

梅州市二〇一一年度群众文艺创作

获奖作品选集

梅州市文化广电新闻出版局

梅州市二〇一一年度群众文艺创作

获奖作品选集

主编 廖 武

责编 赵文有 廖爱琼 李伟东

梅州市文化馆 选编

2012年7月

编者的话

2011 年度广东省群众文艺作品评选已经揭晓,我市取得了省群文作品评比总分第三名的好成绩并获组织奖。这一成绩的取得,首先得益于市委市政府为群众文化生活的繁荣创造了良好的氛围;得益于市委宣传部的正确领导,得益于市文广局的具体指导;得益于全市群文作者和辅导者的共同努力。在此,感谢广大群文作者和辅导者对群众文艺事业的辛勤付出。

为配合我市全力加快绿色的经济崛起,建设富庶美丽幸福新梅州的发展战略,使文艺更好地为群众的幸福生活服务,我们从 2011 年度全市群众文艺作品评选获奖作品中选出一批适合群众文艺团队上演的作品供各县文化馆、文化站及机关、学校、社区、企业文艺团队学习和选用。我们衷心期望在新的一年里各县(市、区)文化部门加强群众文艺创作的组织辅导工作,鼓励作者积极写作,争取把更多更好的作品奉献给广大群众,为建设富庶美丽幸福梅州做出更大的贡献。

目 录

小 戏 类

又是山歌擂台时	廖 武(1)
沉重的嘱托	廖 玲 赖仕衍(5)
喇叭声声	李伟东(9)
盼	郭凤珍(14)
“种”石 头	林茂洲(18)
那份记忆那份爱	灵 子(23)
龙灯梦	刘苑芳(28)
难得有情人	刘玉芬(32)

小 品 类

遥远的来信	廖 武(35)
幸福的房子	陈桂峰(38)
修车	张东明(43)
看医生	张国柱(47)
门铃	宋雯妮(51)
停电	曾志嫦(54)
商道	朵 儿(58)
“特色”古民居	张玉芳(61)
握住真情	王梓梅(65)

山村夜话	张正义(68)
一只玉坠	凌 铭(73)
凤嫂上访	黄丽霞(76)
送礼	侯玲玲(80)
心中有道彩虹	陈辉剑(86)
对手	王开秀(89)
李二黑卖鱼	余乃立(94)

曲 艺 类

客家方言相声	李伟东(98)
另类秘方	王开秀(102)
吃	倪贤龙(105)
改名	罗汉都(109)
他的爱能否重来	黄俊雄(112)
有一个美丽的小姑娘	叶 笛(115)
书记盖房	余耀南(118)
陌路相遇难知心	曾宪培(121)
骂老公	丘 山(127)
刘伯投案	丘华然(129)

又是山歌擂台时

廖 武

人物：大声叔——歌王，男，60 多岁。

阿新——回乡的大学生村官、男，20 多岁。

阿慧——城里中学老师，大声叔女儿，阿新大学同学，22 岁。

时间：八月十五。黄昏时分。

地点：客家山村。大声叔家。

（伴唱）十五圆月升起来，
又是斗歌打擂台。
年年都盼大声叔，
山歌号子唱“噢嗨”。

【伴唱中大声叔兴冲冲上。

大声叔（唱）人人喊我山歌王，
年年擂台我开场。
一声号子传十里，
隔山隔水都回腔。

（伴唱）你的号子最响亮，
唱出一轮圆月光。

大声叔（唱）唱出一轮圆月光，
大声叔来又登场。
新鞋新袜脚上穿，
一身醒目新唐装。

（伴唱）你的号子最响亮，
搭好歌棚快登场。

大声叔（对内）就来……不，今天是我的徒弟阿新任村官后，第一次主办山歌擂台赛，马虎不得。（摸摸头）这毛路分得好像不直，我进去打扮打扮。（入内）

【音乐中，阿新提一袋礼物、阿慧挎一女式挎包分别从两边上。

两 人（唱）夕阳斜斜照山岗，
脚步匆匆赶路忙。
拜见大声叔
只为……，
快见我阿爸
又牵肚来又挂肠。

阿 新（唱）山歌之乡有歌王，
我拜师傅五年长。
只因考取大学校，
断了传承他好心伤。

阿 慧（唱）阿爸是个山歌王，
餐餐山歌当口粮。
日里无歌人不爽，
夜里不唱心肝痒。

阿 新（唱）大学毕业恋故乡，
竞争村官上了岗。
打好山歌旅游牌，
全靠师傅来帮忙。

阿 慧 (唱)阿慧城里买了房,
只盼老人把清福享。
三番五次来劝说,
他牛牯偏爱钻山岗。

阿 新 (唱)前天他进城去体检,
不知师傅可安康?

阿 慧 (唱)化验单据放包中,
千斤重石压心肠。

【两人同时来到门前,对视一愣。

阿 慧 (没好气)是你,阿新!

阿 新 是我……阿慧,你怎么来了?

阿 慧 笑话,这是我家,我为什么不能来?

阿 新 哦……没错,是你家,你家。

阿 慧 你来干什么?

阿 新 村里想搞个山歌擂台,大型的,像歌圩一样。我跟师傅说好了,用他的山歌号子开场。

阿 慧 哟,村官上任,第一把火就烧到我爸爸身上了。(拦住门)不行!

阿 新 阿慧,你?

阿 慧 你忘了你当初对我表的态?

阿 新 没忘,你去哪我就去哪,你考大学我也跟你考取了大学……

阿 慧 可我分到城里教书,你却丢下我往山里跑。

阿 新 阿慧,我……

阿 慧 阿新,别说了,我们俩缘分尽了,可爸爸还是我的爸爸,不准你打他的注意。

阿 新 阿慧,你……

阿 慧 我要接他进城。

阿 新 阿慧,这次山歌擂台是我们跟旅游局一起办的,有好多好多来宾,就

为听师傅的开场号子,不能没有他呀!

阿 慧 (斩钉截铁)不行!

阿 新 让我进去。

阿 慧 说不行就不行!

【大声叔不知何时已上场。

大声叔 (打开门)谁说不行? 请进——

阿 新 (惊喜)师傅。

阿 慧 阿爸,不能让他进来。

大声叔 (一瞪眼)胡说,泡茶。

【大声叔将阿新拉进,阿慧无奈泡了一杯茶,递给大声叔。

大声叔 不,给他——(一指新)

阿 新 不不,师傅先喝。

大声叔 不,这杯茶我要先敬阿新。

阿 慧 (不情愿)阿爸?

大声叔 别阿爸阿爸的,阿新比你阿爸强。

阿 新 这可不敢当。

大声叔 听我的,把这杯茶喝下去,喝!

阿 新 好,我喝。(接过,一饮而净)

大声叔 阿新哪,你师傅都看在眼里,记在心上。我没看错。你当村长的第一件事就办到了点子上。你看看这到处张灯结彩,到处人山人海,往年哪有这气派,啊!

阿 新 师傅,以后年年都这么办,把它办成国内外知名的歌圩、歌节,到那个时候,我们这就成旅游热点了。

大声叔 好,我每年都为你们喊开场号子。

阿 慧 (着急)阿爸!

大声叔 阿新,你等等,我有东西交给你。
(进内)

阿 慧 (一字一顿)阿新,你给我立即出

去。

阿 慧 我不能走,师傅他……

阿 新 求求你,我前些天硬拖我爸去城里体检……(掏出化验单)你看看。

阿 新 (接过一看,大吃一惊)什么? 喉癌!

阿 慧 嘘,小点声,他还不知道呢。

【音乐轻起。大声叔虔诚地抱一摞手稿出。

大声叔 阿新哪,这些我早就想交给你,现在正是时候。

阿 新 (百感交集)师傅。

大声叔 (有些神秘和得意地)里面都是往年山歌擂台的情况和细节。告诉你,喊开场号子不单凭嗓子好,还有窍门,喊山时所站的方位、面对的标记这里面都有。

阿 新 师傅! 我收下。

【远处传来阵阵呼唤声:日头下山了,月亮快出来了,擂台要开始了——

阿 新 (对阿慧)阿慧,你好好陪着师傅。
(急下)

大声叔 哎,等等我——

阿 慧 阿爸,你不能去!

大声叔 为什么?

阿 慧 (强忍泪水)阿爸,你的体检结果出来了。

大声叔 (轻声)知道了,喉癌。

阿 慧 (大惊)阿爸?

大声叔 你和医生的谈话我都听到了。

阿 慧 可你为什么还跑回来? 医生说你需要马上做手术。

大声叔 一开刀,我就不能唱歌了,月圆之时乡亲们还等我喊开场的山歌号子呢。(唱)

阿爸唱歌上了瘾,

一唱唱了五十年。

夜夜都要歌作枕,

餐餐都要歌送饭。

唱绿水,

唱青山,

唱鱼塘,

唱果园,

唱翠竹,

唱甘泉,

唱瓜棚,

唱稻田,

唱农舍,

唱炊烟。

山歌就是阿爸心中的地,

山歌就是阿爸心中的天。

天难舍,地难割,

天地在心头。

今夜又是月儿圆,

乡亲汇聚擂台前。

双双眼睛都在望,

张张面孔都在盼——

阿 慧 阿爸……

大声叔 孩子,爸爸这辈子就求你一次,等我喊了山歌号子再去开刀,啊?

阿 慧 阿爸……

大声叔 (唱)打一声“噢嗨”,
震地动天。

【阿慧含泪点点头。

【传来人声沸腾,鼓乐喧天的声音。

【广播：现在喊开场号子喽——

【阿钟叔向台前走去，阿慧陪着他。

【众人：一二三，喊——

【大声叔昂首朝天，合掌张嘴
喊——没声音，一片寂静；

【众人：一二三，喊——

【大声叔昂首朝天，合掌张嘴
喊——没声音，还是一片寂静；

大声叔 （沙哑着声音）阿慧，我，我喊不响了。

阿 慧 阿爸，那就别喊了？

大声叔 不，拼了命也要喊——

【广播：喊开场号子喽——

【大声叔还未开口，石破天惊的山
歌号子响起：““噢嗨”——“噢
嗨”——”回荡着飘向远方，渐渐的那
回声又从四面涌来，如海浪翻滚——
阿新出现在台阶上，他在喊
山歌号子！

【众人：阿新！村长！

阿 慧 阿新！

大声叔 好嗓子，象我！！

【山歌号子阵阵，一轮圆月升起。

（伴唱）人人喊我山歌王，
年年擂台我开场。
一声号子传十里，
隔山隔水都回腔。

【剧终。

沉重的嘱托

廖 玲 赖仕衍

时间:当代。

地点:某农家。

人物:张五现菊兰夫妇。

人到门前脚步重,

不知双腿怎么移。

【突然传来菊兰剧烈的咳嗽声。

【窗前晃动菊兰身影。

【月亮圆满,清辉流泻在农家小院,窗户里透着微茫的光。

【菊兰站在窗前,凝望天边圆月。唱:

今宵又是月盈盈,

总扯心中两种情。

一情牵到冥王府,

阴阳相隔两冥冥。

一情牵到心尖上,

酸一层来甜一层。

【手机信息声脆响。查看。

菊兰 (把手机贴在胸前,轻唤一声)山古!

(菊兰下)

【张五孑然而上。

张五 (凝视那窗微光,喃喃地)菊兰。菊兰。

(唱)五六年前景依稀,

窗光透出亮微微。

孩子灯下寻欢闹,

菊兰低头整儿衣。

如今物是人非昨,

历数往事我心亏。

张五 (一颤)……菊兰!(唱)

菊兰曾经缠病魔。

走后五年揪心多。

我今憔悴她如何?

今日见我认得么?

一声咳嗽我心抖,

五味情怀翻江河。

行到家门唤她去,

脚底不再把地磨!

张五 (敲门,低声)菊兰。菊兰。

菊兰 谁呀。

张五 我……五狗子!

菊兰 (高声地)呸!哪个丧天良的野狗古,人不做得鬼,滚开!

张五 (一怔。苦笑,急促地)菊兰,真的是我,五狗子!

菊兰 (持扫帚,开门)五狗子,五狗子,我让你做死狗古去!

张五 (后退几步,灵机一动)菊兰!(唱)

妹子如花惹阿哥,

相思撑破万担萝。

游魂夜夜窗前过，
只求梦见那娇娥。

菊兰（一惊，扫帚滑落）是他？这歌……好耳熟。（唱）

他的曲调他的歌，
曾经打动我心窝。
忆起从前相执手，
忘怀岁月有蹉跎。

张五（闪身进入）菊兰！

菊兰（惊颤）你……是谁？

张五（一把抓起菊兰手，摸自己脸）五狗子，我是你的五狗子啊！

菊兰（痴痴地）五狗子，五狗子。（忽地哭喊，抱住他捶打）你这死冤家呀，死了五六年才回家！阴曹地府没车搭，你就是爬也要早点爬回来啊……

张五 我没死。我还活着！

菊兰 你……是人？

张五 是人。你摸摸我的手，热呼呼的。（抓起菊兰手）

菊兰（不停地摩挲）热的，热的。（一把推开张五）……是人你为什么今天才回来啊……（蹲在地上悲怆哭喊）

张五 我……（唱）

一场矿难横飞到，
没一声吭，没一声叫，
阎王锁链把命招。
张牛李狗王小猫，
从此不再活蹦跳。
幸运当时得感冒，
张牛为我虚报号，
留得张五命一条，
如今细细来相告。

菊兰哪，你莫哭，且先笑，
他家坟上长荒草，
你家人在，人在面前诉怀抱。
百感千言，百感千言难聊表，
菊兰哪，你莫哭，且先笑，
让我静静把你瞧。

菊兰（喃喃地）五狗子。五狗子——

（唱）我今静静让你瞧，
泪花和怨挂眉梢。
憔悴渐多红颜老，
六年酸痛知多少？

张五 菊兰，我让你受苦了！

菊兰（哭扑在张五怀里）你走后，我过的那苦日子呀……

张五（哽咽地）我对不起你……

菊兰（替张五擦泪）好了，都别难过了。你回来了，这比什么都好！

张五 孩子呢？我要见见他们。

菊兰 上中学了，住校呢。

张五 嗯。菊兰，你的老毛病好些了么？

菊兰（欣慰地）那就好。

菊兰（高兴地）过几天孩子们回家了，咱一家热热闹闹做顿好吃的庆祝一下！

张五 菊兰，我……

【菊兰手机信息提示音突然响起。

【菊兰低头查看。

【画外音：菊兰，秋风渐凉，别忘添衣。
哦，装柚子的大网袋我已备好，明天帮你带到山上去。早点睡。山古。
山古？他是谁？

菊兰 我……用了那笔赔偿款承包了块山地种柚子，明天山古……帮咱家摘柚子去。

张五 他就是村口小卖部的单只哥？

菊兰 嗯。五狗子——

(唱)六年前，
噩耗传来如崩天，
撕心裂肺泪潸潸。
呼天抢地哭喊你，
日残月落人不还。
从此后，
嗷嗷幼儿守寡母，
奄奄病父费药钱。
朝风晚雨一人挡，
黄连树上苦藤缠。
感谢他，
苦难同担共一肩，
真情帮我渡难关。
田头地尾常帮衬，
补得残家一角全。
张五 他对你好？

菊兰 嗯。

张五 对孩子也好？

菊兰 嗯。

张五 好，好……

菊兰 (着急地)五狗子，我们现在告诉他，
你回家了……

张五 不！我要你们好！

菊兰 你疯了？

张五 我没疯。我……终究还是要走的。

菊兰 走？(高声、怨恨地)走了五六年才回来，你现在还想去哪呀！

张五 去回不来的地方……

菊兰 (哭喊着抱住)为什么呀……

张五 (扳开菊兰手)菊兰哪——

(旁唱)泪莫湿眼角，怨莫挂眉梢，

莫将伤痛损良宵。

望着那轮皎皎月，

如今细把话儿掏。

矿难当头逃一劫，

留得五狗命一条。

活人却上死人表。

生存簿里名购销。

歪命能换好钞票，

赡父育儿治你腰。

为了那笔赔偿款，

隐姓埋名走悄悄。

六年音信云渺渺，

思情却把梦儿招。

夜半长醒泪长湿，

心头愧疚如奔涛。

菊兰 (哀哀一叹)唉！(旁唱)

感他十份苦情怀，

感他十份良心在。

感他今生时运歪，

一场祸福化不开。

凄凉人对凄凉怀，

轻轻将那泪儿揩。

六载飘蓬归家后，

从今把心安下来。

张五 不！想着那钱，我难安哪。

(唱)六年离走心债重，

个中滋味如蛇咬。

几多长夜难安枕，

几多愧疚锅中熬。

活人贪着死人款，

良心恰似热油浇。

今夜归来不为聚，

只为嘱托未曾交。

【突然张五脸色苍白、气喘吁吁、汗如雨下。

菊兰（惊呼、上前扶）五狗子，你怎么啦！

张五 我……罹患恶病，来日不多了。

菊兰 不会的，不会的。

张五 我……要你要答应两件事。

菊兰（含泪点头）嗯。

张五 好好跟山古过日子。

菊兰 我……

张五 答应我！

菊兰 嗯。

张五 把赔偿款还给政府。现在还不清，以后叫孩子们还！

菊兰 这……为什么？

张五 生前不想贪占昧心钱。死后我要做清白的鬼！（唱）

生命火花缓缓凋，

一团暗结也渐消。

生前不做昧心事，

清白走过奈何桥。

从此清明把纸烧，

坟头把我魂魄招。

燃香一遍说一遍，

还款事儿且念叨。

菊兰（悲戚地）（唱）

听完此话心刀绞，

菊兰泪水如涌潮。

曾经六载人飘渺，

而今将别更迢遥。

生人又当死来别，

这怀凄痛怎么抛？

张五 菊兰，很久没吃你做的鸡卵煮粉了，你

做一碗吧。

菊兰 我这就去做。（抹泪下）

【暗光。

【亮光。

【菊兰端碗上。

【家中空无一人。

菊兰（喊）五狗子，五狗子……

【画外音：菊兰，我走了。你要和山古好好过日子，你要和孩子们把这笔款子代我还清。拜托了！我这枯心坏树不能拖累你和孩子们。永别了！

【“砰”碗重重摔破的声响。

【“五狗子”！菊兰一声凄厉的呼喊，刹时，双膝瘫软在地板上。

【幕后唱：“生前不做昧心事，

清白走过奈何桥。

从此清明把纸烧，

坟头把我魂魄招。

燃香一遍说一遍，

还款事儿且念叨。”

【落幕。

喇叭声声

李伟东

时间：清晨。

地点：街市上。

人物：旺嫂——30 多岁，老板娘。

大叔——50 多岁，人称“馒头张”。

小伙——20 多岁，城管。

【天边略见晨曦。路边一排整齐的楼房下是一间间店铺。一间醒目的店铺，上有“旺嫂日杂店”招牌。

【幕后歌：朝阳徐徐映彩霞，

晨风阵阵鸟喳喳；

喇叭声声闹洋洋，

街市器器真繁华。

【幕后来传扩音喇叭声：“北方馒头！

正宗北方馒头！……”

【旺嫂伸着懒腰、打着哈欠来到店门前。

旺嫂（唱）楼下叫卖闹喳喳，

吵得人心如针扎；

一会有人喊卖菜，

一会有人喊卖瓜；

最可气的“馒头张”，

卖馒头还用大喇叭；

为了一己蝇头利，

每日清晨扰大家。

（四处看）唉？刚才还“北方馒头”呢？

哪去了呢？

【小伙（穿城管制服）手拿扩音喇叭四处张望上。

旺嫂 是城管兄弟吧？你总算来了。

小伙 大嫂，有事啊？

旺嫂 这大清早的，那些叫卖声你可得好好管管。

小伙 大嫂，你放心，你反映的情况我们会处理好的。

旺嫂 特别是那馒头张，天天用喇叭喊北方馒头！就该把他赶北方卖馒头去！

小伙 呵呵。对了，刚才还听见“北方馒头”呢，哪去了呢？

旺嫂 你说猫一出动耗子能不跑么……哦不……城管出动摊贩能不跑嘛。

小伙 呵呵。大嫂你忙，我去那边看看。
（下）

旺嫂 就不信这“馒头张”不回来，我就在店里等他。（打开店门、入内）

【大叔推着馒头车上。扩音喇叭声：“北方馒头！正宗北方馒头！……”

大叔（唱）热腾腾的馒头白花花，

馒头张的手艺人夸；

香甜可口又实惠，

薄利多销便千家；

我不怕晴天顶烈日，
更不怕雨天踏风沙；
最怕遇见城管队，
喇叭一响我心发麻。

【幕后喇叭声：“卖菜的！卖肉的！赶紧收起来！还有你，卖馒头的！”

大叔 呸，我这乌鸦嘴，说城管城管就来了。
(关掉喇叭、推车就跑)

【幕后喇叭声：“卖馒头的，别跑！……”

大叔 嘻，谁家的破车停胡同口干什么？往哪跑？(情急之下推进旺嫂店里)

旺嫂 (从内出)喂，大叔，你这是——？

大叔 嘘——老板娘，城管来了。谢谢啊。
(不管是否同意径直推入藏在布帘后)

旺嫂 你——？(直摇头)“……”

【小伙手拿扩音喇叭上。

小伙 (对着喇叭)大嫂，你在这开店啊？看见那个卖馒头的往哪跑了么？

旺嫂 我不聋！你把那玩意儿关啦！

小伙 (移开喇叭)对不起。大嫂，您看见刚才那个卖馒头的往哪跑了么？

旺嫂 没看见！

小伙 奇怪了，怎么一转眼就没影了呢？
(左看右看、下)

【远处传来喇叭声：“卖馒头的，看见你了，快出来！……”

【一束追光下，呈现布帘后大叔蜷缩的剪影。

旺嫂 (看着布帘后大叔的身影、摇头)
哎——

(唱)看他一副可怜相，

实不忍心告他状；
起早贪黑为生计，
顶风冒雨串街巷；
小本生意不容易，
一分一厘血一样；
虽不算邻居和街坊，
举手之劳理相帮。

(白)大叔，城管的走了，出来吧。

大叔 (推车出来)多谢了。老板娘，这天刚蒙蒙亮就起来开店？

旺嫂 楼下太吵，睡不着。

大叔 还没吃早餐吧，(拿出几个馒头)刚出锅的，好吃着呢。

旺嫂 不用不用。

大叔 你就拿着吧，不要钱的。(推车出店)

旺嫂 大叔，你听我说……

大叔 说什么呀，不就几个馒头嘛。(推车走)

旺嫂 不是，那个……哎……钱！

大叔 什么钱不钱的。(远去)

【远处传来扩音喇叭声：“北方馒头！正宗北方馒头！……”

旺嫂 嘻，又“北方馒头”！我怎么就这么让他走了呢？

(唱)刚刚遇到好机会，

几个馒头堵住了嘴；

都怪我贪人小便宜，

想想现在真后悔；

我不能错过好时机，

要当面与他道原委。(拿起馒头出店门)

【传来扩音喇叭微弱的声音：“北方～馒头，正宗～～北方～～馒头

……”

【大叔拍拍喇叭，无奈地摇摇头，向旺嫂这边走来。二人差点相撞。

大叔 哎哟，老板娘。

旺嫂 （返回店里）大叔，你来的正好，我正想去找你呢……

大叔 哎，就几个馒头嘛，低头不见抬头见的，拿去吃就是啦，不够还有呢。

旺嫂 不是，你听我说……

大叔 还是你听我说吧，我这喇叭没电了，卖几节电池给我。

旺嫂 没电了好啊，就别用了呗。

大叔 这还好啊？这附近楼层高，不用喇叭怕他们听不见啊。

旺嫂 你在这卖了一个多月馒头了，不用喇叭大伙也知道。

大叔 那可不行，喇叭不响，他们还以为我没来呢，要不就以为卖完了，随便煮点挂面、米粉什么的就当早饭了，那我这馒头卖给谁去。

旺嫂 呵呵，分析的还挺详细的。

大叔 知己知彼百战百胜嘛，嘿嘿，（掏钱）拿两节电池。

旺嫂 （犹豫一下）哦，没有。

大叔 呵呵，电池都看见我了，在那摆着呢。

旺嫂 哦，那、那是我留着自己用的。

大叔 反正你现在还没用呢，就先让给我用吧。（伸手去拿）

旺嫂 不行。哦对了，这电池昨天刘大妈就交定金了，一会起床就来拿。

大叔 我说老板娘，什么意思？你这分明就是不卖给我！

旺嫂 大叔，不是不卖给你，的确是有原因

嘛。

大叔 什么原因？哼，就是看不起我馒头张！

旺嫂 大叔，你这是哪的话？

大叔 （唱）我老张虽说穷光蛋，

苟且之事绝不干；

做人做事守本分，

靠的是手艺来吃饭！

旺嫂 （唱）大叔勤俭又能干，

没人会把你小看。

大叔 谁小看我？哼——

（唱）我供一双儿女上大学，

学费杂费堆如山；

老母常年住医院，

一分一厘不能欠；

这些都靠我一双手，

多少血泪多少汗？

旺嫂 （唱）大叔赚的是血汗钱，

贴补家境实可怜。

大叔 （唱）你别看人下菜碟，

矮檐压不倒光棍汉！（欲走）

旺嫂 大叔，等等。

（唱）我话到嘴边肚里咽，

不忍给他再添乱。

（白）大叔，谁家这么早开店呀，这电池……你拿去用吧。

大叔 这，这怎么好。那，刘大妈来拿怎么办？

旺嫂 哦，我刚想起来，柜台下面还有。（从柜台下拿出电池）

大叔 （递钱）钱你拿着。

旺嫂 不用了大叔，刚才你的馒头不是也没要钱嘛。（帮他安电池）

大叔 那馒头是我自己做的，不值钱。可这

电池你又不会做,拿着。

旺嫂 (不接)大叔,真的不用。(电池安好、按开关)

【喇叭传出:“北方馒头! 正宗北方馒头! ……”】

大叔 嘿嘿,这玩意儿就像我们家乡的牲口,给它喂饱草料就往死里干活。

旺嫂 大叔,这是新电池,电足,小点声。(调小音量)

大叔 唉? 这么小声,七八层以上的听不见。(调大音量)

【小伙拿着扩音喇叭上。

小伙 (对着喇叭)卖馒头的,这回看你往哪跑!

大叔 坏了,这喇叭声又把城管招来了。(关掉喇叭)

旺嫂 先躲里边去。

大叔 馒头车还在外面呢。

旺嫂 没事,有我呢。(推大叔躲到布帘后)

小伙 (到馒头车旁)人呢? 怪了,刚才还“北方馒头”呢? 会飞?(到店门口)

大嫂,您看见……(发现不对、移开喇叭)您看见卖馒头的吗?

旺嫂 小伙子,你看见过警察抓小偷二里地以外就拉警笛的么? 你大老远的就用喇叭喊,等你到了,人家早没影了。

小伙 (拿着喇叭对着远处喊、喇叭发出微弱的声音)“卖馒~~头的,再不~~出,来~~馒头~~都丢啦。”(用手拍拍还是不行)“没电了。”

旺嫂 你都喊一早晨了,还能有电。

小伙 (走近柜台)大嫂,卖给我两节电池。

旺嫂 呵呵,没有。

小伙 大嫂,电池都看见我了,在那摆着呢。

旺嫂 呵呵,不卖。

小伙 大嫂,你这是——?

旺嫂 不卖就是不卖。

(唱)我是本店老板娘,
这个家应由我来当。

小伙 (唱)大嫂实在不讲理,
我没空与你论短长。(欲走)

旺嫂 (唱)你们工作很辛苦,
百姓眼里看周详。

小伙 (唱)买你电池你不卖,
无需你来唱高腔。

旺嫂 小伙子,你们为社会奉献为百姓服务,工作很辛苦,这些我们都知道。

小伙 知道还不卖我电池? 你说我们容易么? 摊贩乱摆乱卖阻碍交通还不算,更影响市容市貌,我们管好了遭摊贩骂,管不好还得挨群众骂,我们既要面对上面的批评又要面对百姓的埋怨,谁理解我们的苦衷?

旺嫂 唉,你们呀,的确不容易。

小伙 还有,那些摊贩叫卖的噪音……噓,要没这喇叭,我这嗓子都得喊哑。

旺嫂 (唱)摊贩叫卖不应当,
确实扰民不寻常;
你拿高音大喇叭,
为的又是哪一桩?

小伙 (唱)为让环境更和谐,
为让百姓更安康。

旺嫂 (唱)城管和摊贩捉迷藏,
扰得居民每天清晨睡不香;
喇叭声声耳边响,
声音一浪高一浪;