

十經斋文集四卷

十經齋文集卷一

嘉興沈濤西雍



遊法源寺看花序

法源寺者蓋有唐之舊刹而都城之勝地也靈宇曾構高翳雲日奇卉衆馥夾羅廣庭每至暄風披拂遊人若蟻庶常黃君霽青以下直之日借榻上房幅巾蕭然時寄吟賞復選勝侶召娛朋連臂踏歌直造花所絳萼蒸霞素蕤成雪馨烈遙散菲菲襲予如入曼陀之天旃檀之國焉藉草爲茵折枝代塵析妙理於半窟參香塵於鼻觀攀條拾蕊仰而賦詩絲羽嚶嚶妍唱如答歡情旣洽芳筵更陳蘭肴扶寸清飄盈酌促坐舉白隔花傳觴

朱顏皆醜耳熟交作共企盤石或眠落英客主微疲夕
煙欲暝陽烏戢景驪駒在門披蘿徑而言歸躡芒屨而
竟去夫吾人生長江南流連風月嘯葉日晚掇英露初
攜手林嬉有來斯應今者煙景不逢衝飈疾卷白日無
色黃沙當餐方麴障面時汙元規之塵素衣染緇已逃
中散之蠱黃君獨欣翫麗矚招邀吟袂續南皮之雅韻
開北海之芳樽目眩天采心醉芬郁爲越吟者無復鄉
關之思遲諉蘇者蠲此幽憂之疾咸謂斯樂難忘當共
相繼而此歡之人又皆旅翮方摧蓬根待轉瘁似春枯
之條散如秋零之葉能無攀漢柳而長懷序蘭亭而增
愴乎前日嘉會咸抒盛藻身迫行邁情繫昨遊因復序

之以貽黃君且以爲別同遊者孝廉張又蘇如海陳臯
蘭傳均葉兩垞維庚同歲生王槐卿森家曉滄潮共霽
青爲七人



與段茂堂先生書

濤聞應龍沈鯿俱縱大壑而川后不病其汙樗散擁腫咸就隱括而匠石不能以繩何則所性不可移而容納之道廣也濤自艸角獲侍清塵肌色黝奸被服充屈口甚蹇吃非阿戎之談識旣童昏鮮文舉之對而先生見待以國士延譽於通人湔祓爲心眊昧成采使繭栗之犢與帝稷而同阜蘭單之乘共驥驥而齊價昔邛懷美錦何點識之於蚤歲邢蓄盛藻清河致歎於幼年濤才不及之而遇與之齊矣竊感鮑子知我之恩每懷子勝斐然之志寸陰不居尺波易逝歲月逾邁一紀於茲進不能振拔景跡展輪翮之用自奮天衢之上退不能鑽

厲憎學窮墳素之奧揚聲竹帛之際年謝潘岳而二毛
已催志慕顏回而一經不治遠追宣聖無聞之懼近詠
詩人徒悲之歎未嘗不覽明鏡而拊心撫陳編而叡息
也歲在攝提之紀曾登闕里之堂違離已來又彌年載
中間一就公車之徵再應莫府之召北首燕路則形疲
於載馳南棲江表則神瘁於物役養素邱園用息塵軌
賃廡一樣小加營構能容蠹簡足仰屋梁門謝塵雜複
臺卿之辟家承素業鑿平仲之楹博涉藝文旁叩鉤識
因依周續之五經五緯之名曰十經齋又欲刺取載籍
中緯候之文都爲一編以爲陰嬉撰致實洙泗之微言
握河括地卽東序之祕寶春秋屬商感精運斗之符與

四始而共序孝經屬參援神鉤命之理偕一貫而並授
所以中壘校之於前高密注之於後爻辰卦氣九師明
入純之易含樞耀魄二鄭證六天之禮而或者疑文因
赤制有類瞽史之記字別卯金不見洨長之書不知聖
人百世可知夫何有於炎麻聖人神道設教豈反謝乎
爭文至於古字通假其流實繁日月爲易徵異說於祕
書祕書緯書也漢人或謂之祕經或謂
之祕記說者以爲參同契之類非避我殊形佚籀
文於石鼓況乎文成數萬亦有郭公言傳九千寧無夏
五而必欲以籀爲劉說文金部籀殺也經典中虔劉字當作劉畢氏文字辨證以爲劉
亦說文正字今脫者當矣假藉作劉公劉累字當

思欲網羅散失參稽同異勉十舍之力以成一家之言
草創伊始未遑卒業伏惟先生體河目之姿表人倫之
度儒行重於北海禮教宗於南國綴學之士咸資準的
發藻之彥競列都養濤質慚狂簡夙蒙所裁尚冀本師
成其終始十經齋室初考欲求記文一篇光其巔奧示
以指歸庶已朽之木遇龍蹲而再雕陸沈之羽攀鳳翼
而高運匪欲以爲寶賓亦藉以堅吾信耳夫三都無辛
冥之序已覆陸生之醬雙松非退之之記誰識崔丞之
哦古人所謂附驥一毛則追風千里故敢因牋悉其委
曲白雲在天翹首而已

十經齋考室文

橫艾涒歎角氐星躔月采成朏日稷虞淵沈子齋室始就詠碩人之考槃經生下帷匠氏輟斤掃室聚窯插架當門圖書左右紛然雜陳旣闢精廬爰肇嘉名五經五緯是曰十經維緯之興實始太古陽虛龜浮書契是祖庖演先文遂握機矩巡甲開山通乾鑿疣握河記堯括地象命白圖授黃丹書啟倉帝王之階錄記興亡卦驗子圖星宿講堂官世厥守馮相保章孫觀誓謂周官馮相保章氏所掌之書類卽識緯其說甚確木運將終水精告瑞臧子通流綴學立制河洛六卷鉤鈐七緯絳衣縹筆向辰告備血化端門虹飛委地性與天道聞之匪易永宏祕經攷信六藝復有

中候帝魁之書準哲之識勅省之圖苗興霸免撰名詭
殊演命明道紀異攷符八十一篇靈準爰聽七十二子
陰嬉共證衰聖承進素王受命謙不言緯摘識避聖中
興以來圖識尤盛魏禁閉房隋志明鏡揚雄擬經斯風
實競嘗論識緯同出異名識雜占驗緯實讐經秦亡三
戶漢聚五星術家者流物怪是馮案古占驗書皆名爲
識至孔子因七經之
名始定七緯劉熙釋名云緯圍也反覆圍繞以成經也
論語識諸弟子所撰不敢襲名爲緯取纖微效驗之意
予謂史遷書所載楚南公曰甘公曰皆古雜識之流隋
書經籍志又有老子河洛識一卷尹公識四卷劉向識
一卷而八十一篇之外未有以緯名者後人不知識緯
之分且因閉房記王明鏡僞託諸書而舉以病緯亦可
謂未辨未麥矣赤兌大儒北海康成天人尗緯陰陽五行春秋
災異集自郗萌宋均之注大義甄明毀滅微學桓譚鄭

興亦有張衡謂起哀平穆寤識秦錄圖奏嬴豈終張徒

孫支盧生

荀爽亦謂起中興之前終張之徒

天文家言班藝可徵

劉向衡以

九流無識

疑出哀平間案九流謂陰陽儒墨等九家見

今漢書藝文志本

不得有識漢志天文家載圖書祕記

十七篇則緯侯亦七略中書史記

趙世家言秦識於是

出始皇本紀

言錄圖曰亡秦者胡圖識之名由來舊矣

左氏太官公羊賈餅依識何據證圖賈景處者爲劉卯

金斯應汝南說文演贊公乘旣書上諱寧遺國姓視狗

畫犬以刀守井

見春秋元命包初學記引作說文蓋唐時之本

依類託義於文

合正土力於地曰生爲星分別部居乖悟形聲蓋或緯

文三寫未審召陵之書亦有譌本據此疑僞未爲篤論

予謂緯文之不合六書者率皆傳寫之譌戴侗六書故引唐本說文與今本不同者甚多則說文亦非完書矣

嗚呼秦燔六經二世以亡隋焚識緯厥祚不長方今

聖朝文治煌煌玉版丁跡
版有易緯十卷
武英殿聚珍金匱函藏伊
予後生正丁厥昌左手畫圓右手畫方絳爭象覽雌雄
圖張長阿之坂連石之鄉中繩四徹外達八聰音肉紬探
祕籍沈冥默房鄭算斯善孔道以光

坿錄十經齋記

余自幼時讀四子書注中語信之惟恐不篤也旣壯
乃疑焉旣而孰讀六經孔孟之言以覈之四子書注
中之言乃知其言心言理言性言道皆與六經孔孟
之言大異六經言理在於物而宋儒謂理具於心謂
性卽理六經言道卽陰陽而宋儒言陰陽非道有理
以生陰陽乃謂之道言之愈精而愈難持循致使人

執意見以爲理礙於政事此東原先生原善一書及孟子字義疏證不得已於作也余謂言學但求諸經而足矣六經漢謂之六藝樂經亡散在五經中禮經周禮之輔小戴記也春秋之輔左公羊穀梁三傳也孝經論語孟子五經之木鐸也爾雅五經之鼓吹也昔人併左氏於經合集爲十三經其意善矣愚謂當廣之爲廿一經禮益以大戴禮春秋益以國語史記漢書資治通鑑周禮六藝之書數爾雅未足當之也取說文解字九章算經周髀算經以益之庶學者誦習佩服旣久於訓詁名物制度之昭顯民情物理之隱微無不憭然無道學之名而有其實余持此論久

矣未敢以聞於人嘉興沈君季壽久從余游今年八
月書來請作十經齋記十經者有取於南史周賡之
似足切五經五緯號曰十經也緯亦經之輔此亦五經

廣爲十三廿一之意歟漢之大儒若鄭康成何邵公
時以緯注經名流妙不甄綜故緯不可廢其文沈博
淵奧苟羅之也富擇之也精則有裨於經夫豈淺鮮
沈君天資卓犖十二三時已倍誦十三經如瓶瀉水
長益汜濫辭章茗發穎暨離衆絕致而猶自恐華而
不實也乃沈潛於五經以五緯博其趣築室閉戶著
述其中不爲聲華馳逐其於訓詁名物制度民情物
理之際研之深矣此其志之遠何如哉豈守兔園帖

括或勦說宋儒一二以拾青紫誇學問者所可輩哉
抑余耄矣不足以測君之所到近者亦閉戶一室中
以廿一經及吾師原善孟子字義疏證恭安几上手
披口讀務欲訓詁制度名物民情物理稍有所見不
敢以老自解其勤猶沈君也惟沈君知我我雖無沈
君高文顧請沈君爲我作廿一經堂記以酬吾以勉
吾好學不倦好禮不變耄期稱道不亂豈非以敝帚
易千金也哉是爲記嘉慶辛亥五月灘長至月朔日金
壇段玉裁撰年七十有八

