

# 臺灣民間藥(1)

高木村著



南天彩色文庫 1

# 臺灣民間藥(1)

台北南天書局發行

## 作者簡介



高木村 1925年出生於台北市景美。

1939年畢業於景美公學校。1940年4月服務於台北師範大學理學部植物教室，1946年4月國立台灣大學植物學系肄行，主修員，技佐，技士，技工。1954年服務於國立台灣大學植物學系植物標本室。

著作：「臺灣藥用植物手冊」(南天書局出版)，「臺灣植物誌」——報春花科、苦苣苔科、敗醬科、桔梗科」(現代關係出版社出版)及植物分類學論文二十餘篇。

地址：台北市景美區景文街173號 電話：(02)931-5077

南天彩色文庫 1 **臺灣民間藥 (1)** 定價150元

民國71年元月1日初版發行

民國79年3月1日四刷發行

著 者：高 村 文

發 行 者：魏 士 文

發 行 所：南 天 書 局 有 限

中華民國台北市羅斯福路3段283巷14弄14號

電 (02)362-0190 Fax (02)362-3834

郵政劃撥0108053-8號(南天書局帳戶)

登 記 證：局 版 台 南 下 第 1436 號

版 權 所 有

翻 印 必 究

原色製版：上都彩色製版股份有限公司

電 (02)307-0932 台北市中正路212巷6號3樓

原色印刷：皇甫彩藝印刷有限公司

電 (02)303-5871 台北市大安街297巷14號

經 銷 戶：農 墾 學 社

新店市寶橋路235弄6巷6號2樓

ISBN 957-9482-28-4

南天彩色文庫 1

# 臺灣民間藥(1)

台北南天書局發行

**SMC COLOR SERIES (1)**  
**POPULAR HERBAL REMEDIES OF TAIWAN (1)**

by

Muh-Tsuen Kao

Copyright © 1985 by SMC Inc

**Southern Materials Center, Inc.**  
**P.O. Box 13-342, Taipei, R.O.C.**

# 自序

我國醫藥起源極早，相傳十紀元前二七〇〇年前後，炎帝神農嚐百草，著「本草經」首開我國醫藥文化河。中醫藥療病歷數千年傳播而不變，經千萬臨床實驗而無誤。我中華民族之得以繁衍、滋長、茁壯，並成為當今世界上人口最多的國家，皆為此一優越之醫藥文化所賜。

我國藥學專著可遠溯自漢代「神農本草經」、魏晉之「名醫別錄」、南北朝之「校定神農本草經」、「後注神農本草經」、唐宋之「新修本草」、「開寶本草」、迄至明清之「本草綱目」、「植物名實圖考及長編」等，嬗遞傳承二千餘年，成書多達二〇八八卷，堪稱之謂人類醫藥文化之寶藏也。

近世紀來，西洋科學文明進步極速。西洋醫藥傳入我國後，由於其療效較中藥迅速、明確，加諸其檢驗診斷外多經由科學儀器為之，而中醫數千年來診病多憑經驗，處方用藥變化頗大，其療效亦缺乏統計資料可供佐證。相形之下，中國醫藥極易使人誤以為不科學而漸趨式微，並險遭淘汰。

近年來由於臨床藥理科學進步，合成藥物之副作用漸被發現，導致天然藥物再度為吾人所重視，而爭先研究。中藥主要包括植物藥、動物藥及礦物藥，其中，尤以植物性藥材佔絕大多數，而中醫所用以治病的藥物可稱全屬天然產物，正合乎現在的時代潮流。如何使化學分析、藥理試驗、臨床觀察等與我中醫數千年來使用中藥治病所累積之獨特經驗相結合，相輔相成，俾益人類之健康，實係當前研究中藥之方針也。

目前研究天然藥物之風氣極盛。天然藥物之研究材料植物性者占極大的比例。筆者認為研究植物性藥材，最重要且不可有絲毫錯誤之事，是植物基源之確認。因為一個藥材成

分、藥理、物化……等之研究結果，若開始時即從主觀定錯誤的話，該研究結果終將毫無價值，多付投入之苦心、物力，轉眼成空，豈不可惜！

根據筆者多年從事植物分類工作的經驗，近來國內研究中草藥的風氣極盛，一般民衆對藥用植物的需求慾極強。為滿足各界人士之需求，前此筆者曾編著「藥用植物圖誌」及「台灣藥用植物手冊」二書，供讀者參閱。現為使讀者們更易於辨認，吾人周圍之藥用植物，筆者經數年收集彩色圖片編成本書。

本書計收錄台灣產藥用植物一八〇種，其三步目的為協助讀者們如何辨認植物，故編排上輔以藥用植物之彩色圖片為主，並附例，供讀者參考。

本書中有關各該植物之藥效用及方例大部分資料來自新文豐書局之「新編中藥大辭典」、甘偉松君之「藥用植物學」、吳進錦著「台灣藥草」等書，一部分由中醫師林育農先生所提供之。

本書所用之彩色圖片係由魏德文、陳玉峯、林年永及歐潤芝諸君先生協助攝製，北醫陳榮進同學協助整理稿件編排索引等，謹此誌謝。又本書之印刷出版承南天印務發行人魏德文藥師出錢出力，特此一併致謝。

筆者學識菲薄，加以撰稿時間匆促，遺漏或錯誤之處在所難免，尚祈各先進多予指正，以資日後憑以著補修訂。

高木村

民國七十七年九月于  
台大植物系標本館

## 目 次

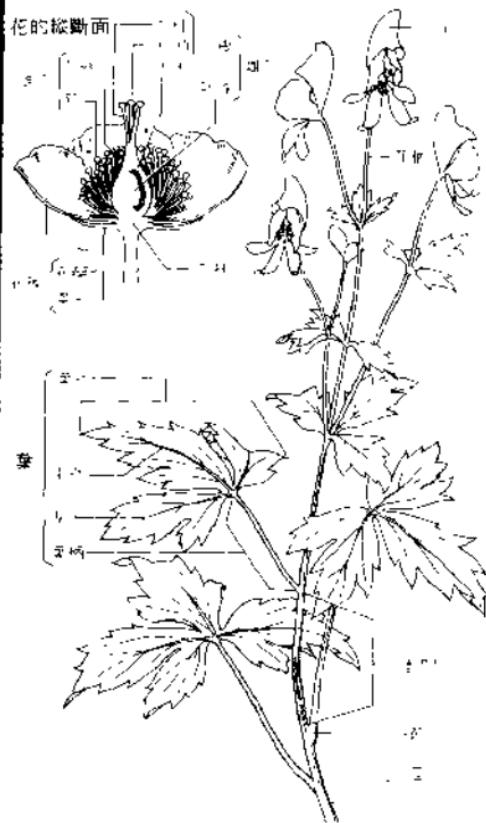
自序	3	
花與葉的構造	9	
植物的分類與鑑定	11	
1. 植物界分類綱要	11	
2. 植物分類學	11	
3. 植物拉丁學名	11	
4. 植物的鑑定	12	
植物標本採集與製作	13	
1. 採集與製作目的	13	
2. 採集高等植物標本注意事項	13	
3. 採集植物標本的一般用具	14	
4. 葉葉標本的壓製	14	
5. 苔蘚、地衣標本的製作	15	
6. 蕨類標本的製作	15	
7. 植物標本的裝訂、保存	15	
臺灣民間藥圖版	17	
P. 1 松蘿科	17	
松蘿	P.12 海金沙科	22
P. 2 石松科	18	
筋骨草	P.27 雙扇蕨科	23
P. 3 卷柏科	19	
石上柏	P.30 陵齒蕨科	24
P. 5 木賊科	20	
台灣木賊	P.35 水龍骨科	25~26
P. 9 瓶爾小草科	21	
尖頭瓶爾小草	P.36 凤尾蕨科	27~28
		箭葉鳳尾草・半邊旗

12. 禾本科	29~33	棱果榕・葎草・小蕷桑
薏苡・牛筋草・毛節 白茅・金絲草・玉米黍		70. 桑寄生科
16. 天南星科	34	59 楓寄生
白菖		75. 薑科
27. 鵝跖草科	35~36	60 扛板歸
圓葉鵝跖草・紅葉鵝 跖草		77. 兼科
31. 燈心草科	37	61~63 利萬・苦口花・千日紅
燈心草		80. 商陸科
32. 百部科	38	64 洋商陆
百部		81. 番杏科
33. 白合科	39~45	65 梔長草
葱・天門冬・百合・ 蘭葉麥門冬・台灣百 合・七葉一枝花・延 齡草		82. 馬齒莧科
35. 石蒜科	46~47	66~67 馬齒莧・土人參
文珠蘭・玉簾		85. 石竹科
41. 蔓科	48	68 苦芳草
糖花・茶		89. 毛茛科
42. 美人蕉科	49	69 串燒龍
黃花美人蕉・橙紅美 人蕉		91. 小薑科
47. 衍草科	50	70~71 台灣小薑・八角蓮
飛菴		106. 十字花科
48. 胡椒科	51	72 白芥菜
・風藤		118. 虎耳草科
61. 桑科	52~58	73~75 落新婦・臺灣八仙花
小構樹・牛乳房・ 台灣天仙果・木蓮・		兒耳草
		130. 蔷薇科
		76 龍牙草
		132. 豆科
		77~82 大葉合歡・決明・
		山豆根・含羞草・
		牌錢樹・台灣葛藤
		142. 茴香科
		83

通山香	247. 杜鵑花科	110
150. 茄志科	白珠樹	
瓜子金	260. 木犀科	111
152. 大戟科	山素女	
人蔴・巴豆・小飛揚	264. 夾竹桃科	112~115
雙頭果・葉下珠・莧麻	細丁・蘿芙木・	
158. 漆樹科	黃花尖竹桃・長春花	
山漆	265. 蓼藥科	116~117
162. 多青科	馬利筋・慈蘭	
萬點金	266. 旋花科	118~120
171. 無患子科	馬耳草・土丁桂・	
倒地鈴・龍眼・無患子	掌葉牽牛	
175. 凤仙花科	271. 紫草科	121
鳳仙花	狗尾草	
179. 葡萄科	272. 馬鞭草科	122~126
山葡萄・五爪龍・	龍船花・金露花・	
納本葡萄	馬褂草・藍蝶狼尾草	
182. 錦葵科	黃刺	
冬葵子・梵天花	273. 轉形科	127~133
194. 山茶科	散血草・白石生草・	
茶	白花益母草・荷勒・	
234. 桃金娘科	紫蘇・夏枯草・土及連	
白千層	275. 茄科	134~143
235. 野牡丹科	番椒・天花曼陀羅・	
野牡丹	苦蘗・刺葫・雙花龍	
237. 柳葉菜科	葵・黃水蘿・白英・	
水丁香・水江龍	蘿・首葵・山菸草	
241. 五加科	276. 玄參科	144~145
通草	倒地蜈蚣・心葉母草	
242. 繖形科	280. 列當科	146
老公根・水芹	野菰	

285.爵牀科	147~148	294.瓜科	156~158
狗吐菜・爵木		冬瓜・絲瓜・毛瓜	
288.車前科	149	295.桔梗科	159~162
車前草		土黃耆・土邊草・	
289.茜草科	150~153	桔梗・普利特草	
山梔・白花茜草・		300.菊科	163~176
九節木・台灣鉤藤		雀舌蘭・小鶴・大理	
290.忍冬科	154	花・茯苓卷・湖蘆・	
有骨消		紫背草・澤蘭・山	
292.敗醬科	155	菊・鼠尾草・向日葵	
台灣敗醬		・刀傷草・馬蘭・豨	
		莶・雙花・琪菊	
學名索引			177
中文名索引			180

## 花與葉的形態



## 花序



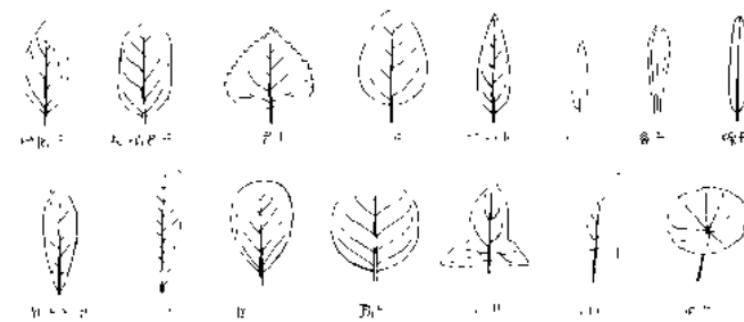
## 花型



葉形〔複葉〕



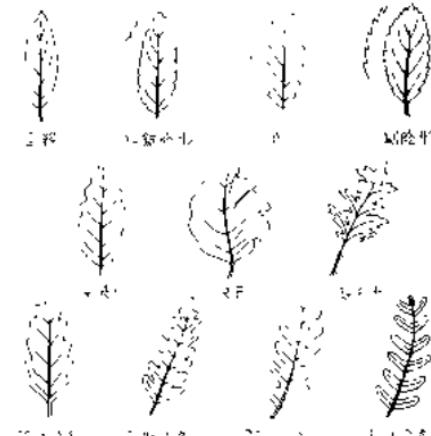
葉形〔單葉〕



葉序



葉緣



摘自湯淺浩史：園藝植物庭之花

# 植物的分類與鑑定

## 1. 植物界分類綱要

植物界一般可以歸納為下列各羣：種子植物又稱為「開花植物」，其與蕨類又合稱為「高等植物」。蕨類以下，包括藻類、菌類、苔蘚類及地衣類在內，一起通稱為「陰花植物」。

## 2. 植物分類學

研究植物的(1)種類鑑定；(2)命名(依照國際植物命名法規)與學名的正確使用；(3)分羣，分類等級，分類地位的決定。

植物分類學用等級法來表示各類植物親緣關係的牽連。這種等級是用一系列單位表示，即門、綱、目、科、屬、和「種」是基本單位。按植物親緣的遠近順序將若干種歸屬，若干屬歸為科，科歸為目，目歸為綱，綱歸為門。但辨識植物種類務必達到「種」。有了等級法，各種植物就有了相應的地位，識別它們就有線索。例如小麥的分類地位如下：

門　　被子植物門  
綱　　單子葉植物綱  
目　　禾本科  
科　　禾本科  
屬　　小麥屬  
種　　小麥

## 3. 植物拉丁學名

植物中有很多同物異名和同名異物的情形，這主要是由於各地方的叫法不同造成的。所以一種植物如果只有本地名字，在本國各地區或國際之間學術交流上就會遇到極大困難。為了解決這個問題，各國植物分類學者共同商定了一個辦法，就是每種植物只給一個合法的拉丁學名，為各國所公認。

拉丁學名是用拉丁語來表示的。通常一種植物的拉丁學名只有三個字。第一個字是「屬名」，表示這種植物隸屬於那一個屬的，在文法上是一個單數主格「名詞」，第一字母一律大寫。它是一屬中各個種共有的名字，好比我們的姓一樣。第二個字是「種名」，表示這種植物的特點，亦即種區別詞，以便與同屬的其他種區別，好比我們的人名一樣，在文法上主要是一個「形容詞」。第三個字是命名人名。例如小麥的拉丁學名是：*Triticum (小麥屬) aestivum (夏天的) L.* (林奈 Linnaeus 的縮寫)。植物的拉丁文學名除了可以避免名稱混淆不一的麻煩外，亦是作學術研究時一個重要的引證依據。另外，由學名表面也可以明瞭其親屬種類間的親緣關係。

#### 4. 植物的鑑定

①使用植物圖鑑及植物誌查尋：高等植物可以利用業經出版之「台灣植物圖鑑」(鄭武燦著)，「台灣木本植物圖誌上、下冊」(劉棠瑞著)以及「台灣植物誌一～六冊」(李惠林等著)。由其上之繪圖、照片以及形態描述文字、檢索表等，來比較所欲查尋之植物的特徵。②利用標本館查尋：植物標本館為重要存藏植物叢葉標本以供研究之場所。標本均依照分類系統科號歸檔排列。各科內之「屬」依字母次序排列存放。同屬內之各「種」則存放於同一封套內。年代歷史較悠久的標本館其標本存量較豐，同一「種」有來自各地的多數標本，故亦可明瞭該一種的分佈情形。此一方法同樣須具備植物分類學之基礎學識與訓練。將欲查尋之植物帶至標本館內與已鑑定之標本比較核對，可以將植物鑑定出來。

目前臺灣重要的植物標本館有：國立臺灣大學植物系標本館（德國恩格勒分類系統）、森林系標本館（英國赫欽森分類系統），臺灣省林業試驗所植物標本館（英國赫欽森分類系統），國立中興大學植物系植物標本室、森林系植物標本室。

(摘自賴明洲博士演講稿)

# 植物標本採集與製作

## 1. 採集與製作目的

植物標本就是把整株植物或植物的一部份壓乾或浸泡起來，以便保有和研究。

## 2. 採集高等植物標本注意事項

①採集高等植物標本應注意選擇，使標本愈完備愈好，如枝、葉、花、果等力求齊全。花和果實尤其重要，因為它們是極重要的分類特徵和依據。蕨類植物需同時採集營養葉和孢子葉。草本或小灌木應連其地下部份(鱗莖、根莖、塊根等)一同採集以示其特性，如全株超過40公分時，可將莖折疊成V或N形。留意選擇採集生長發育正常、無蟲蝕或病害感染者。採集木本植物時須使用枝剪剪斷(剪口宜略偏斜)，不要隨便撕下或折斷，以保持標本整潔，其大小以35至40公分為準，適能容納於一張台紙上為宜。採集藤本植物時須注意莖的切面、基生葉、頂芽、卷鬚、是攀緣莖抑或纏繞莖。有些水生植物、水面上的葉子和水中的葉子形態不同，須同時採集。寄生植物(如蛇菰、奴草等)應連寄主一齊採集。雌雄異株的植物須於所在地旁邊採集齊全。受光葉及庇蔭葉，老葉及幼葉或萌枝等有變形者，須一齊採集以供辨別之佐證。②花或葉易於萎縮之植物，採下後應立即夾壓於隨身攜帶的輕便標本夾內，以免花葉起捲縮難於整平，特別是在乾、熱天氣更需注意。若無法立即夾壓時，可置入塑膠袋內以防水分之蒸發並防止捲縮。已捲縮之葉標本可以撒水，讓其回復到原來之狀態後再夾壓。③在深山森林內採集時，宜在林緣或路旁注意尋找。因在這些地方植物接受陽光容易，開花結果較多，且容易採集。最適採花時期在台灣北部約於五至六月間，南部約在三至五月間最多，山地一般較平地遲一個月，果實成熟時期則在七至十一月間最多。④枝

葉為觸感敏銳之植物，例如含羞草，宜攜回室內，將枝條下端插於水中待其恢復常態，取沾有哥羅仿之棉球一塊，置於枝旁，蓋覆鐘罩，迫使其失去觸覺而麻木，然後再行夾壓，這樣做成之標本就不致於小葉對摺。⑤低等之苔蘚、地衣標本，採集時以紙袋或塑膠袋分別裝納，以免相混，影響標本質量和清理夾壓時增添困難。⑥野外採集植物標本時應作詳細記錄，記載採集地點，生育環境（如路邊、河岸、森林、附生樹幹）和海拔高度，重要性狀，採集時間等，並予編號。這些都是製作植物標本時準備標籤上面必須書寫的重要資料。⑦長途採集行程時，大量植物標本無法於短時期內後返或攜回壓製，可先用報紙夾壓灑以95%酒精，以免標本發霉損壞，外覆以大型塑膠袋密封。

### 3. 採集植物標本的一般用具

①標本夾：為壓製標本的主要用具之一，用木條釘成，長約45公分，寬約30公分的大小為宜。②輕便標本夾：供野外採集時隨身攜帶。以藤材請藤俱行代做，約需台幣300元。大小如標本夾。③放大鏡，枝剪，筆記本，鐵籜，手套，麻繩，海拔高計。④舊報紙，使用於標本夾內。⑤採集低等苔蘚、地衣植物之紙袋或塑膠袋。⑥厚紙板或夾紙（吸水紙），當作夾層之用。

### 4. 臟葉標本的壓製

①當新鮮標本從野外帶回時，首先把標本進行初步整理，挑選最好的部份，剪去多餘的枝葉，然後每一植物編上一個採集號碼，掛上號牌。②每一份標本都需仔細整理，把疊折的葉子理平，正面的葉子及反面的葉子都同時呈現最好。③將整理好的標本置於報紙內，報紙外上下各置一面厚紙板當夾層，連續排列若干份後，兩端蓋以標本夾之上下面，用麻繩捆緊。④標本夾可放入標本烤箱內烘烤。標本之乾燥度以小枝或葉片一折即斷為準。無烤箱設備者，則需日日反覆替換乾燥之吸水紙（夾紙）；標本初壓時最初之一週每天須換紙二次，以後每天更換一次，直至乾燥為止。通常約於第四天後就會有一部份標本陸續壓乾，這時就可以將已壓乾的標本取出，這樣至全部標本壓乾為止。⑤較大的果實、塊根、