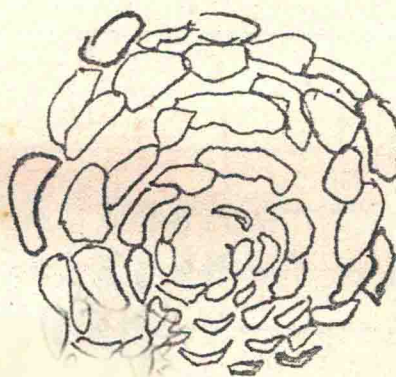


秋
光

谢健诗歌散文集



作者自述

既不是为金钱，也不是为勋章，更不是出于无聊的嗜好，而是为理想……

我自编的诗文选《晚晴》问世以后，不少老同志、老战友来信来电话鼓励我祝贺我认为用离休闲时间写出了可以引人共鸣的作品。特别是送给县老干活动中心学习室的一本，听说被人争着看。有些老同志还戴着老花眼镜摘抄，我听了十分感动。不少同志亲自找上门来要我把集子送给他。真使我感到为难因为我印的数量不多，原意是送给老战友老首长和文艺界的同行，作为离休后对他们的汇报，以及许多友好亲人寄来挂历，贺丰片、作品等礼品的回敬，因为要赶在春节之前，许多错别字，都来不及矫正戮误表都没附上，谁料能得到同志的厚爱，这是我深感鼓舞和意外的事。

我不是运用源于生活手段进行艺术加工创作，编排情节，塑造故事的作家。也不是胸怀锦绣，笔走龙蛇，对景生情，遇事有感，笔下生辉的诗人。我只似久别归来的游子，借用文学形式向亲人叙说坎坷的过去和喜悦的今天。在叙说中必然有暴露也有歌颂。有对真善美的称赞，和对假丑恶的谴责。至于是否准确，只限于个人的感受。因为世界上的事是复杂的。各人有各人对事物评价取舍的标准和角度，爱与恨，好与坏，取与舍。只有思想感情共同的人才能取得一致。

在《晚晴》中，不少篇章言犹未尽，这《秋光》作为他的补充是姐妹篇。

《晚晴》艰苦志坚强，《秋光》穷困写诗章。欢心自唱平生曲，且听他人论短长。

欢迎批评，谢谢！

谢健执笔于平城

1994年3月5日

一、作者自述

二、诗歌选 风雨如磐觅小诗

- 1、 退 职—————1
- 2、 农村荒月愁煞人—————3
- 3、 春耕之歌—————5
- 4、 忆与望—————6
- 5、 放怀词—————7
- 6、 务农诗—————8
- 7、 诗代信复梅县侯志群同志————9
- 8、 陪徐行同志上南台述怀————10
- 9、 为落实政策而作—————11
- 10、 平反大会诗赠刘寒同志————12
- 11、 献给祖国母亲—————13
- 12、 春之歌—————15
- 13、 神州颂—————16
- 14、 为蓝宝石婚诗注释—————17

15、为广棣同志和诗注释——18

16、献给妻子的诗——20

三、散文选 我从心底祝大平

1、斗争——21

2、精神——22

3、友情——25

4、金钱——28

5、生死——34

6、论诗——36

7、示录——42

8、比较——44

9、故乡——49

10、人生——52

四、来鸿选 乐莫乐兮贵相知

(1) 湖南省广棣同志来信——55

(2) 广州市刘寒同志来信——56

(3) 兴宁县刘水同志来信——57

(4) 县师范林校长来信——59

五、编后话 老年总是望河清——61

(二) 诗歌选 风雨如磐觅小诗
退 职⁽¹⁾

(一)

退职浪潮来，
大会又小会。
迫人阵阵急，
催退声声厉。
一欺、
二压、
三带头。
名单早内定，
管你愿意不愿意，
赶快填表去。
请求可否到农场，
回答不同意。
一家七口只不留，
全部农村去、
回去，回去。
奈无房舍安身地，
工作几十年，
不图名，

不图利，
勤勤恳恳，
全心全意，
究竟惹了谁生气，
对我这般支配，
问青天，
问大地，
默默无语，
说不出意义，
看到是摇头。
听到是叹气，
茫茫人生路，
尝尽愁滋味，
火种在，
暗何惧。
手挽妻子，
抱起孩儿。
回去、回去。

(二)

喊一声	心留阵营里，
回来了	身在生产队。
迸着眼泪	口粮年平二百多，
问自己这是归宿吗？	劳动日值三角内。
不对	中年改行学务农，
不对。	仔细思量身心碎。

1970年7月10日

注：(1)1970年5月平远刮起强迫干部教师退职浪潮，我全家回农村，有些诗是回农村后到复职期间的日记中摘抄出来的。

农村荒月愁煞人

(一)

春花片片随风飞， 苦雨凄凄又长期。
智力全全难换米， 诗书厚厚不充饥。

(二)

世人视我如路人， 蒙君念旧济危贫。
粮票几斤寻常事⁽¹⁾ 渴时滴水值千金。

注：(1)谢其新君托人送来十多斤粮票，并告知要出香港定居。

(三)

无粮生活难熬， 咬牙度过荒关。
风雨总有停日， 莫怕没有晴天。

(四)

从危得活后必亨通， 劫后余生终当完聚。

吃苦历尽定随甘来， 大乱不死必有后福。

(五)

天下有二苦，黄莲苦，贫苦更苦，天下有二难，登天难，求人更难。人间有二薄，春冰薄，人情更薄，人间有二险，江湖险，人心更险，知其难，守其苦，耐其薄，测其险，可以处世矣！长吟古训，慰我身心。

1971年3月15日

春耕之歌

(一)

村前村后插秧忙，
男人女人齐上阵，
抢季节、干劲强，
清明谷雨田理毕，

晴天雨天奔战场。
近田远田换新装。
社员尽是好儿郎。
四出奔波寻口粮。

(二)

不怕风吹雨打冷，
泥泞曲折坎坷路，
风雨迫，笑相迎，
忍经几次风和雨，

严寒霜雪炼人生。
赤脚肩挑大步行。
心存希望重担轻。
他日丰收多几成。

1971年4月15日

忆 与 望

晨光唤起响动，
夜色送来沉寂。
皱着眉头，
耐着性儿。
流着酸汗，
使着力气。
收工回，
出工去。
这是为什么？
难道仅是做肚子的奴隶？

如果是这样，
虽不悲观厌世，
也感人生空虚。
我寄希望于未来。
看到前途，
鼓起勇气。
我回忆革命的过去，
坚定信心，
奋斗下去。

1971年5月15日

放 怀 词

天南地北多岐路，
大胆朝前迈大步。
坎坷曲折且泥泞，
迎风冒雨坚忍爱。
百代兴亡多少事，
日出月落朝复暮。
追名逐利又如何？
枉费心机把身误。
爱惜此生莫虚度，
花落流水有归处。

1971年10月27日

务 农 诗

(一)

锄头是相识，
镰刀是知己。
身上掉了几斤肉，
肩头增加几重皮。

口中常念四字经，
油、盐、柴、米。
日间常做四件活，
锄、挑、砍、割。

(二)

朝逢雨露夜迎风，
早看严霜白似雪，

荷锄带镰度秋冬。
晚望夕阳映山红。

(三)

锄头扁担总随肩，
皮肤变黑鬓染雪，

收工归屋身暂闲。
吾今已改昔时颜。

1972年3月7日

诗代信

接梅县候志群同志来信询问复职情况，
作此诗为复信。

(一)

暂住农村不自哀，	仍望为国展雄才。
绿衣人来车声响，	疑是复职通知来。

(二)

故人从未改初衷，	艰难困苦也从容。
失望之中存希望，	总信落实不落空。
只因浮云仍蔽日，	光明景色暂迷蒙。
何时束装归班去，	有待河山万里红。

1972年7月1日

陪徐行同志上南台山回来有感

(一)

陪君上阵暂偷闲， 南台高耸勇登攀。
极目青山胸开拓， 落泊愁人出诗篇。

(二)

莫理烦恼且寻欢， 半月粮有寸心安。
一日清闲胜二日， 五官灵动胜千官。

(三)

人生几次上南台， 屈指同行安在哉。
不老青山应作证， 英雄在此为国衰。

(四)

沐雨栉风度春秋， 汗染耕衣斑迹留。
沉浮荣辱寻常事， 百炼刚为绕指柔。

(五)

古往今来变化多， 名利应看作秋豪。
心中若有烦闷事， 可自挑灯读《离骚》。

1972年10月25日

附：徐行同志和平县人， 早年参加革命曾在番禺县任区长，解放初在省文化局负责出版工作，六十年代，下放平远任平中校长，文革中同受冲击，是难友。我在农村时来探望，粉碎“四人帮”后调回省工作。

为落实政策而作

(一)

想过去

昨日征程昨日风， 回头不堪认时容。
十年共唱江青戏， 害得神州积难重。

(二)

看现在

一揪一批制冤情， 平反落实救人民。
三落三起惟邓伯， 扭转乾坤国大平。

(三)

惜当前

拾年离队一老兵， 此日归来入阵营。
途长海阔知深浅， 大胆高歌莫消沉。

(四)

战未来

何曾做过室中花， 寒霜烈日育新葩。
雪压冬梅开二度， 如今又许展风华。

平反大会诗赠刘寒同志

(一)

拘班时节斗情浓， 迎霜傲雪战妖风，