

李

李太白文集卷之三十二

附錄二

錢塘 王琦琢嵯編輯

趙樹元石堂較

詩文 二十一首

贈李白

杜甫

秋來相顧尚飄蓬
未就丹砂媿葛洪
痛飲狂歌空度日
飛揚跋扈為誰雄

贈李白

杜甫

二年客東都
所歷厭機巧
野人對羶腥
蔬食常不飽
豈無青精飯
使我顏色好
苦乏買藥資
山林跡如掃

李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

與李十二白同尋范十隱居 杜甫

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄
醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生
入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城
向來吟橘頌誰欲討尊羹不願淪簪笏悠悠滄海情

文獻通考杜子美云李侯有佳句往往似陰鏗今考之未見鏗之所以似太白者太白固未易似也子美云爾殆必有說○漁隱叢話學林新編曰或云杜甫李白同時以詩名相軋不能不無毀譽甫贈白詩云李侯有佳句往往似陰鏗此句乃所以鄙白也某按子美夔州咏懷寄鄭監李賓客詩曰鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋敵連翩蓋謂陰鏗何遜沈佺期宋之問也四人皆能詩文為時所稱者而子

美又以陰鏗居四人之首則知贈太白之詩非鄙之
也乃深美之也陳書阮卓傳曰武威陰鏗字子堅五
歲能誦詩日賦千言及長博涉史傳尤善五言詩為
當時所重有集三卷行于世以此觀之則子美贈太
白詩往往似陰鏗者乃美太白善為五言詩似陰鏗
也○西溪叢話杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有
譏馬鮑照白紵辭一篇白用之杜又云李侯有佳句
往往似陰鏗如柳色黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩
也○揮麈餘話柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也
李太白取用之杜子美贈太白詩云李侯有佳句往
往似陰鏗後人以爲此譏之然子美詩有蛟龍得
雲雨鵬鸞在秋天一聯已見晉書記載矣○顧修遠
杜詩註解畢致中曰王荊公言子美贈太白詩云清
新庾開府後逸鮑參軍但比之庾鮑而已又曰李侯
有佳句往往似陰鏗則又在庾鮑下矣荊公此說不
惟不知太白庾鮑陰鏗亦不知少陵甚矣少陵解悶
絕句曰陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二
謝將能事頗學陰何苦用心少陵嘗苦學陰鏗而不
至太白則往往似之此少陵所以見太白而心醉也
太白能兼昔人獨專之妙故其詩無敵于天下少陵

欲與細論
文正以此

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

杜甫

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮蓬萊織女迴雲車指點虛無引歸路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道

甫問信令何如

一作若逢李白騎鯨魚道甫問信令何如

飲中八仙歌

杜甫

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。
汝陽三斗始朝天，道逢麴車口流涎。
恨不移封向酒泉，左相日興費萬錢。
飲如長鯨吸百川，啣盃樂聖稱避賢。
宗之瀟灑美少年，舉觴白眼望青天。
皎如玉樹臨風前，蘇晉長齋繡佛前。
醉中往往愛逃禪，李白一斗詩百篇。
長安市上酒家眠，天子呼來不上船。
自稱臣是酒中仙，張旭三盃草聖傳。
脫帽露頂王公前，揮毫落紙如雲烟。
焦遂五斗方卓然，高談雄辯驚四筵。

冬日有懷李白

杜甫

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩
短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿門期

春日憶李白

杜甫

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍
渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文

柳亭詩話少陵懷供奉詩白也詩無敵飄然思不羣
徐子能詩說曰李白天材甫雖稱其敏捷而于法律
上有所未安其視白如老先生見少年門生恐其不
肯進故贊他極有分寸云云按太白生于武后聖曆
二年己亥子美生于睿宗先天元年壬子相望已十
四年則太白實前輩也杜詩于人或稱官閑或稱爵
里或曰丈人或曰先生而于太白輒呼其名者意是
忘年之交不妨爾汝也若謂少年門生視白則大不
然○漁隱叢話雪浪齋日記云或云太白詩其源流
出于鮑明遠如樂府多用白苾故子美云俊逸鮑參

軍蓋有譏也琦按杜用古人詩句亦時有之如白雲
巖際宿一聯藍本何遜乃欲以此譏李恐無此自是
非人之少陵○朱鶴齡杜詩註曰公與太白之詩皆
學六朝前詩以李侯佳句比之陰鏗此又比之庾鮑
蓋舉生平所最慕者以相方也王荆公謂少陵于太
白僅比于庾鮑陰鏗則又下矣或遂以細論文譏其
才疎此真瞽說公詩云頗學陰何苦用心又云庾信
文章老更成又云流傳江鮑體相顧免無兒公之推
服諸家甚至則其推服太白為何如哉荆公所云必
是俗子偽託耳○容齋隨筆維摩詰經言文殊從佛
所將詣維摩丈室問疾菩薩隨之者以萬億計曰二
士共談必說妙法予觀杜少陵寄李太白詩云何時
一樽酒重與細論文使二公真踐此言時得灑掃撰
杖履于其側所謂不二法門不傳之妙啟聰發蒙出
膚寸之澤以潤千里者可勝道哉

夢李白二首

杜甫

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息

故人入我夢，明我常相憶。恐非平生魂，路遠不可測。
魂來楓林青，魂返關塞黑。君今在羅網，何似有羽翼。
落月滿屋梁，猶疑照顏色。水深波浪闊，無使蛟龍得。
西清詩話：李太白歷見司馬子微、謝自然、賀知章，或以為可與神遊八極之表，或以為謫仙人。其風神超邁，英爽可知。後世詞人狀者多矣。亦間于丹青見之，俱不若少陵之落月滿屋梁，猶疑照顏色，熟味之，百世之下想見丰采，此與李太白傳神詩也。

其二

浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。
告歸當局促，苦道來不易。江湖多風波，舟楫恐失墜。
出門搔白首，若負平生志。冠蓋滿京華，斯人獨顛顚。

孰云網恢恢將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事
吳山民曰子美天末懷李白詩其尾聯云應共冤魂語投詩弔汨羅今上篇云水深波浪闊無使蛟龍得此又云江湖多風波舟楫恐失墜疑是時必有妄傳太白死者故子美云云後世遂有沉江騎鯨之說蓋因公詩附會耳太白卒于當塗李陽冰家葬于謝家青山二史可考安有沉江事乎

天末懷李白

杜甫

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多
文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩弔汨羅
寄李十二白二十韻

杜甫

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神
聲名從此大汨沒一朝伸文采承殊渥流傳必絕倫

龍舟移棹晚獸錦奪袍新白日來深殿青雲滿後塵
乞歸優詔許遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身
劇談憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜行歌泗水春
才高心不展道屈善無鄰處士禰衡俊諸生原憲貧
稻粱求未足薏苡謗何頻五嶺炎蒸地三危放逐臣
幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還漢黃公豈事秦
楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰將此義陳
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津

本事詩李白出入宮中恩禮殊厚竟以疎縱乞歸上
亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又
以永王招禮累謫于夜郎及放還卒于宣城杜所贈
二十韻備敘其事讀其文盡得其故跡杜達祿山之

難流離。龍蜀畢陳于詩。推見至隱。殆無遺事。故當時
號為詩史。○金壘子杜少陵平生何獨于太白數數
然耶。至讀寄白二十韻。有云才高心不展。道屈善無
鄰。處士禍衡。俊諸生原憲。貧稻梁求未足。蒼莢謗何
頻。五嶺炎蒸地。三危放逐臣。幾年遭鵬鳥。獨泣向麒麟。
麟蘇武先還漢。黃公豈事秦。楚筵辭醴日。梁獄上書辰。
已用當時法。誰將此意陳。予三復而深悲之。數語
為太白灑謗事具而情皦。太白無濡跡于永王。璘事
省然矣。白亦嘗有書懷贈江夏韋太守詩云。僕臥香
爐頂。浪霞飲瑤泉。門關九江轉。枕下五湖連。半夜水
軍來。潯陽滿旌旛。空名適自誤。迫脅上樓船。徒賜五
百金。棄之若浮烟。辭官不受賞。翻謫夜郎天。夜郎萬
里道。西上令人老。掃蕩六合清。仍為負霜草。日月無
偏照。何由訴蒼昊。甚詳然不若杜詩之可據。蓋親父
不得為其子媒。其父譽之不若他人譽之之為信也。
○王嗣奭曰。此詩分明為李白作傳。其生平履歷備
矣。白才高而狂。人或疑其乏保身之哲。公故為之剖
白。如未負幽棲志。兼全寵辱身。及楚筵辭醴。梁獄上
書數句。皆刻意辨明。與贈王維詩一病緣明主三年
獨此心相同。總不欲使才人含冤千載耳。盧世淮謂

是天壤間維持公道保護元氣文字○仇蒼杜曰按
太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩云
飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負材任氣至于憤事也後
來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永
王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊俱
未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入
長安到日邊是以勤王望永王意中實未嘗忘朝廷
也及璘敗而白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳少陵
惓惓係念亦曲諒其苦心而深為之悲耳

不見

近無李白消息

杜甫

不見李生久徻狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才
敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來
滄浪詩話少陵與太白獨厚于諸公詩中凡言太白
可十四處至謂世人皆欲殺吾意獨憐才醉眠秋共
被攜手日同行三夜頻夢君情親見君意其情好可
想遜齋閑覽謂二人名既相逼不能無忌是以庸俗

之見而度賢哲之心也予故不得不辨

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

以下三篇皆斷章

杜甫

坐中薛華能醉歌歌辭自作風格老近來海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁

絕倒

計東曰長句謂七言歌行太白所擅場者太白長句其源出于鮑照故言何劉沈謝但能五言

子七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為妙絕耳公嘗以俊逸鮑參軍稱太白詩正稱其長也

昔遊

杜甫

昔者與高李

適白

晚登單父臺寒蕪際碣石萬里風雲

李太白全集

卷三十二

七埽葉山房石印

來桑柘葉如雨飛
藿去徘徊清霜大澤凍禽獸有餘哀

遣懷

杜甫

憶與高李輩

通論

交入酒壚雨公壯藻思得我色敷

腴氣酣登吹臺懷古視平蕪芒碭雲一去雁驚空相

呼

容齋四筆李太白杜子美在布衣時同遊梁宋為詩酒會心之友以杜集考之其稱太白及贈懷之

篇甚多如李侯金閨彥脫身事幽討南尋禹穴見李白道甫問訊今何如李白一斗詩百篇自稱臣是酒

中仙近來海內為長句汝與山東李白好昔者與高李晚登單父臺李侯有佳句往往似陰鏗憶與高李

輩論交入酒壚白也詩無敵飄然思不羣昔年有狂客號爾謫仙人落月滿屋梁猶疑照顏色三夜頻夢

君情親見君意秋來相顧尚飄蓬未就丹砂媿葛洪寂寞書齋裏終朝獨爾思涼風起天末君子意何如

不見李生久，佯狂真可哀。凡十四篇，至于太白與
子美詩畧不見一句，或謂堯祠亭別杜補闕者是也。
乃殊不然。杜但為右拾遺，不曾任補闕，兼自諫省出
為華州司功，迺遷避難入蜀，未嘗復至東州，所謂飯
顓山頭之噉，亦好事者所撰耳。○漁隱叢話藝苑雌
黃云：洪駒父詩話言：子美集中贈太白詩最多，而李
白初無一篇與杜者。按段成式酉陽雜俎云：李集有
堯祠贈杜補闕者，即老杜也。其詩云：我覺秋興逸，誰
云秋氣悲。山將落日去，水與晴空宜。雲歸碧海少，雁
度青天遲。相失各萬里，茫然空爾思。又不獨飯顓山
之句也。予嘗考之太白集中，有沙邱城下寄杜甫云：
我來竟何事，高臥沙邱城。城邊有古樹，日夕連秋聲。
魯酒不可醉，齊歌空復情。思君若汶水，浩蕩寄南征。
又有魯郡東石門送杜二甫云：醉別復幾日，登臨徧
池臺。何時石門路，重有金尊開。秋波落泗水，海色明
徂徠。飛蓬各自遠，且盡手中杯。洪駒父畧不見此何
也。

初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖三首

賈至

江上相逢皆舊遊，湘山永望不堪愁。
明月秋風洞庭水，孤鴻落葉一扁舟。

其二

楓岸紛紛落葉多，洞庭秋水晚來波。
乘興輕舟無近遠，白雲明月弔湘娥。

其三

江畔楓葉初帶霜，渚邊菊花亦已黃。
輕舟落日興不盡，三湘五湖意何長。

洞庭送李十二赴零陵

賈至