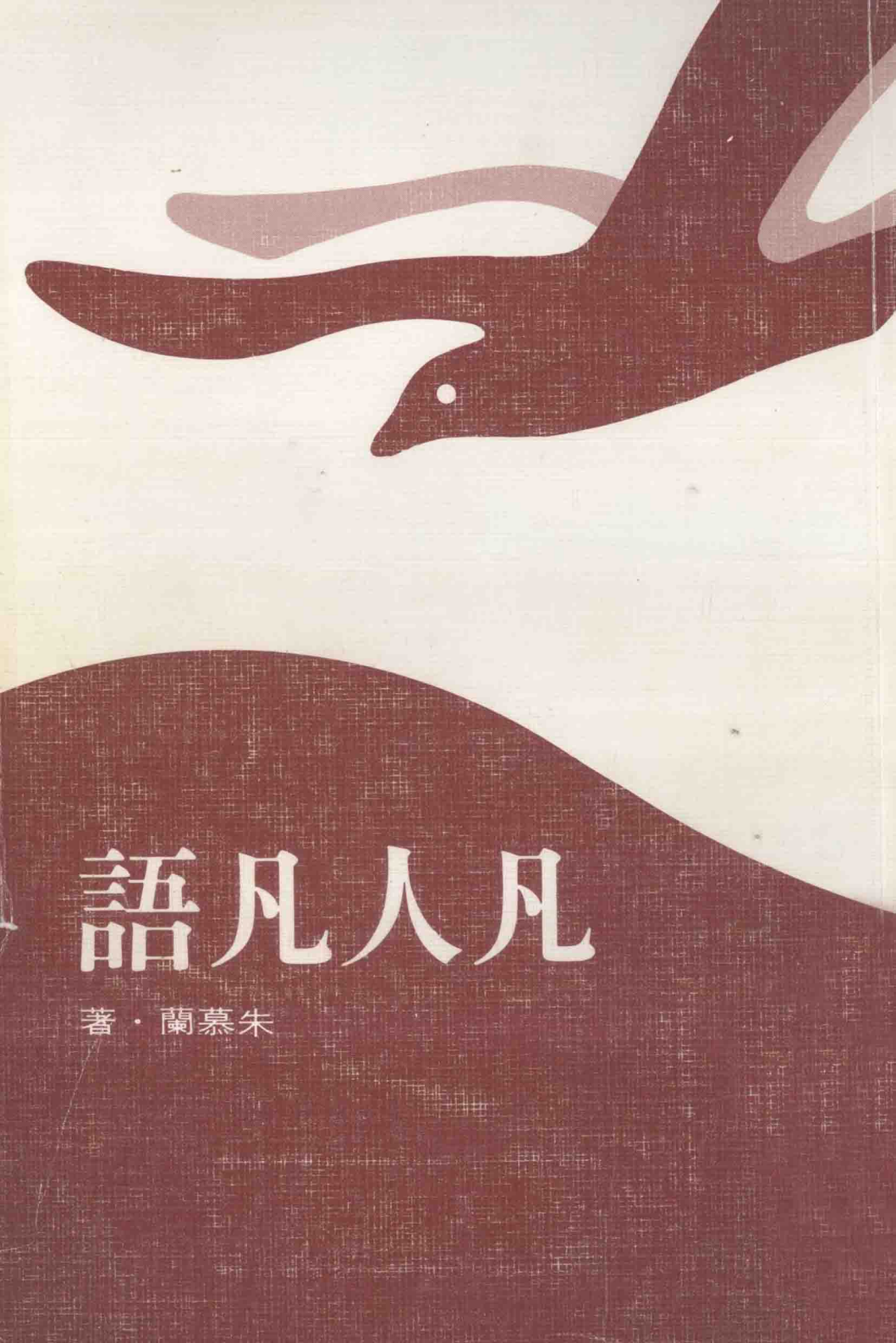




語凡人凡

著・蘭慕朱



作者與外子高震東

平凡的事物常蘊藏著不平凡的道理
不平凡的事物也常含有平凡的一面

自序

我是一個平凡的人，每天做著平凡的事，過著平凡的日子。吃平凡的三餐、做平凡的家事、看平凡的連續劇、閱讀平凡的報紙、做平凡的奶奶、做平凡的工作……。

談起工作，我的工作尤其平凡，就是教書、讀書、讀書、讀書，偶而寫點小品文。這種看似沒有什麼變化，甚至還有點乏味的教書生涯，其實每天、每時、甚至每分、每刻都有不同的內容，因為對象是人，是年輕人，是有活力有潛力的年輕人。每天面對著張張不同的面孔，同樣的內容，教法卻不盡相同，樂在其中矣！

畢業之初是在建中教英文，但自從在忠信擔任校長十餘年間，卻以教公民為主，因為忠信是一個品德掛帥的學校，塑造學生良好的品德是全校老師共同的責任。卸任校長後，真正歸於平凡，除教幾班經典選讀外，有太多的空餘時間，就整理了一些長期為忠信校刊及新竹青年寫的小品文，擬出版凡人凡語第三集。

在整理當中，發覺這些小文章倒也不是一些無病呻吟之作。大部分是與學生有關的，一部份是與孫子們的生活點滴，小部份是一般家庭間的瑣事。

一輩子都在從事教育工作，總覺得要把學生教育成一個有用的人，一個面對這五光十色的花花世界而能不自亂腳步，實在不是把書教好好就成了。而學生又不願聽一些教條式的訓勉，因此將眼中看的、耳中聽的、心中想的、快樂的、不快的、辛酸的、苦惱的、特殊的……只要有益於學生的題材，就用散文的方式來寫，讓學生在閱讀中不知不覺產生潛移默化的效果。

和孫子們的互動之中，往往發現小孩子不經意的一句話，卻是大人們想都想不到的，那種平凡中的智慧，正是我凡人凡語的最佳素材。

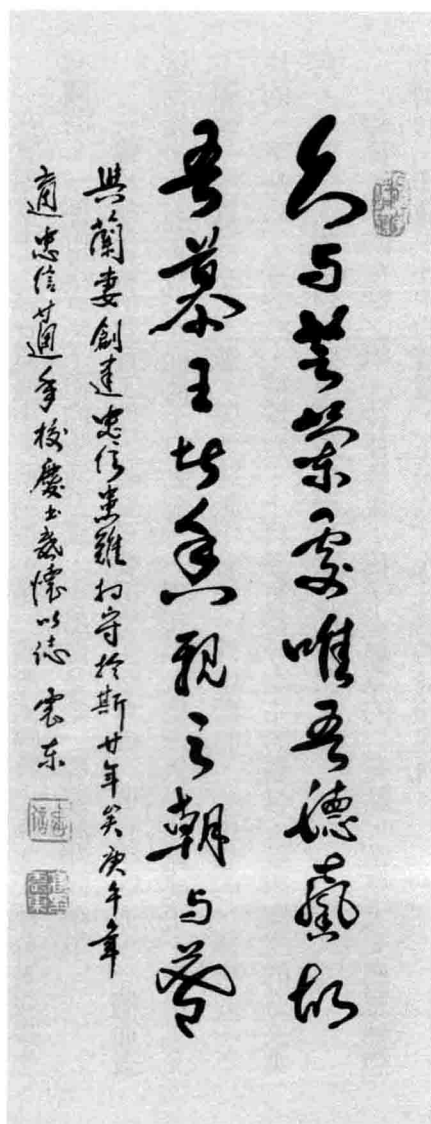
至於有關家庭間的瑣事，是有敢於眾多家庭之中，幸福家庭之得之不易，不自覺的就不自量力的想做一個營造幸福家庭的顧問了。

總之；世上事物千千萬萬，有的燦爛奪目，有的毫不起眼。一株小草，但它的生命力卻是無比的強韌。一個公共場所的清潔工，他們雖然渺小，卻不可或缺，少了他們，再高級的地方也不堪入目。所以很多事物都不可小看它，即使一個很平凡，很少人會去注意的東西，也是有它的價值的。只要我們用心的去觀察這

美好的世界，就能看見萬物的真面貌。天生我才必有用，即使平凡微不足道，也不要忽視它。因爲：

平凡的事物常蘊藏著不平凡的道理；
不平凡的事物也常含有平凡的一面。

久與芝蘭處，唯吾德馨故，吾慕王者香，親之朝與暮。



目錄

自序

美麗的玫瑰花.....

剪刀、石頭、布.....

找東西.....

不要買玩具給他.....

回頭路.....

爺爺的「阿拉伯神燈」.....

不要客氣.....

週末我來看你們.....

不可以.....

我是一顆小米粒.....

半票.....

我有錢，我買得起！.....

等一下	40
白馬！黑馬！	43
年青人無視你的「滿頭白髮」	46
小手與大手	49
富華酒店	52
你們大人的想法真奇怪！	55
可憐、可愛、可敬的林鳳嬌	58
身分證	61
含貽弄孫	64
抓癢癢	67
你是個愛「炫」的人嗎？	71
小孫子投稿記	75
二手笑話	78
小牛吃什麼？	83
真的很關心	86

筷子
 一個有躁鬱症的學生
 學得快樂
 善用時間
 愛會變；情更深
 妳變了？還是他變了？
 和旭日道聲早安
 我家、你家、他家！
 夫妻臉！團隊臉！
 國際毒品展
 我要與你們共患難！
 慈濟與法鼓山
 做夢也想不到
 有病病養人，有氣氣養人！
 「阿路霸」不見了！

理直氣壯膽子大	138
中原古省——河南之旅	141
你搬得動自己嗎？	144
找理由，怪別人	147
「吃」和「睡」	150
家太擠了	153
居家品味	156
我天天快樂！	159
飾物與束縛	162
你嫉妒過嗎？	165
到昆明翠湖看海鷗	167
不要隨便把照片送人	170
「偷」與「搶」	173
「風」和「雨」	176
搶來的東西最過癮	179

你是個「心口不一」的人嗎？.....

歷史會記住這一天.....

測字與各自表述？.....

把白髮染一染吧！.....

從舊巢裡跳出來的現代女性.....

值得尊敬的農人.....

偉哉！天山！.....

附錄：

人生大清倉.....

預立的「遺囑」.....

美麗的玫瑰花

某一天，去拜訪一位多年不見的朋友，甫一進入客廳，茶几花瓶中一束美麗的玫瑰花吸引了我。鮮紅的花朵，青翠的綠葉。沒有一片花瓣是破損的，沒有一片葉子是枯黃或被蟲咬過的，葉子上，花瓣上還帶著一些水珠，更顯得生氣蓬勃，我好像已經聞到了花香，不覺驚嘆一句：「好漂亮的玫瑰花啊！」我朋友輕描淡寫的說了一句：「假花，是絲綢做的。」立刻，花的美大打了一個折扣，美則美矣！但是沒有生命，只是巧奪天工而已。

塑膠花、緞帶花、絲綢花……一切的假花，它們永不凋謝，該紅的紅，該綠的綠，在燈光刻意的照射下，美的比真花還美，真的比真花還真，它們幾乎是沒有瑕疵的，很自然的吸引你的視線，博得你的欣賞與讚美。不論在一般的家庭中，或是旅遊時住的大飯店，或是一些公共場所，花的裝飾幾乎是不可缺的。使得環境更加優雅脫俗生動。

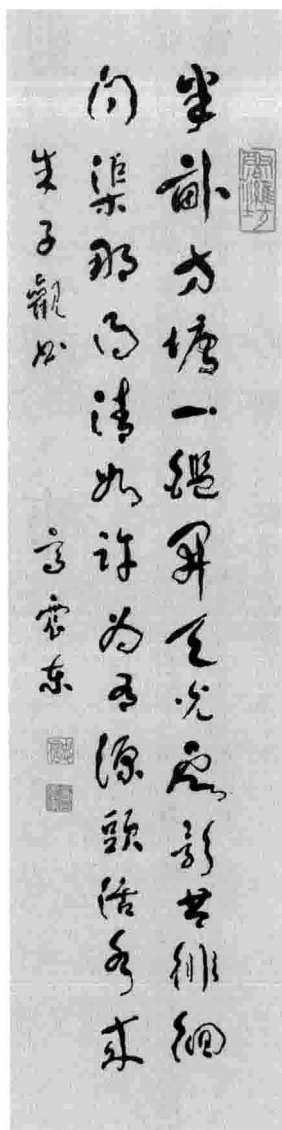
自從我被朋友的假玫瑰花騙了之後，養成一種不良習慣，每次看到令我心動的花，不知不覺的就會伸手輕輕地去觸摸一下，以確定它的真假，不再輕易地發出讚嘆！以免被花嘲笑！只要輕輕一摸，真假立辨。真的花觸感柔軟，濕潤，透著生命力；假的花摸起來粗硬、乾

澀、無情。假花就像一個沒有內涵，裝扮出色的美女，只能短暫攝取他人欣賞與讚美，接觸一多，就貧乏無味。再美的假花擺在家裡天天看，也會令人生厭了。所以它最適合擺在都是來往過客的公共場所，它不須澆水，不須修剪，永不凋謝，卻又不失他誘人的美，何況也少有人去注意它的真假。

而那活生生的花朵就不一樣了，盆栽的花朵需要細心的呵護，才能綻放出令人目眩的花朵。自然生長的花草樹木，就更不一樣了，在它成長過程中，歷經多少風吹雨打，與大自然搏鬥！所以當你看到野生毫不起眼的小花，你可以感受到他是從苦難中奮鬥，掙扎中綻放出來的，葉子雖有破損，花兒雖顯憔悴，當你看到它平庸孤傲自得地站在風雨中時，你不得不對他投以欽佩讚賞的眼光。每當我在忠信校園的台階上，看到從水泥和磁磚的夾縫中，冒出一朵小黃花，或是一根小嫩牙，看著它們那種生氣盎然的姿態，考慮再三，仍不忍把他拔掉。對他們來說，多辛苦呀！在那麼沒有生長的條件下，就靠著大自然施捨的那點雨水，他長出來了。因為他長得不是地方，我雖不忍除去，但隨時會被負責打掃區的同学當雜草拔除。我們不得不嘆息，自己種的花草樹木往往種不活，而舉目四望，無處不是自然生長得花草樹木，也許這就好像父母刻意呵護寵愛的孩子，往往還不如父母充分給予發展空間的孩子成長的好吧！

我是愛花的，一束絲綢玫瑰花、一束假花、改變了我對花的欣賞角度，我將更愛那些缺陷的，有瑕疵的、不完美的，平庸的花花朵朵，那才是美。孔子不也說過：「以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。」子羽，魯國人，孔子嫌他相貌醜陋，不願收他為學生，勉強收了以後，發現他德行很好，於是感慨地說：「以貌取人，失之子羽。」所以說，我們依據外貌作為選擇的標準，不論是對人、對事、對物，都會產生錯失的。你是否也有類似的錯失呢？錯把一朵假花當作真花來欣賞！把假花當真花，這無傷大雅，若對人、對事，只注意表面、不求內涵，那損失可就大了。

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來。



剪刀、石頭、布

週休二日，小孫子們都回來看爺爺奶奶了。剪刀、石頭、布之聲不絕，這是他們定先後，決輸贏的前奏曲。他們正在玩抓鬼的遊戲，誰做鬼？當然是輸的做。剪刀、石頭、布……：號令之下，輸的人毫無異義的只好做一個被眾人追逐的鬼了。

我在想，剪刀、石頭與布到底誰比較強，誰比誰厲害？剪刀可以剪布，布又可以包石頭，石頭又可以砸壞剪刀。剪刀遇到布，他就是強者，遇到石頭，他就成爲一個弱者了。可見世上沒絕對的強弱，絕對的輸贏，再強的人或物，也會遇到一個剋星。記得老奶奶講過一句頗有哲理的話，她說：「一物降一物，鹽滷降豆腐！」製作豆腐，最後一定要點上幾滴鹽滷，才會凝成豆腐。

這時我又想起小孫子對我講的一個故事。故事是說，一隻老鼠嫁女兒了，老鼠們平日受貓的威脅，因此想找一個本領高強的女婿來保護他，它們就開會研究，最後大家一至認爲太陽最偉大，不如將女兒嫁給太陽，就找了個媒人去說媒，太陽謙虛地說，它並不厲害更不偉大，雲一來就把它遮住了。老鼠一聽就去找雲，雲也謙虛的說，我沒什麼了不起，一陣風就

把我吹散了。風又說，一座小小的牆就可以擋住我的去路。牆又說，真正厲害的，就是你們這些老鼠，輕易就可以把我打個洞！鼠一聽，對阿！何苦到處去找女婿呢？強者就在眼前阿！乃歡天喜地把小女兒嫁給一隻英俊的老鼠了。

這個預言故事很有道理。你強有比你更強的，你偉大，有比你更偉大的。最重要的，一個人不要妄自菲薄，看輕自己，羨慕別人，更重要的是也不要膨脹自己，唯我獨尊，以高智慧者自居，別人都是一群蠢蛋，我是大格局，高瞻遠矚，你們不懂……。

請看看下面一件真事，你就知道，誰是真有智慧，誰又是蠢蛋！

赫蒙，一個耶魯大學畢業又在德國幅來寶大學修完碩士的學生，畢業後回到美國找第一份工作時，遇到了一位沒有學歷的礦冶界大老闆赫斯特，赫斯特看到赫蒙的高學歷資料，直接了當的對他說不會錄用他，因為他了解，一般剛離開學校的研究生，腦袋裡只裝滿一大堆沒有用的理論，他不需要這種眼高手低的工作者。

赫蒙一聽到那麼明顯的拒絕，立刻輕聲的對老闆說，他有一個秘密要告訴老闆，但老闆必須遵守諾言不可以告訴他的父親。人都有探索別人秘密的習性，老闆立刻露出好奇的神色並且保證絕對不會告訴他的父親。赫蒙略帶羞澀地說，他在耶魯大學什麼也沒有學到，在德國讀研究所也是鬼混了三年。接著又誠懇的說，他佩服老闆這種重實力重經驗的觀念，才能

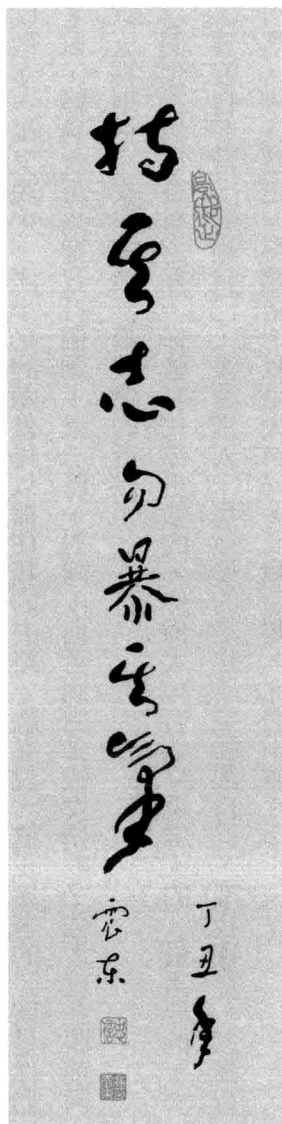
成爲一個成功的企業家。老闊邊聽邊點頭，最後笑嘻嘻的對赫蒙說，

「很好，你明天就來上班吧！」

赫蒙就是後來被譽爲全世界最偉大的礦冶工程師。他的成功建立在他應徵時最具智慧的應對。老闊赫特是石頭，赫蒙就是那塊布。老闊是布，赫蒙就是剪刀。老闊是剪刀，赫蒙就是石頭，孰強孰弱？稍勝一籌就是贏家了。一小滴鹽滷，也可以成爲強者啊！

耳邊又傳來小孫子們「剪刀、石頭、布」之聲，看著他們邊喊邊出手的動作，誰也不知道對方要出什麼，是剪刀？石頭？還是布？在這一收一放之間，小腦袋瓜裡也充滿了不同的智慧啊！有猜測，有判斷，還要靠一點運氣，世間萬事。又何嘗不是如此呢！

持其志勿暴其氣。



找東西

王先生又在大吼了：「我的筆呢？誰拿了我的筆？剛剛還在桌上的，怎麼一下就不見了？奇怪！」

沒有人搭腔，因為誰也沒有拿他的筆，王先生還在臉紅氣粗的不知在警告誰：「你們不要動我的東西，也不要幫我整理桌面。」

太太忍不住了，也沒好氣的說：「什麼筆嗎！筆不多的是，另外拿一支寫好了。」

「話不是這樣講，我只是不喜歡別人亂動我的東西。」

「問題是沒有人動你的東西，你自己東西亂放不說，記性又不好，找不到就怪別人。」

突然間安靜下來了，原來王先生東找西找的在自己口袋裡摸到那枝筆，不好意思張揚，只好悄悄的坐下寫自己的東西了。

每天一大早，是王家最熱鬧的時候，不是王先生直著嗓門喊我的襪子呢？就是小兒子滿頭大汗的找書包，再不就是大兒子悶聲不響的在找什麼？媽媽則是幫這個找完幫那個找，嘴巴則是不停的抱怨，不斷的責備。但有一共同之點，就是每個人都在怪別人動了他的東西，