 15、解放前喀喇沁旗中医中药概况……………李万林 (58)
 - 16、喀喇沁旗蒙医蒙药……………李万林 阎桂芳 (60)
 - 17、中医郑宗汉……………郑瑞峰 (62)
 - 18、中医张景参……………王书平 (64)
 - 19、名医世家张朋……………王书平 (66)
 - 20、中医田向阳……………张云岫 (68)
-

-
- 21、外科中医于凌旺.....朱家驥 (70)
22、中医高新.....高 克 (72)
23、王爷府“公医”诊所.....木 斯 (75)

人物记

- 24、我的舅父——博仁特古斯.....汪云生 (78)
25、英名永存.....张云岫 (88)
26、世袭“引路侯”.....邢复昌 木 斯 (96)
27、杨时芳兄弟.....木 斯 (100)

社会篇

- 28、红帽子起事.....王书平 张云岫 (103)

宗教篇

- 29、善通寺.....阎桂芳 (111)
30、锦山镇清真寺.....马贵祥 (116)
31、洞山庙的来历.....王书平 (119)
32、喀喇沁旗寺庙简况
.....木 斯 张云岫 郑瑞峰 张 勇整理 (121)

喀喇沁旗黄金开采的由来与发展

白 音

喀喇沁旗的黄金矿区是在东部十家、楼子店、官家营子三个乡所属的十一个自然村的境内。此地山峦起伏，沟壑错综。是抗日战争时期的游击区，老革命根据地。

一、解放前的土法采金炼金

喀喇沁旗的黄金开采，是从清代开始的。据《清实录》记载：“咸丰六年（1856年）十二月甲辰，停蒙古喀喇沁旗地方开采金矿，从热河都统英隆清也。”由此可见，喀喇沁旗早在清道光年间就开采过金矿。黄金资源比较丰富，据十家乡老人介绍，过去在官家营子乡一带，把老采矿井称之为“七分二”、“七分七”、“八分四”等矿名，含意是指在六十斤矿石中含金量而得名。采金历史悠久，至今有一百五十多年，所以，当地农民就有采金的传统和习惯。

光绪十五年（1889年）就有人在十家鸡冠山一带采金。据十家老人介绍，俗称“王大肚子”的农民，在林营子、北山根、山湾子地区，组织一百五十多人采金，打过十个矿井，开采九年，采金约五千多两。

光绪十七年（1891年），京城派徐道台（名润，字雨之，号愚斋。经李鸿章推荐，被慈禧太后认为义子，赐五品道台。）来塞外赈济，到敖汉旗金厂沟梁和喀喇沁旗长皋、安家营子一

带，发动群众采金自救。当时喀喇沁旗的采金点有漏缝郭、金洞子沟、老米囤、八大把、西大线、东大线等矿点，土法采金炼金。

光绪三十年（1904年）七月，热河都统松寿奏：“喀喇沁扎萨克多罗杜棱郡王贡桑诺尔布，呈请将本旗巴达尔胡川金矿与荷兰商人白克耳集资开采，以裕蒙藩生计。”下部议。寻奏：

“以该郡王原将右翼全旗指给‘逸信公司’开办金矿，经部伤划清界限，不得包括全旗。嗣虽豫指鸡冠山一处，仅出自该郡王一面之意，‘逸信公司’是否允愿，尚难豫定。若遽允荷兰商人白克耳在该旗巴达尔胡川开办金矿，将来难保不滋谬葛，拟请暂缓置议。”从之〔赤峰市地方志概述篇（初稿）83页〕。据十家乡七十多岁老人白明山、侯廷先、侯明生等介绍，当时赤峰洋行（逸信公司）的陈明轸、杨凤皋、李金侠等，在鸡冠山、南偏道子沟一带，组织十二个把，一百多人，开金矿十年左右，采金三千多两。

中华民国十三年（1924年），陶师爷从敖汉旗金厂沟梁来喀喇沁旗，组织一百四十多人，在大水清东段四十米线上打竖井，开矿三年，采金约一千五百多两。

中华民国十五年（1926年），由十家当地人王廷、王兆、白万藻开采大陵前矿点（大陵是指清圣祖玄烨之五女和硕端静公主之陵墓），组织一百多人，三个把，开金矿一年多，采金八百多两。

一九四〇年，伪满洲国开采金矿。宁城县苏县长派高秀峰担任经理，组织五十多人，在长皋、大陵前、夹皮墙几处开矿六年，采金约七百多两。并收购群众自采的成品金。同时，日本人在十家矿区进行了资源普查，勘查资料记载：十家矿区金属保有量为20、23吨。

十家一带的群众善于土法采金炼金。当时采金炼金的工具有几十种：铁铤、尖镐、钢钎子、大铁锤、小铁锤、铁耙子、小筐、簸、轱辘、柳罐、木桶、铁皮桶、木制水溜子、木簸箕、水缸、搪瓷盆、砂碗、铅罐、铅丝、铅板、铜板、大铁锅、铁钳子、铁钩、吹管、刷子、土火炉等。采金炼金的几个环节：打矿石、排水、背矿石、碾石粉、打溜子、清金、炼金、烧大桶、破碎、硫酸加热、提银等。具体的方法是：

(1) 打矿石（采矿）。按照矿脉开竖井或斜井，人工用钢钎打眼放炮。当时的炸药是自制的，熬火硝，烧麻杆炭，买硫磺，兑制成黑色火药。导火线也是自制，用毛头纸条卷上火药，再用高粮秸皮（去瓢）卷起包扎即成。

(2) 排水（抽水）。竖井用轱辘、柳罐排水；斜井修上台阶，每二、三层台阶站一人，传递水桶，提水排水。

(3) 背矿石（提升）。斜井用小筐箩肩背，从台阶走上；竖井用轱辘、柳罐提升到地面。

(4) 碾压石粉（选矿）。先用锤子把矿石砸成小块，放锅里炒干，再用碾子压成砂面。

(5) 打溜子（淘金，选矿厂浮选）。将砂面石粉陆续放入木制水溜子，用水冲下，沙出金粉。水溜子上的金粉即可用炼金炉熔为成品金。

(6) 清金。做一个一尺六寸长，一尺四寸宽的椴木簸箕，把砂面倒入，不断晃动，窜出砂粒，剩下的就是光金，放砂碗或铅罐炼出成品金。

(7) 炼金（冶炼）。用砂碗（小量的）或铅罐（大量的）坐于土火炉上加热，炉内烧自制的白炭（杏木烧制）。先在砂碗内放入硼砂，熔化后涂于砂碗内面上，保护砂碗。再将金粉用单层纸上放入砂碗内加热熔化，包纸是为了防止金粉的飞溅。待

熔成金水后，用吹管将杂质吹到碗边，用铁钩贴出杂质，清出杂质后，倒入碾窝或铸铁槽内，即可制成金锭或金条。

(8) 烧大桶（氰化尾矿）。淘金时，水溜子冲下来的泥沙中还含有少量金子，用烧大桶的办法提出来。备大缸一个，把砂泥放入缸内，兑入适量的洋碱（即氰化钠），同时放入铅丝，经十几个小时后，金子就镀到铅丝上，然后用水清洗，再把铅丝放入铅罐内熔之，制成含铜、含银的低品位的金块。

(9) 破碎。将低品位的金块破碎成小金粒或金片。用大锅一口，放入一定量的水待用。将金块用砂碗或铅罐熔成金水，锅上放一柳条刷子，将金水从柳条刷上倒入锅内水中，这样金水就能变成细小的金粒或金片落于水中，捞取后提纯。

(10) 硫酸加热（清银、清铜、提纯）。用搪瓷盆一个，放入硫酸水，把破碎的金粒、金片放入硫酸液中，同时加入百分之二十五的银子，把搪瓷盆放土火炉上加温，待硫酸液蒸发快干时，用开水冲洗金粉，可冲几遍，铜随硫酸蒸发跑掉，银流入冲洗的水中，剩下的土黄色金粉，放砂碗或铅罐内熔化，倒入铁槽内制成金条。

(11) 提取白银。硫酸加热冲洗的水中含银，在水中放入铜板一块，经过十多个小时，白银全部附着于铜板上，取下白银粉，滤去水分，放砂碗炼之即成银锭或银条。另一种办法是，在冲洗水中放入青盐粉（即氯化钠），沉淀后，滤去水分，炼之。

群众用土办法也能提炼出百分之九十五以上的纯金。

二、解放后的探矿采矿

解放后，旗人民政府于一九四七年、一九五七年两次组织群众用七法采金、炼金，收益均不大，被迫停产。

一九七三年五月，原楼子店公社玉皇庙大队方义俊组织群众

在大水清一号矿脉一带打机械井灌溉农田，在井中发现了含金矿石，经化验，含金九十克。旗革命委员会决定，由小牛群青峰煤矿办附属矿，于一九七三年八月在安家营子一带开竖井采金，命名为安家营子金矿。一九七五年二月二十六日，安家营子金矿转为地方国营，改名为大水清金矿。

从一九七三年到一九七九年，喀喇沁旗的黄金开采进入了一个新的阶段，在这期间由探矿到正式生产；由原始的土法采金逐步地采用机械化设备开矿、选矿。国家和集体一起上。采金工人从少到多，设备由土变洋，房屋、公路、电力从无到有，为我旗黄金生产的大发展奠定了基础。

一九八〇年以来，黄金生产进入了兴盛时期。黄金产量逐年上升，利润连年增长，经济效益大为提高。一九七六年黄金产量六百六十两，一九八〇年增加到六千三百多两，五年增长了近十倍。到一九八四年突破了万两大关，进入了国家万两县的行列，占全国万两县的第十位。受到了内蒙古自治区冶金厅和赤峰市政府的奖励。

（这个材料是根据《喀喇沁旗黄金志》和《大水清金矿矿志》整理的）

喀喇沁旗十家满族乡黄金群采录

侯 广

喀喇沁旗十家满族乡有悠久的黄金群采历史。利用民间传统的古老工艺手段采金炼金，据传早在道光年间（至少在一百五十年前）就已经开始了。

据当地人说，十家大陵前曾有一块大白火石（实为含金品位很高的金矿石），当地人见这块石头质地奇特，一个姓汪的农民砸下一块，拿到哈达街（赤峰市）华林家（一个收购金银者）去“试色”，结果发现含金量极高，有“九个色”。消息不胫而走，人们你砸一块，我敲一块，不过几天工夫，这块大石头不复存在了，在这块大石底下，人们发现了金砂子，也被一挖而光。后来这件事被喀喇沁王爷知道了，以大陵（清康熙玄烨之五女和硕端静公主陵墓）前不准动土开矿为由，派人处罚了姓汪的农民四百吊钱。当地百姓出于义气，大多把得到的金矿石和金砂子给了姓汪的抵偿其罚金。因此，这里有“金子不发头一家”的说法，此地也便以“四百吊”留名。此后，从口里来了几个逃避官债的穷人，发现了这里的金矿资源，组织人开采，生活逐渐富裕起来。人们说的“早晨要饭，晚上骑马”，就是关于发黄金财形象的谚语。在十家乡长皋村及官营子雁翅沟一带，至今还流传着许多有关采金的传说，并有许多的以含金量多少命名的金矿点遗迹，如“七分二”、“九分七”、“八分四”；也有以采金组织或有关轶闻得名的，如“八大把”、“老米囤”、“七十二盘锅”、“哭三天”等等。

当时的民间群采黄金，亦称私矿。有比较松散的组织形式，

称作“把”，“把”再派生“股”，有人股（出人力）、家具股（提供采金器具）、财股（出资金），还有空股（负责组织者），也叫“班头”。集股成把，联合采金，所得按股分成。在民采的基础上，官府开办所谓官矿，继起于民采之后。据《清实录》记载，早在咸丰六年（1856年），官方在十家满族地区开采金矿，“从热河都统英隆清也”。光绪十五年（1889年）在鸡冠山一带有个俗名“王大肚子”的人，在林营子、北山根、山湾子等处，曾组织过一百五十多人采金，历时九年，开凿矿井十个，采金达五千余两。另有个名叫钱英的班头，在十家乔麦地一带找到一段金线，长约一华里。这条金线上的金矿石含金品位极高，说“三碗面子，两碗金子”，虽不无夸张，但毕竟是个富矿。见矿的地方，掌面水太大，无法做活，而且有生命危险。眼看着金子被大水淹没，“哭三天”由此而来。光绪十七年（1891年），徐润（字雨之、号愚斋。经李鸿章荐为慈禧太后之义子，官居五品道台）自京城来塞外赈济饥民，在十家长皋一带曾发动群众采金自救。为了解决地下水过大问题，他组织了二、三十个把的力量，并革新了提水办法（当时采矿设备简陋，一般提水用水斗子），在金线中段开出一条斜巷，并凿出七十二级台阶，每阶上放置一口贮水的大铁锅，逐级从锅中把地下水提至地面，故此处有“七十二盘锅”之称。当年主要采金点有漏缝峁、金洞子沟、老米囤、八大把、东、西大线等。光绪三十年（1904年）赤峰洋行（逸信公司）的陈明轸、杨凤皋、李金侠等在鸡冠山、南偏道子沟组织了一百多人，十多个把，历时十年左右，采金三千多两。中华民国十三年（1924年），从散汉旗金厂沟梁来了一位陶师爷，组织了一百四十多人，在大水清东段四十米线上打竖井，开矿三年，采金一千五百余两。中华民国十五年（1926年），由十家当地人王廷、王兆、白万藻组织三个把一百多人，在大陵

前开矿，历时一年多，采金八百余两。1940年，满洲国宁城县苏县长，委派高秀峰为经理，在长皋、大陵前、林营子夹皮墙等处开金矿，历时六年，采金七百余两。据知情人讲，当时大陵前地表有明金、沙金，以前就有人采过，最多采金者达到三百多人。为高秀峰采金的群众受到严格监管，采金人员所采的金矿石、金矿沙不准往家带，放在金矿局统一保管，按2：8分成，个人所得部分全数卖给金矿局，每两作价180元（若私卖每两800元左右）。金矿局不给现钱，只发灯油、咸盐之类的实物。据有案可查的记载粗略统计，从满清时代到解放前，十家满族乡民间群采黄金，约有一万一千多两，参加采金群众达一千多人，满族占多数。

在长期的采金活动中，广大群众探索总结积累了丰富的采金实践经验。根据曾参加当年采金者侯玉峰忆述简要归纳如下：

探矿方法：1、探线金（脉金）。由于当时没有探矿仪器，除了偶然的发现外，仅凭肉眼鉴别。主要看地表上的砂石，有金矿的地表上多有“龙王沙”（黄铁矿）。探矿者掘开浮在最上面的紫色普通沙子，便可见到龙王沙子。有时金矿石会暴露出地面，当地人称之为“喷嘎拉”（喷出岩），这就是所谓明金，挖掘下去便有金矿。2、探河金（沙金）。“山上有线脉，山下有河金”。根据这个规律，人们在山上的“坡卯趟”（山坡上被雨水冲刷而成的一级级的山窝窝）中取工沙，一般含金的工沙呈黑色。然后将工沙集中起来用清水泼淘，发现大粒的明金取出，看不出的用簸箕摇。3、鉴别含金量。将砸碎的矿石或淘出的金沙子研磨成粉末，再用水搅一搅（沙一沙），淘出沙子杂质，剩下的是金子。

采金方法：由于受当时生产条件的限制，传统的采金方法十分落后，效率低下。1、采河金。“河金也有线”，“金子抓河底”。采金者先将河中金线上的泥沙清除，找到河底，贴河床底部有一层沙子，再清除这一层沙子，才见沙金。2、采脉金。

采这种金矿石更是一种艰苦的体力劳动。他们所用的工具主要是铁钎、镐头、钎子、铁锤，后来用上了炸药（多是黑药，以柳木炭、硝酸钾、硫磺自己配制）。巷道照明多用麻油灯（以铁皮特制的灯壶），由于井下通风条件不好，有的矿井油灯无法照明。如长皋大线上曾开过一口一百米深井，由于水大，憋灯，就放弃了，此井至今尚存。

炼金方法：第一步是“选矿”。方法是先将矿石破碎，破碎前把金矿石放在小火炕（专为锻炼矿石盘砌的，上铺铁皮）上加温烘干，使金矿石松脆易于破碎。砸碎，用碾子压成碎面。然后将“碎面”过溜子（溜子是用榆木做的，长六至七尺，宽一尺四寸，有一定角度的斜面），把矿石面子加水，用铁片做的小耙子来回搅动，随着水流的冲击，比重较小的沙石随水冲去，含金子的沙子则附在溜子上，这时候再用刷子刷下，用木簸箕（一般为楸木做的，以平泉产品为好，质薄而轻）摇、沙，剩下的就是“毛金”（精金矿）。第二步是化金（冶炼）。一般用砂碗或铅罐。砂碗先在火上锻烧（如有裂痕便不能用），再放入礞砂炼，可以使砂碗结实坚固。炼金者自己盘砌炼金炉子，炉壁以沙子掺黄土抹成，可耐高温。燃料或用“白炭”（杏木疙瘩烧成的炭），或用焦子（焦炭），也有用猴头沟的硬煤的。每次只炼一个砂碗，每个炉子寿命可以使用十多次。化金子时，要看“火候”，冒绿烟证明有杂质（铜），直到炼到液体不翻花（一动不动），才算“化足了”。将化足了的金水倒在预先挖好的长方形小槽里，冷却后就成了“金条”，倒在碌碡的轴碗里（事先要烤热并抹点油），就成了“金锭子”。土法炼金是较为复杂的技术，不是所有采金者都会做的。因此，许多不会炼金的人请人家炼金，除给一定报酬外，还要管饭，帮助人家折腾出“毛金”。炼金人有时也借给别人炉子用。炼过几次金后，可以将废炉子砸巴砸

巴，连同地上、房上、墙上以及使用家具上的粉屑甚至炉灰中都可以提炼出一点金子来。

追溯解放前一百多年的民间群采黄金活动，可以看出由于技术水平低下，宝贵的黄金矿产资源没有得到合理的开发利用，滥采乱挖，个人私炼，资源损失惨重。除了管理上的混乱，掠夺式的开采造成严重的资源浪费外，采金群众的生命财产，合法权益也根本得不到保障。传闻十家长皋有个叫王一宝的采金人，意外地在一个老采的柱脚头上采了点品位较高的矿石，被金矿局的头儿给逼要去了。后又有人说他的长子王志弄了两口袋半金沙子。这个莫须有的传言让一伙山贼知道了，就砸了他家的“明火”。王的媳妇被抓住，放在锅腔子上烧烤，直到两个乳房流油，逼她交出金子，半月之后，她就死了。为了金子死于非命的，何止这一家！十家有个“金饭碗”，但在解放前人们却守着这个“金饭碗”祖祖辈辈受穷。正如古人说：“淘金老汉饿断肠！”

赵蔚文和五家煤矿*

姜兴东

赵蔚文，字豹臣，生于光绪十九年（1893年），号斐然，行五，一般称呼为五东家，绰号“赵五皇上”。当时，距五家煤窑五华里的旺甘池，有位人称宋八爷的，结交私官两面，欺压邻里，独霸一方，无人敢惹，却为一方之害。后经赵蔚文出头，与宋较量，官司直打到热河省主席汤玉麟手里，才将宋告倒。大快人心，人们给赵送了个绰号叫“赵五皇上”，意思是除了赵蔚文无人敢斗姓宋的。

赵蔚文有三子，长子赵丰亨过继其三哥；次子赵丰利，三子赵丰贞，土改后，一奔承德，一走林东，其母遂去。走后与老家音信不通，详情不明。

赵蔚文兄弟五人，性格各异。长兄勇猛，性喜好斗，略会武术。在当初争矿时和其父一起被对手打死，无后代；二哥赵尚文，好闲好吃，每天有酒喝、有肉吃即可，可谓饱食终日，无所用心。其子遗一子，木匠，在赤峰工作，与其母王庆芝现住本旗三道营子；三哥赵殿文，好动，吃常斋素口。成年后赶大车，人称“三老板子”。土改后，卖瓦盆为生，活七十死去，无后代；四哥赵喜文，喜阿谀奉承，言谈富贵，有一种盛气凌人之概，惹事生非。无后代。曾与邻居牛家争吵，与妻打死牛家父子，人称“赵四阎王”。土改前病死，其妻被我政府镇压；赵蔚文本人则与其兄长不同，谦逊待人，从不自大，“不会什么”成其口头

语。平易近人，有求必应。对于婚丧嫁娶，慷慨援助，从不索还。佃户、煤工或其他贫困之户，即使管事的不容之事，只要求到他的面前，亦令完结无事。有见解，有魄力，遇事不慌，从容处理不乱。举其二例可以证明：与宋八爷对斗时，宋之靠山有赵、崔两个旅长(宋的干儿子)，黑马队土匪常驻宋的院内，声势吓人，无人敢惹。赵蔚文则毅然迎其锋，终于除患，为人称颂。另一事，智慧超人。伪满时曾抓其两三次，均能安然脱险而去。在这方面有两种说法：一是其人大孝。早晚侍奉老母从不间断，即是妇女辈亦不许偷闲，凡不到母亲房者，他是严加叱责。北京有一位大喇嘛爷，每年来两次，来到即住在赵家。据说，大喇嘛是他母亲在北京打官司时，得其援助才得“龙票”到手。所以，大喇嘛一来，竭力孝养，从无异言。二是，五家南二道营子有一羊信，其人大孝，无论一天如何劳累，必让其母亲吃饱得到欢心。又会占卜之术。后来赵蔚文便将羊信和其母请到赵家，待如上宾，朝夕盘桓。据说，赵之脱险均赖羊信提前告知。这个事不一定属实，但赵家养着羊信确有其事。赵蔚文金钱、家庭全不留恋，决心远去，走时又不与家人商讨，走后更音信杳然。日本鬼子多次搜查，坐待多年，均未能得到端倪。迄至今日，其人下落生死不明。有人说他的脱险和羊信占卜有关，都不可信，但其智力过人事实。

又有次，土匪纠集多人将其围困在家，赵蔚文即令人将土匪分散多处热情招待，暗暗命人预备马匹在墙外等待，自己便与匪首携手迎进里院，乘土匪不注意之机，他便从墙跳出，乘马扬长而去，到楼子店把驻兵请来，才将土匪轰跑。如果没胆量，难能从容得当。

赵家的宅院，分里院和外院。里院正房十间，出檐抱厦，是赵蔚文住宅。东厢房五间是小厨房，西厢房五间，是小客厅，招待

至亲和上宾。

第二栋十间，为其三哥赵殿文住宅。东厢房五间为外伙房，招待一般亲友。西厢房五间为书院，为赵家各屋子女读书之处。

靠西北角第一院正房七间，为大东家住宅，因大东家已不在，所以也叫大寡妇院。西厢房五间为伙房和仓库，东厢房五间为伙房。

第二院为其二哥赵尚文住宅。正房七间，东西厢房各五间，分为伙房、仓库等用。设南北两大门，南门在里院南，北门在外院外面。

靠西南角里院外，叫“独一处”，也叫小西院。正房七间，后嫌低矮，将东间改为一大间，建两层小楼。东厢房五间住佣人，西厢房五间为伙房仓库。五个院落都是小瓦屋顶，木料全是松木。

外院南房二十间，住车夫、佣人和作大伙房。东厢房十五间厂棚，供喂养牲畜和车辆存放。西有二十间仓房，存放粮食。

外院北门外有“大柜”一处，附有杂货铺，号“东裕成”。账房先生张惠风。一切收支除大项钱财在“里柜”以外，其余均由“大柜”掌管。

传说，道光年间，有人在五家山上发现一群黑天鹅，每日出落在山头，日落即飞去。从而引起人的兴趣，追赶天鹅，查其究竟。即至山顶，天鹅不见，而是一些明亮的石头，取回来能烧火做饭，才逐渐被人重视。这个古老的传说无从查考。当时，此山是茂密的森林。多数是从关里、山东、山西来的人，谁的人多力量大，谁就开辟一块挖煤。此后，争地争山不已，互不相让，日有伤亡。到咸丰末年(1861年)，赵蔚文之父携家带眷来此。因其略会武术，为了争夺此山连年殴斗，终于在一次争夺战中，赵蔚文之父和其长兄被人杀死。夺山无望，生活无路，其母领二、