

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第二一冊目次

經史子集合纂類語三十二卷(二)

〔明〕魯重民輯
明崇禎武林輝山堂金陵汪復初刻本

一

讀書論世十六卷

〔清〕吳肅公撰
清康熙詒清堂刻本

二六一

沈氏弋說六卷

〔明〕沈長卿撰
明萬曆刻本

四四七

經史子集合纂類語三十二卷(二)

〔明〕魯重民輯

明崇禎武林輝山堂金陵

汪復初刻本

北京大學圖書館藏

經史子集合纂類語卷二十四

數度部

建都

宮廟

學校

名器

章服

寶玉

合纂類語數度部

卷二十四

目

一

器用

百工

經史子集合纂類語卷二十四

錢江魯重民孔式輯 門人馬士斐文起纂

數度部

建都

以土圭之法測土深正日景以求地中
日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景短多陰
至之景尺有五寸謂之地中天地之合也四時之所交
也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王

合纂類語數度部

卷二十四

建都

一

國馬制其畿方千里而封樹之周禮夏官大司馬

土圭之法測土深正日景以求地中
立土圭之法測土深正日景以求地中
地日景長多寒日東則景夕多風日西則景短多陰
至之景尺有五寸謂之地中天地之合也四時之所交
也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王
朝遊苑門渠造都邑亦如之
重人掌建國之法以分國為九州營國城郭宮室市
辨正法也

月經次千里
有古帝王之受命也莫不體國經野以為人極上應
下裂山河分疆畫界建都錫社是以放勛御曆修職貢者
九州文命會同親王帝者萬國隋書地理志
成王定都鎬京特往來朝諸侯祀清廟于維故鎬京謂之
宗周以其為天下所宗也維邑謂之東都又謂之成周以
周道成于此也維邑天下之至中鎬京天下之至陰成王
于維邑定禹以朝諸侯所以承天地冲和之氣宅土中
落四海其示天下也公于鎬京定都以壯基本所以據天
下形勝處上游以制六合其慮天下也遠都邑考
周公營成周洛邑以此為天下之中也諸侯四方納貢職
道里均矣有德則易以王無德則易以亡凡居此者欲令
周務以德致人不欲依陰阻令後世驕奢以虐民也史記
要政傳
近河之地濕近山之土燥以類相及也故山川出雲雨丘
阜生烟氣西噴東流百川無不從小者從大少者從多夫

王者之都南面之君百姓之所取法是以舉錯動作不可
 失法度也。陸子無為
 昔周成王之卜居成周也其命龜曰余一人無有天下辟
 就百姓敢無中土乎使子有罪則四方伐之無難得也周
 公卜居曲阜其命龜曰作邑乎山之陽賢則茂昌不賢則
 速亡季孫行父之戒其子曰曰吾欲室之佚于兩社之間
 也使吾後世有不能事上者使其替之益速。劉子說苑
 中國形勢北高而南卑故帝王建都必據六合之上游上
 今纂類語教度部 卷二十四 建都 四
 應紫微北極之象居北而南以臨天下未有居南而可以
 制北者也蓋天下大勢中國為東南之一區特以天下之
 元氣發洩于東南故謂之中國非天下之中也。是以中國
 之地西北氣之初也故水深土厚東南氣之盡也故水淺
 土薄豈非氣之厚薄有自然乎孔子以北辰為君象其意
 蓋在北也。典素
 關中古邦畿千里之地也王業根本于是在焉蓋由遷河
 山之形勝宅田里之上腴內保一方當天下之半可以養

力侯時外制中夏據域中之大可以蓄威昭德 中事立 仰觀乾象房心為布政之官俯察坤元河洛為受圖之所 唐系問	今纂類語教度部 卷二十一 建都 五
---	--

10

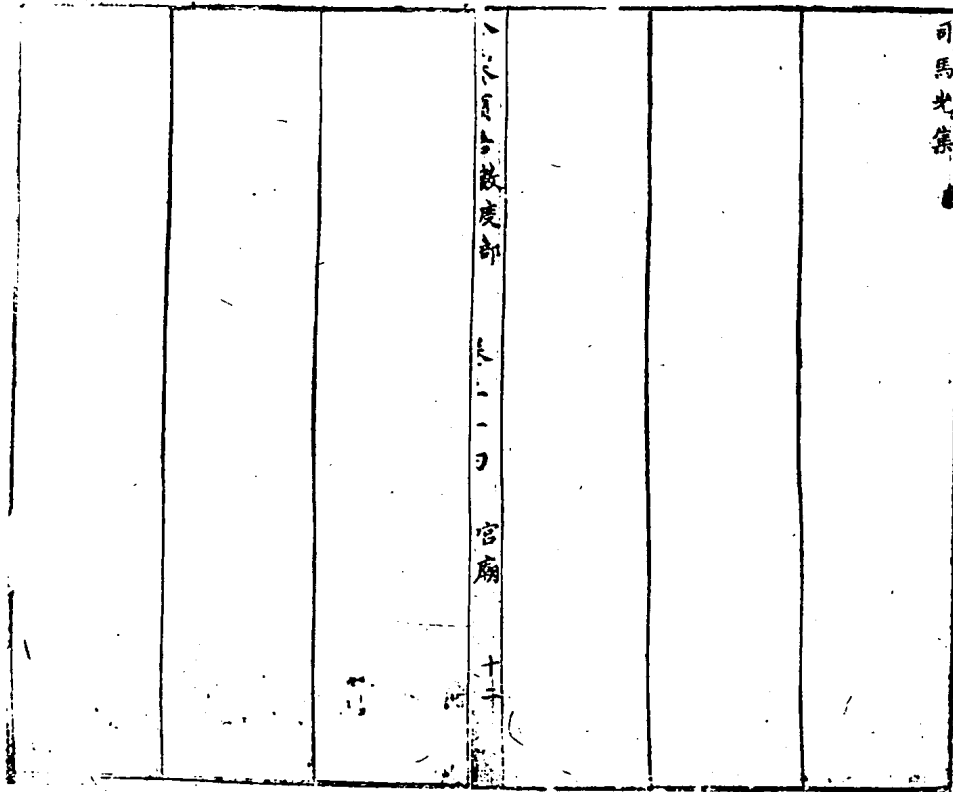
宮桶丹桓宮極亦宮桓宮以惡莊也

世室屋壞有壞道也。識不修也。禮宗廟之事。君親割夫人
 親春敬之至也。為社稷之主。而先君之廟。壞極稱之。志不
 敬也。
 子將營宮室。宗廟為先。庠為次。居室為後。曲禮
 子。美哉。與焉。歌于斯。哭于斯。聚國族于斯。禮記檀
 子。晉獻文子成室。張老云。歌。祭。作。樂。也。哭。
 志有之。高山。峻原。不。生。草。木。松。栢。之。地。其。土。不。肥。今。土。木
 八。纂。類。詩。敬。度。部。卷。二。十。四。言。廟。
 勝。臣。懼。其。不。安。人。也。國。語。
 有。懼。也。云。云。室。成。三。年。而。始。美。矣。仲
 先。王。之。為。臺。榭。也。榭。不。過。講。軍。實。臺。不。過。望。氣。祥。故。榭。度
 于。士。卒。之。居。臺。度。于。臨。觀。之。高。其。所。不。奪。穡。地。其。為。不。匱
 財。用。其。事。不。煩。官。業。其。日。不。廢。時。務。瘠。磽。之。地。于。是。乎。為
 之。城。守。之。木。于。是。乎。用。之。官。寮。之。暇。于。是。乎。臨。之。四。時。之
 隙。于。是。乎。成。之。任。舉。論。章。華。之。臺。
 天下有王。分地。建國。報祖宗。是故天子立七廟。三昭。三穆。

與太祖之廟。士。太祖近廟。皆月祭。遠廟。為祫。享嘗。乃此諸
 侯。立五廟。二昭。二穆。與太祖之廟。而五曰祖。考。廟。大夫。立
 三廟。一昭。一穆。與太祖之廟。而三曰考。廟。庶人。無廟。四時
 祭。于。寢。古。者。祖。有。功。而。宗。有。德。謂。之。祖。宗。者。其。廟。皆。不。毀
 也。家語。
 持。宇。而。食。者。不。得。立。宗。廟。所。以。表。積。厚。積。厚。者。流。澤。廣。積
 薄。者。流。澤。狹。也。荀。子。禮。論。
 理。貴。居。中。不。必。過。厚。禮。與。世。遇。豈。可。順。而。不。斷。故。臣。子。之
 八。纂。類。詩。敬。度。部。卷。二。十。四。言。廟。
 情。難。篤。而。靈。厲。之。誼。彌。彰。迫。遠。之。懷。雖。切。而。邇。較。之。禮。為
 用。豈。不。有。心。于。加。厚。願。禮。制。不。可。踰。爾。宋。書。臧。壽。廟。議。
 蕙。房。桂。棟。咸。使。維。新。芳。馨。潔。淥。以。時。饗。奠。陳。後。主。祀。孔。子
 諸。
 赫。赫。明。堂。居。國。之。陽。親。裁。特。立。鎮。壓。殊。方。所。以。施。一。人。之
 政。令。所。以。朝。萬。國。之。侯。王。而。室。有。三。穆。數。惟。九。間。太。廟。于
 正。位。處。太。室。于。中。實。故。開。于。三。十。六。戶。羅。列。于。七。十。二。牖。
 左。右。各。个。為。季。孟。之。交。分。上。圓。下。方。法。天。地。之。奇。偶。及。夫

諸位散設三公景崇當中階而列位與群臣而不同諸侯
東階之東西面而非上諸伯西階之西東面而相向諸子
應門之東而鵠立諸男應門之西而鵠立戎夷金木之戶
外鑾狄水火而配位九采外屏之右以成列四塞外屏之
左而遙對明堂賦
夫帝王作事必師古昔今造明堂須以禮經為本形制依
于周法度數取于月令遺闕之處恭以餘書共五室九階
上圓下方四阿重屋四旁兩門堂方一百四十四尺屋圓
徑二百一十六尺太室方六丈通天屋徑九丈八閤二
十八柱堂高三丈四向五色殿垣方在水周于外水內
徑三百步仰觀俯察皆有則象足以盡誠上帝祇配祖宗
弘布風教作軌于後矣後周牛弘明堂議
為宮室之法曰高足以辟潤濕遠足以圉風寒上足以待
霜雪雨露宮牆之高足以別男女之禮墨子
古者明堂之制下之潤濕弗能及上之霧露弗能入四方
之風弗能襲土事不土木事不斲金羈不鏤永無隅差之

削冠無舄履之理堂大足以周旋禮文靜潔足以享上帝
祀鬼神以示民知節儉淮南子
屋無高則陽盛而明多屋無卑則陰盛而暗多明多
則傷魄暗多則傷魂天隱子居處
務苑囿之大不恤農時非所以強國富人也夫肢作九市
之宮而諸侯咈靈王起章華之臺而楚民散秦興阿房之
殿而天下亂漢書東方朔諫起上林苑賦
王者處萬乘之極享富有之大必顯明制度以表崇高盛
其文物以殊貴賤建靈臺浚辟雍立宮館設苑囿所以弘
於皇之尊彰臨下之義周宣興百堵鴻雁歌安宅之
歡魯僖脩泮水之宮採芹有斯樂之頃此自古之令典軌
儀之大式也晉書諫起池閣疏
王者以仁義為麗道德為威未聞其以宮室鎮服天下也
天下未定當克己節用以趨民之急而顧以宮室為先豈
可謂知務哉昔禹卑宮室而桀為傾宮創業垂統之君躬
行節儉以訓示子孫其未流禍入于淫靡况示之以侈乎



青○子○衿○悠○悠○我○心○緼○我○不○往○子○寧○不○嗣○音○詩○邶○風○
刺○學○
鸛○鳴○
此○言○武○王○從○居○鎬○京○講○
學○行○禮○而○天○下○自○服○
明○明○魯○侯○克○明○其○德○既○作○泮○宮○淮○夷○攸○服○矯○矯○虎○臣○在○泮○
獻○敵○淑○問○如○車○陶○在○泮○
古○者○出○兵○受○成○于○學○及○其○反○也○釋○其○于○學○而○
合○謀○
天子○命○之○教○然○後○為○學○小○學○在○公○宮○南○之○左○大○學○在○郊○天○
子○曰○辟○雍○者○侯○曰○類○泮○宮○王○制○
也○雍○之○言○雍○之○人○明○達○諸○和○
凡○始○立○學○者○必○釋○奠○于○先○聖○先○師○及○行○事○必○以○幣○凡○釋○奠○
者○必○有○合○也○有○國○數○則○否○凡○大○谷○樂○必○遂○養○老○文○王○世○子○
始○有○合○也○受○命○立○學○行○釋○奠○于○先○聖○且○如○樂○重○其○始○也○
青○子○衿○悠○悠○我○心○緼○我○不○往○子○寧○不○嗣○音○詩○邶○風○
虞○之○典○樂○周○之○聲○宗○皆○以○司○教○漢○承○秦○滅○學○之○後○孝○武○復○

仲舒言始建太學因文翁之化復立郡學光武中興立五
經博士之員修太學造豆之典迄明宗復加潤色臨雍拜
老執經問難彬彬乎盛矣然四姓小侯祇崇外戚鴻都門
學多引匪人似不可為訓也自魏迄隋或隆或替分為四
學嚴于國諱開學士館而王儉崇簡七人而劉炫安
死逮唐有二館士學文風頗振也營飛騎亦肄業授經訟
夷商長亦遣子入學貞觀之時如此東修之禮行于皇嗣
麗正之院掌于宰相可謂盛矣然國子博士不免帝餓廣
今案前漢書卷之四十四 學校 十
文先生循渠無禮還祭酒者謂散冗之地為助教者躬鋤
犁之事而官官無朝恩反判監事何其衰哉宋初增修國
子監學而太學未有也至慶曆從王拱辰之請始假錫慶
院為之熙寧從鄧綰之請始賜錫慶院創之故雅樂詩歌
一夜乃散其風可想也然月書季考悉為靡文三經新義
豈合聖訓他如律書書畫醫學小學之類又何足言哉
天子入太學祭先聖則齒常為師者弗臣所以見敬學與

事矣此五學皆既成于上則百姓黎民化輯于下矣
則貴賤有等而下不偷矣帝入太學承師問道退習而考
于太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道得
矣此五學皆既成于上則百姓黎民化輯于下矣
帝入太學上親而貴仁則親疎有序而恩相及矣帝入南
學止齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢
而貴德則聖賢有位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵
則貴賤有等而下不偷矣帝入太學承師問道退習而考
于太傅太傅罰其不則而匡其不及則德智長而治道得
矣此五學皆既成于上則百姓黎民化輯于下矣
事矣此五學皆既成于上則百姓黎民化輯于下矣
太子立辟雍何所以行禮樂教化也辟雍壁也象壁圓
又以法于雍水側象教化流于外圓者欲使觀之乎
詩書義之府禮樂德之則實宜留心垂聽開明學義使視
諸之青盈于京室味道之實也詠豈不盛哉哀哀諸
與國學死
太子立辟雍何所以行禮樂教化也辟雍壁也象壁圓
又以法于雍水側象教化流于外圓者欲使觀之乎
詩書義之府禮樂德之則實宜留心垂聽開明學義使視
諸之青盈于京室味道之實也詠豈不盛哉哀哀諸
與國學死
太子立辟雍何所以行禮樂教化也辟雍壁也象壁圓
又以法于雍水側象教化流于外圓者欲使觀之乎
詩書義之府禮樂德之則實宜留心垂聽開明學義使視
諸之青盈于京室味道之實也詠豈不盛哉哀哀諸
與國學死

均也○又言外國內方明德當圓行當方也○諸侯曰伴宮者
 半于天子之宮也○明尊卑有差所化少也○半者象璜也○明
 不得化四方也○
 鄉曰序里○曰序序者序禮義也○序者序長幼也○未見于仁
 故立序序以導之也○班于白希通
 後生大懼于牆面故老竊嘆于子矜此國風所以永思小
 雅所以懷古○宋武帝建學詔
 夫膠庠之典藝倫攸先所以招振才端○故性緒弘字黎
 氏約之軌義○齊高帝建學詔
 學制未定朋徒數少○辟猶責嘉禾于數苗求良驥于數馬
 不易得也○元史不忽木學校議
 辟雍之禮蔚爾而渡典誦之音煥然而更作○美榭高墉
 嚴壯于外○觀宮練字顯嚴于中○元凱可得之于上庠○游夏
 可置之于下國○邢昺請置學奏
 天下治則談禮樂以陶吾民○一有不幸尤當仗大節為臣
 正忠為子死孝使有所賴且有所法○是惟朝家教學之意○

若其美筆墨以徽利達而已○豈徒二三子之羞抑亦為國
 者之憂○李太白表州學記
 學較王政之本也○古者致治之盛衰視其學之興廢予聞
 教學之法本于人性磨標遷華使趨于善其勉于人者勤
 其入于人者漸善教者以不勸之意須遲久之功至于禮
 讓興行而風俗純美然後為學之成故謁于學門將見士
 皆道德明秀而可以為公卿問于其俗而婚喪飲食皆中
 禮節入于其里而長幼和孝慈于其家行于其郊而少者
 扶其羸壯者代其勞○荷于道路然後樂學之道成而得時
 從鄉先生者老席于衆賓之後聽鄉學之歌飲獻酬之酒
 以詩頌天子太平之功不亦美哉○歐陽修吉州學記
 古之人自家至于天子之國皆有學自幼至于長未嘗去
 于學之中學有詩書六藝絃歌洗爵俯仰之容升降之節
 以習其心體耳目手足之舉措又有祭祀鄉射養老之禮
 以習其恭讓進材論獄出兵授捷之法以習其從事師友
 以解其惑勸懲以勉其進戒其不率其所以為具如此而

其大要則務使人學其性不獨防其邪僻放肆也雖有剛柔緩急之異皆可以進之于中而無過不及使其識之明氣之充于其心則用之于進退語默之際而無不得其宜臨之以禍福生死之故而無足動其意者為天下之士而所以養其身之備如此則又使知天地事物之變古今治亂之理生乎損益廢置先後始終之要無所不知其在堂戶之上而西海九州之業萬世之策皆得及出而履天下從任列百官之中則隨所施為無不可者何則其素所學問然也曾單宜黃縣學記 卷之十一 學校 十九

古者聖王設為學校以教其民使其明諸心修諸身行父子兄弟夫婦朋友之間而推之以達乎君臣上下人民事物之際必無不盡其分焉是以當時理義休明風俗醇厚而公卿大夫列士之選無不得人此先王學校之官所以為政事之本道德之歸而不可一日廢焉者也朱熹 泮水名也公建宮于上用以名宮如楚之渚宮晉之虞也詩人謂之泮宮永錫服我獻職受貢云爾無養才之

說也莊子言歷代樂名曰文王有辟雍詩云於論鼓鍾於樂辟雍亦無養才之意 楊慎升銘錄

金集類語鼓度部

卷之十一

學校

十九

君子以類族辨物 易同人	君子以制數度議德行 即卦	數度所以為節也德行即其中 春秋隱公元年	天王使宰嚭來歸惠公仲子之 春秋紀法之宗也六卿紀法之守也而承命	仲子以別官故不敢同羣廟用六 初獻六羽三年 名器 二十	季孫斯仲孫何忌帥師墮費 完公十二年	城數有叛者三家不能制也 三桓既微陪臣擅命原倚其	城過百雉國之害也五里三 三桓既微陪臣擅命原倚其	唯名與器不可以假人君之所司也 名器信以守器
------------------------	-------------------------	--------------------------------	---	---	------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

器以藏禮禮以行義義以生利利以平民政之太節也 若	以假人與人政也政亡則國家從之弗可止也已 新蔡心請曲縣繁縵以朝仲尼	次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫等 降一	小國之上卿當大國之下卿中當其上大夫下當其下大 夫降二一下如是古之制也	盟于泚王人之先諸侯何也貴王命也朝服雖舊必加于 上弁是雖舊必加于首周室雖衰必先諸侯穀梁傳	命小國之卿與下大夫一命禮記王制 命數止于九天子之三公八命若驚見若加一	命則為上公若家見是出于特恩故云賜也 制國不過千乘都城不過百雉宗室富不過百乘	凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五 百里其食者諸侯之地封疆方四百里其食者參之二	一條伯也封疆方三百里其食者參之一 一條伯也封疆方三百里其食者參之一
------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---	--	---	--

大夫四命及其出封皆加一等其國家官室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其官室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其官室車旗衣服禮儀各眡其命之數

典命與內外群臣之儀等者五七九陽數也故以命在外之五等諸侯皆君道也四六八陰數也故以命在朝

今蔡頴語數度部 卷二 一回 名器 二十三

之公卿大夫皆臣道也五之三公有德者加命為伯以九為卿者國城方九里官方九百采或車九乘達常九族是物皆以九為節也王獎纁九就介九人禮九字其禮之以為嗣也詩命之辭致我勉之意曰誓抑其君以什朝會之禮則上公之子八命各下一等也上公九命孤其臣也侯伯之卿大夫與上公同但不立孤已耳

男贊大者玉帛 國君執玉世子小者禽鳥 卿執羔大夫以章物也 物別貴賤之 女贊不過榛栗棗脩以告虔也 取其名

今男女同醵是撫別也 左傳

哀姜至公使宋婦餽用 幣非禮也 御孫示云

凡執贊天子用暢公侯用玉卿用羔大夫用雁雁有類于長者長者在民上必施然有先後之隨必倣然有行列之治故大夫以贊羔有角而不任設脩而不用類好仁者執之不為殺之不諦類死義者食于其母必跪而受之類知禮者故羊之為言猶祥與故知以為贊玉有似君子潤而不污是仁而至清潔也應而不殺是義而不害也堅而不賢過而不濡狀如石極而不可從繞潔白如素而不受汚玉類倫者故公侯以為贊暢有似聖人擇于身者盡為德

合纂類語 數度部 卷二十四 名器 二十四

音哉于事者盡為潤澤積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心合之為一而述其臭氣暢于天其淳粹無擇與聖人一也故天子以為贊而各以事上也觀贊之意可以見其事 董子執贊

唯名與器聖人所重今以所重加非其人望其毗蓋萬分與化致理譬猶緣木求魚升山採珠敗財傷錦所宜致慮後漢書李暉諫更始

主進徒以疾足善走而乘施節何其甚歟豈非名器之用

隨世而輕重者歟世治則君子居之而重世亂則小人易得而輕與抑因緣倖倖未始不有而尤多于亂世既其極也遂至于足歟當是天下之人視其上易君代國如更成兵無異蓋其輕如此況其下者乎如進等者豈足道哉君子小人常相上下視在上者如進等則其在下可知矣五代史王進傳

名器所以礪天下非賢而有功則不可授况宦者乎 連史

合纂類語 數度部 卷二十五 名器 二十五

夫禮民之防也天子以禮防民諸侯以禮防國卿大夫以禮防家士庶人以禮防身皆所以防乎名也 黃憲天祿閣外史

為天守名分者君也天未嘗以名分予人君特寄人君俾守之耳周惠王誤視為已物輕以假人當號公晉侯之來朝等其玉馬之數不為隆殺殊不知天秩有禮多寡不可亂也人心無厭侯而可假公之禮則公亦思假王之禮王既假晉侯以公禮矣後數十年晉文有請隊之舉果欲假