

余姚编研

2011年增刊（总第18期）

一代名医
张春阳

YI DAI MING YI ZHANG CHUN YANG



(1911 ~ 2011)

余姚市档案局（馆）

纪念张春阳先生诞辰100周年

一代名医张春阳

YI DAI MING YI ZHANG CHUN YANG

2011年7月

目录

一、故乡的岁月.....	01
二、励志成名医.....	08
三、医界孺子牛.....	17
四、一片赤诚心.....	34
附：张春阳生平备考.....	43
部分遗物图片.....	46
编后语.....	64

一、故乡的岁月



100年前的姚江贯通大海，潮涨潮落，丰歉由天，两岸旱涝频发。兰墅桥位于兰江之上，处于姚江、兰江交汇的丁字口，周围的村庄两面环水，洪涝时首当其害，干旱时被海水浸泡，常使村民因歉收而饥寒交迫。农历辛亥

年六月十二日（公元1911年7月7日），张春阳出生在兰墅桥桥西一家贫苦农家，在阴湿低矮的房子里，度过含辛茹苦的童年和愤发图强的少年时期。

他的老宅距姚江20米，屋后门窗面江，岸边竹林围绕菜园、晒场，与宅身抱合，虽无围墙却自然成一体，是江南世代农舍常见的格



兰江口的兰墅桥

局；但屋舍低矮潮湿。擅长木工的父亲在世时经几次翻修，后来才能供他结婚成家并生养三个孩

子，让三代人一起生活。母亲仙逝后，老宅曾一度成为他唯一拥有的不动产，但在城里租房的他，为支持家乡，同意转给生产队使用，使他最终成为无产者。

当张春阳5岁时，父亲张徐许突患伤寒，贫病交迫，不治而亡，留下一家三口，使贫困人家雪上加霜。虽然有省吃俭用、勤劳、贤慧的母亲，但童年时期的他也不得不照顾三岁的妹妹扬花，协助母亲担家糊口，从而提前体验了旧社会劳苦大众的艰辛，更养成自力更生的



张春阳老宅
(已经现住户修葺，城区改造待拆)

习惯。他常
在宅西后高
田河边芦苇
丛中拔芦
根、捕鱼捉
鳖，在张家
槽小河里抓
跳跳鱼，在

大田里拣稻穗，在翻耕时的土块中挖泥鳅，在
田塍里钓黄鳝、石蛙，在屋前竹园里采燕笋、
种蔬菜，在盛夏闷热的夜晚擎竹蔑火把“照
蟹”获丰收……

屋后临江
的石板埠头是
夏日劳作后的
洗澡处，10岁
后他便能从这



老宅背面姚江



张春阳少年拔芦根捉鱼鳖的后高田

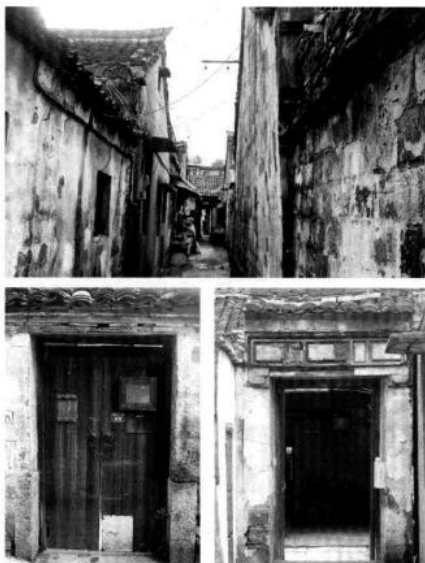
里游到姚江北岸，长时间仰卧在姚江激流中随水漂浮，还能在兰墅桥桥洞下潜水摸鱼虾。这些，

使他在苦难的童年中找到了乐趣，改善了一家人的口味，更强健了体魄，开发了智慧，增长了能力。

如今的市中心南郊路一带，原称南门头，低矮的平房如今仍保持着部分原貌。他在当地诸宝源先生处，接受了八年私塾启蒙教育后，终因家庭经济拮据



张春阳屋后临江的石板埠头

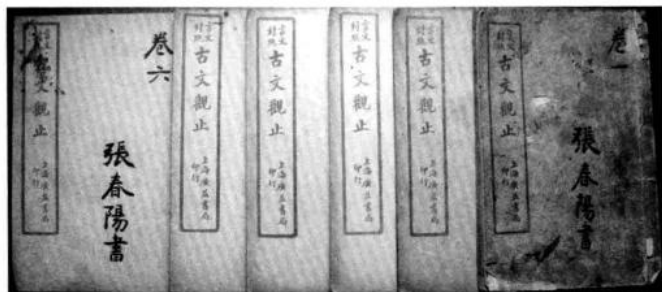


诸宝元先生设塾处

而含泪辍学。
在塾师熏陶
下，受《太上
感应篇》中
“祸福无门，
唯人自召；善
恶之报，如影
随形”“济人
之急，救人之
危；见人之
失，如己之
失；见人之
得，如己之

得”这些词句影响，催发童心善念。

16岁后，在寡母应阿满无微不至的照料下，他边务农，边在堂叔张鸿潮医生的指导下随诊习医。在田间，他曾成为耕耙耘挑的好手，甚至能挑起360斤重的谷担，但不忘励志苦



张春阳少年时勤读的《古文观止》

学。当年兰墅桥西边的桥洞曾是他背诵《药性赋》、汤头歌诀、唐诗、《古文观止》的野外书斋。桥下的流水曾映出他少年奋发勤读的身影。因天资颖悟，学识迅捷长进，为日后博览医书打下坚实基础。勤读中，他深受《古文观止·马援戒兄子严敦书》篇中“豪侠好义，忧人之忧，乐人之乐”数语影响，更倾心于行善乐施。

家乡兰墅桥一带，因长期集居贫穷的劳苦群众，而备受外界歧视。他决心以自身的努力与之抗争。为提高贫民区的文化素质，他借



时任塾师

来桌椅板凳，还任起当地的私塾老师，不计报酬，让不少无钱读书的贫寒子弟免费入学，时至60年后仍被受惠者称道。（附原浙江省物资局长陈刚《山水情怀》一书
中记述童年在张春阳处免费读书的原文照片）

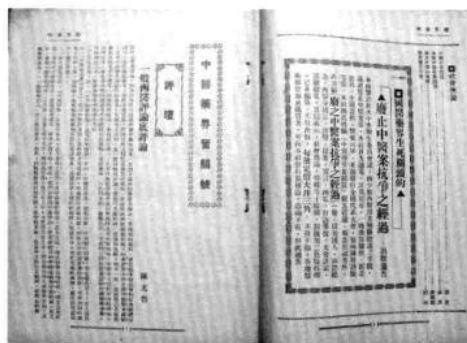


《山海情怀》2-3页

二、励志成良医

民国十八年（1929），目睹亲邻无钱治病而丧失劳力、生活艰难或早年夭折的痛苦情状，在堂叔张鸿潮的影响下，决心从医，以济世救人。

但张春阳学中医并不一帆风顺。正当他砺志从中医时，当局煽起废止中医的妖风，中央卫生委员会会议决废止中医，一时全国震动，舆论骚然，各地中医药界纷纷集会抗议。张春阳义愤填膺，代堂叔张鸿潮至余姚酱油街药王殿参加中医药协会的抗议活动，时与著名中医



杨瑞卿相识。杨瑞卿见其是个有正义感的热血青年，且在风潮中从中医矢志不

抗争废止中医案时保存的专刊
《中医药界奋斗号》

变，即有意邀至诊所随诊习医。后中医药两界在沪举行代表大会，旋向第三次全国代表大会及国府各机关请愿，当局为顾全民意只得“深表容纳”。

废止中医案抗争胜利后，张春阳才能继续学中医，后续拜名中医杨瑞卿为师，艺成后代理业师
定点至缺山区集镇
诊，一边
医学典
名家医
医德医术
协会同行
中医协会
杭州省国
造。



诊所，并
医少药的
陆埠施
发愤钻研
籍，博览
案。因其
已受中医
的好评，
推荐他赴
医馆深

张春阳陆埠行医时的照片



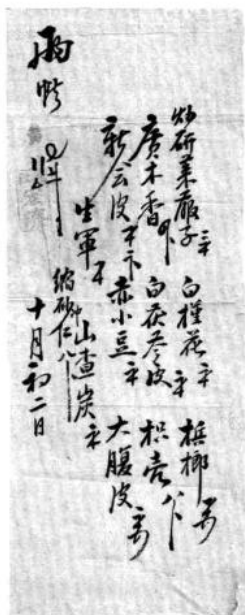
张春阳国医馆结业留影

中央国医馆馆长焦易堂支持，把原省国医馆培训班并入中央国医馆，编为特训班，培养各地国医馆骨干队伍。面对当局压制国医的又一事件，张春阳却更坚定了一生以发展中医药事业为己任的决心，在国医

在省国医馆研习时，由于上层内部矛盾，中西医相互倾轧，排斥中医的风波又起，浙江省民政厅突然勒令停办中央国医馆浙江分馆（即省国医馆），后经师生分头奔走、激烈抗争，最终只得到南京



张春阳临床记录



张春阳处方墨迹一

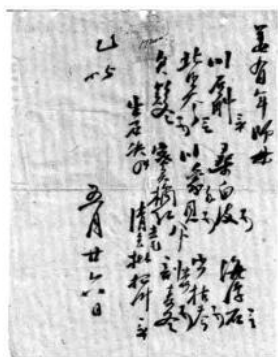
馆日以继夜刻苦学习，向名师广采博收，打下扎实的学术基础，在当地中医界无出其右。

学成后，张春阳遵中央国医馆学员回乡建立当地国医馆和抗战中医中药救护队的要求，回姚后即与县长林泽接洽，因人微言轻，又无经济实力为后盾，县长林泽亦无能为力，只能以无房子、无经费拖延，因而未果，待余姚沦陷，一腔热血付之东

流。但他深知中医报国安民更实在的应是救治病人，决心在医术、医德上来体现赤子之心，于是先在姚城南雷路天生堂坐堂悬壶。1937年通过总结医疗实践，在《医药周刊》及《余姚



张春阳处方墨迹二



张春阳处方墨迹三

中医刊》上发表《治愈霍乱》、《伤寒概论》等文章，受医界好评。两年后（1939年）即在城区学宫小学对面开设私人诊所，求诊者纷来沓至。

他对病人态度和蔼，问诊细致，处方谨慎，每有详尽记录，如今留下的临床记录浸染着当年刻苦钻研和虔心诊治的心血；处方行文时，以毛笔写出秀丽清晰的行书，一目了然，颇具大家风范，被时人称道。



《心力愈病法》手稿

法屡次救活昏厥病人，被百姓誉为“起死为生”的妙手。因接连以两帖中药救活兰墅桥村民张阿芳、江南直

街豆腐店胡老板等中风病人，民间盛传“张春阳一帖药治伤风，两帖药治中风”。40年代的他医术已誉满浙东，余姚、慈溪、上虞三地百姓都闻风就诊，诊治的病人远及沪甬杭绍等处，当时的政要、帮会头子患病，均非他莫医。宁波专员郑孝隐自张春阳治愈其女儿的痼疾后，其一家专请他治病，并以西洋乐队吹送“妙手回春”匾额至学弄张春阳诊所。当时，他的处方常被同仁、民间抄录备用。