

WULANCHABUXIJIJIZHUANJIA

烏

黑

蘭

黑

拳

黑

布

黑

戏剧
专集



3

WEIHUAGUANGBOJIANSHIJIHUI982-1984

编者絮语

党的三中全会以来，在建设两个文明的同时，我盟戏剧创作也呈现出一派欣欣向荣的景象。剧作者们，沿着毛泽东思想的文艺路线，坚持“二为”方向，为开拓文艺新局面，创作出一批优秀剧目，如《光棍娶妻》、《分粮》、《常来喜三部曲》、《秀姑劝夫》、《如此儿媳》等，不但丰富和繁荣了乌兰察布盟的戏剧舞台，而且还分别荣获内蒙古自治区的精神和物质奖励，有的还被选入二人台保留剧目。

在新的一年里，我们的剧作者，满怀革命激情，又创作出一批新的剧目，其中有老作者李瞻昂同志批判重男轻女的二人台小戏《弄儿记》；又化同志的《考婿》；也有歌颂民族团结的小戏曲《泪特替曲》；有反映老同志高风亮节，张石同志的《绝下》；也有反映农村大好形势的《喜字铺》；刘遇厚同志又创作了体裁新颖的戏剧小品《鸡毛蒜皮》；剧作新秀刘学亮和永诚、金戈也以他们的《金凤归乡》和《春花商店》和读者、观众见面。

按“双百”方针，活跃我盟的戏剧舞台，题材多样化，有新编古装戏《枝叶关情》，也有话剧《心律》，现在我们把它一起敬献给全盟的专业和业余剧团。

由于时间仓促和我们的水平所限，难免有这或那的不足，乃至错误，欢迎同志们提出宝贵意见，以利再战。为开拓我盟戏剧创作新局面，共同努力，携手向前！

目 录

弃 儿 记(二人台).....	李晔昂 (1)
立意新颖的一出小戏 ——评李晔昂同志的新作《弃儿记》.....	仲 凡 (21)
浩特情曲(戏曲).....	李莫杨 (26)
春花客店(戏曲).....	赤城 金戈 (47)
喜 字 镰(戏曲).....	刘凤梧 (66)
晚 节(戏曲).....	张 石 (84)
考 婿(二人台).....	又 化 (104)
鸡毛蒜皮(戏剧小品).....	刘遇厚 (121)
金凤归乡(戏曲).....	刘学亮 (132)
枝叶关情(新编古装戏).....	樊志勇 李玉龙 (150)
心 律(话剧).....	乾 一 (167)
弃 儿 记(曲).....	高步成 (185)
浩特情曲(曲).....	王恒荣 (191)
喜 字 镰(曲).....	邢尚礼 (193)

• 二 人 台 •

弃 儿 记

李 晞 昂

时 间：现代，中秋节。

地 点：乌盟某山村。

人 物：村 秀。

路 生。

大 娘。

景物：小康农家。一门通向内室，门帘上画一醒目大胖小子。设备可简可繁，通过窗户可见深秋佳色。

〔幕启：在唢呐、锣鼓吹打，欢快的音乐声中，大幕徐徐拉开，村秀正在赶缝一件婴儿上衣，心情焦虑地放下手中营生，出门张望。〕

村 秀 （向远处招呼）哎，喜旺！

〔幕内应：“嫂子，有啥事？”〕

村 秀 你进城看见我们那口子没有？

〔幕内应：“路生哥跟业余剧团唱《打樱桃》去啦！”〕

村 秀 去你的，不说正经话！嘿嘿……（又向另一边招呼）二女子！

〔幕内应声：“哎。”〕

村 秀 看见你路生哥没有？

〔幕内应声：“寻五保大娘去啦！”〕

村 秀 二女子，来嫂子家过八月十五哇。

〔幕内应声：“噢。”〕

村 秀 （腹内有点疼痛）呀！路生你该回来啦哇？今几个要生孩子啦。

（唱）想丈夫、盼丈夫，

一见丈夫倒添忧；

他想男孩梦中求，

生下女孩我发愁。

唉，不生娃，想生娃，生下娃，耽心娃，我们哪个“儿子迷”呀！自从我身怀有孕，他呀，整天乐得脸上笑盈盈，心里甜生生，说话呵呵笑，笑得嘴难抿。对我呀，就别提哪个好，张口不叫动，闭口动不能，双手手捧，一眼眼盯。爱的呀，担水、打炭、做饭、扫地、倒尿盆，从头伺候到脚后跟儿。保儿保胎如保命么，真不知道怎样侍候我秀村。

（唱）这几天要生产心神不定，

昨夜晚梦个梦令人高兴。

我梦见生一男实在好看，

小脸蛋象苹果红格润润；

小头发如墨染黑格靛靛，

小眼睛铃豆豆毛格茸茸。

小嘴嘴格抿抿要把奶用，

我把他紧紧地搂在怀中。

亲一亲拍一拍比蜜还甜心，

我丈夫笑咪咪接过去抱在怀中。

谁想到男孩儿竟然变成女娃，

他骂我生下个女片子还有脸见人！

路生他眼一瞪将我怨恨，

一狠心把女儿扔在灶坑。

梦醒后留下了一块心病，

是个男还是女实难猜定。

唉！（又缝起小衣服，望天时）眼看日头过午啦，他还
不回来！（放下针线，少思）莫非进城又喝醉啦？好不
让人耽心！（坐、继续穿针引线）

〔幕内：路生念戏韵：“呀咪！闲人闪开——

路 生 （拎一篮子瓜果月饼等，兴高彩烈，用手中酒瓶子作催
马状，带着醉意，摇晃着上）马来也！仓 仓 大八 仓才
仓 哪……八大 仓

（唱）本官姓路名生生，

“儿子迷”是人送。

奉妻之命去进城，

八月十五买月饼。

路生今日好高兴，

放开嗓子唱几声。

这几年政策好暖民心，

五谷杂粮满囤囤。

缺粮户也将凤凰飞鸽乘，

黑夜里看电视白天听收音，

新盖瓦房满村村，年年能把余款存。

吃吃喝喝不用问，肥肉里头把菜寻，

顿顿茶饭还有烧酒抿。

（念）

人说天堂谁见过？

如今要比天堂强！

十全九美缺一样，

炕头上少个胖小子！

人有好时气，不用打早起，村头遇见个胡会计，算盘一拨啦，他算我媳妇，袖格筒里头点灯——要生个小（火）伙子！（笑）哈哈……

（走小圆场，抬头看）哎呀！说说笑笑，我到家了（欲高喊，捂嘴又止）慢，不要惊吓着我家媳妇。（慢慢推开家门，走进、一见村秀前仰后倒地笑起来）哈哈……

村 秀 （忙接过路生手中的东西，嗔怪地）看你喝的醉醺醺的样子，不怕让人们笑话。

路 生 （戏韵）八月十五所用瓜果月饼，全然备齐，请我家夫人过目！（作揖打躬）

村 秀 （笑怪）少没正经！

路 生 不说不笑，误过青春年少！

村 秀 少瓜皮溜嘴哇！我问你，五保大娘来咱家过十五，你可请到？

路 生 请到、请到，夫人有命，那敢胡混，我在先行，她老人家后面跟。

村 秀 我去做饭。（拿围裙欲下）

路 生 夫人、且慢。（抢过围裙慎重地搀村秀坐下）夫人我来，我来，累坏了身子，那还了得！只要你能生个小子，我说过，这家里家外的营生，铁路警察——这一段我包啦，嘿嘿……。哎、村秀——

村 秀 干啥？

路 生 （哄村秀）你出门来。

村 秀 （迈左脚走出门）出来干啥？

路 生 （拍手称快）好、好、好！

村 秀 （莫明其妙）你真得喝醉啦？

路 生 （自信地）男左女右，再看碾肚。哈哈……。准、准、准！

村 秀 啥、准准准？

路 生 （戏腔）夫人，附耳上来。（与村秀悄声耳语）是小子！

村 秀 少阴阳怪气，出洋相！

路 生 耳听眼看，万无一失！夫人你不信？夫人哪！

（唱）夫人你莫以为我发了神经，

出洋相为得是高兴高兴。

养儿子防年老栽树乘荫，

人生儿儿养孙如草留根。

老人说：有儿不算穷，无儿穷断根。

村 秀 （插话）全村人，那几年有儿的人家，为啥不富？

路 生 哪哪哪……

（接唱）那还是父子兵打仗一心。

村 秀 共产党闹革命，都是父子兵打胜的？

路 生 （强词夺理地）反正在村里，有儿不受人欺侮。

村 秀 呀吆呀！生儿子，就是为了打架？

路 生 反正不吃亏。

村 秀 打人要犯法，不信你试试看，政府管你。

路 生 （打酒隔）反正，你要不给生个儿子，我……（无理地）我就和你离婚！

村 秀 （生气地）你！你说了算数？

路 生 男男男，男子汉，大丈夫，说了就算！

村 秀 （拉路）要离婚，现在就走！

路 生 （醉笑示弱）嘻嘻、要笑一句，你倒当真啦！

村 秀 （严肃地追问）要生个闺女你说咋呀？

路 生 嘻嘻，你尽说那些不吉利的话做甚？

村 秀 （唱）

一块地花开放有雌有雄，

一家人有男有女从古到今。
一颗树难成林道理相同，
一孤男没有女难成家庭。

路 生 （接唱）

我唱的《全家福》喜庆满门，
你念的《赵氏孤儿》斩草除根。

村 秀 （接唱）

说什么赵氏孤儿斩草除根，
明明是逼我儿不能出生。

（白）罢罢罢！（取独生证）、
撕坏这独生证我去打胎，
男男女女女男永远不生。

路 生 （急忙上前拦挡）看看看，女人世家，大年上的鞭炮一点就着，哎，小脸薄皮的不识耍笑！

村 秀 要想要孩子不难，国有国法，乡有乡约，咱们家得有家规。

路 生 （旁白）鬼？就鬼吧，当男人的，难道连个女人也鬼不过？哼（对村秀）鬼吧。

村 秀 不是捣鬼，是订一条规矩。

路 生 本丈夫，晓得了，请便。

村 生下男？

路 生 咱们养男。

村 秀 生下女？

路 生 生下女……

村 秀 （赶问）生下女咋得？

路 生 那个……

村 秀 哪个，你说呀？

路 生 哪个，就那个吧。

村 秀 究竟哪个，你说呀？

路 生 哪个，就再拿一个吧。

村 秀 再拿一个，啥意思？

路 生 搞转！

村 秀 啊？！你重男轻女，枉为新社会社员。

路 生 我说搞转，是怕你难产。

村 秀 少打岔，搞不搞得由你、生不生由我。（欲走）

路 生 哎呀！我的老婆奶奶、我认啦！

村 秀 你说了不算。

路 生 难道这养孩子，再寻个保人？我还没唱过这个《今古奇观》。

〔村秀又欲走。

路 生 （急拉）这……（少思、旁白）这还得找个保人哩？
（扶村秀坐下）

大 娘 （神采奕奕、兴冲冲地上）

（念）说大娘、大娘到，

五保老人真逍遥。

虽说无儿女，

儿女到处找。

（进门见状）哟哟，一个嘴撇的象撩油勺，一个旁边求
啥饶？小俩口闹啥饥荒哩，大八月十五，这是咋啦？

村 秀 大娘、您来啦！
路 生

〔二人热情地、把大娘让坐到正中。

大 娘 有委屈，好好和大娘说，路生。

路 生 大娘。

大 娘 你个灰小子，又喝酒来？咋气我们村秀啦？

路 生 （摸摸后脑勺不自在地）喝啦。大娘我说——

村 秀 大娘、我说——

路 生 我说!

村 秀 我说!

〔二人相互抢拉着大娘。〕

路 生 听我先说!

村 秀 听我先说!

大 娘 哟哟，你们是请大娘来过十五，还是要分大娘这把老骨头？村秀，先说。

村 秀 哼！（唱）

二人同意定独生，
身怀有孕起矛盾。
生下男子他高兴，
生下女子起祸心！

路 生 （唱）

有人算我将儿生，
得儿如同脚踩云。
几盅水酒助助兴，
醉话几句她当真。

村 秀 哼！

大 娘 （唱）

生儿育女是天生，
生男养女咋由人。
灰小子你少闹不搁人，
再不敢把村秀来欺凌。

村秀，看大娘脸上，饶他这一遭吧，啊？

村 秀 大娘，您来的正好，帮我去公社医院。（欲走）

路 生 （堵村秀）嘻嘻，村秀、罚了不打、打了不罚，大娘已经把我骂了，你就饶我这一遭吧。

村 秀 （故意吓人）起来，你不让我去医院，（用椅子欲挤肚）我就挤在他肚子里！

路 生 （酒醒）哎呀！我的儿子！（哭）大娘，快，不能让村秀这么做呀！

〔大娘上前拦住。

路 生 村秀，你说咋办，咱们就咋办。千万不能坑人，请你高抬贵手，刀下留人！

（唱）

愿打愿骂全由你，
千万不能惨害命。
您老并非活阎君，
苦分父子何忍心？

村 秀 （旁白）我是假意，他当真，狠狠治治这个看不起闺女的人。我问你儿子在哪里？

路 生 在在……在你肚子里哇！

村 秀 你敢保生下是个小子？要是个闺女呢？

路 生 （旁白）贼人跳过墙，暂躲一时忙。嘻嘻，村秀，我亲闺女行啦哇？

〔村秀见路生那份可怜相在一旁偷笑。

路 生 大娘，您给侄儿我作个保吧。

大 娘 路生，你说话是真的？

路 生 大娘，莫非叫我对天发誓？（欲跪，被大娘拦阻）

大 娘 大娘保啦！村秀相信不？

〔村秀在一旁默默点头答应。

路 生 谢过大娘。

大 娘 不要谢，好了传名……

村 秀 （肚疼）哎呀！

大 娘 看样，八成是孩子要出生！路生。

路 生 哎！

大 娘 快，给大娘去取接生包。

路 生 （高兴地）好来！（跑下）

〔大娘搀扶村秀进里屋。

〔路生挟一接生包上，送进里屋。

〔喜鹊高叫：“喳喳喳……”

路 生 （复上，从桌子上拿起小衣裳，欣喜若狂地）喜鹊，也来报喜啦！哈哈……

（念）喜鹊上门叫喳喳，

添人进口喜报宗。

娃娃落地、该给老婆做点啥吃喝？（少想）这这……有啦。

（唱）

抓只草鸡清炖上，

二米稀粥熬米汤。

红皮皮鸡蛋锅里放，

核桃仁仁拌红糖。

（手忙脚乱、做起活来）

〔伴唱：

“儿子迷”实荒唐，

头脑一热转了相。

草鸡连毛全煮上，

错把碱面当盐放。

小米倒在冷水缸，

火烧干锅叭叭响。

路 生 （端一碗汤，自己用口一尝，呲牙裂嘴）哎呀，错把碱面当盐放，呸，好苦！我说“儿子迷”呀，“儿子迷”，《空城计》唱成《苦肉计》、这打白挨啦！

（猛然想起）还得摸一摸。（从身上掏出一副扑克牌算起卦）是儿子！没错，是儿子！

〔从屋里传出婴儿落地的哭声。

路 生 啊！娃娃生下啦！哭得多清脆，象铜钟，人小声高，准是胖小子！（向里屋奔去）

〔大娘从里屋出来，差一点撞上，将路生堵在门外。

路 生 大娘我媳妇，生下个啥？

大 娘 （故意）生下一个儿子！

路 生 大娘，是真得？（抱大娘转一圈）

大 娘 灰小子，看把你高兴的。

路 生 大娘，您再说一遍，快呀！

大 娘 真的，生下一个儿子的对象——胖闺女！

路 生 嘻嘻，我不信，您老甭耍笑人啦。

大 娘 你不信，进去看看。

〔路生，进去，出来像泄了气的皮球，无精打彩地。

路 生 完啦！（蹲在一旁）

大 娘 快，给你媳妇熬点稀粥，化点糖水，煮几个鸡蛋啊！

路 生 完啦，全完啦！

大 娘 路生，大娘说，你听见没有？

路 生 听见啦，大娘。

大 娘 听见为啥慢吞吞，还磨蹭甚？

路 生 您不知道，我刚才一高兴，糊里糊涂，把鸡连毛全煮上，小米倒在水缸里，碱面当盐放，一个闺女生得全冰凉，这不全完啦！大娘。

大 娘 这简直乱了套啦。你去烧水，大娘去取糖！

路 生 大娘、锅我忘了添水，烧烂啦！

大 娘 鬼迷心窍，不要出去，大娘去拿东西，啊。

路 生 哎。

〔大娘下。〕

路 生 （丧气地）唉！我好象——

（唱）六月的青苗冰雹敲，
胶车的轮胎放了炮。

灾难面前好心焦，

这这这……（思索）有了！

猛然心生计一条。

《狸猫换太子》妙妙妙！

〔婴儿哭声。〕

路 生 （摇摇头）《二堂舍子》巧巧巧！嗯，对！就是这般主意。（轻手蹑脚，靠近里屋门口，听听动静）村秀睡着了，正是下手的好机会。（挽起衣袖，鬼鬼祟祟地，窜进里屋，悄悄把婴儿抱出，可巧碰响小凳）啊！（捂嘴出门未开门，头撞门上，抱头跑下）

〔二幕前：〕

路 生 （抱婴儿，从下场门上，婴儿哭）噢噢噢，不要哭，我把你放在大路上，你再找一个好妈妈吧，啊。（左顾右盼无人，急把小婴儿放在路旁，急跑，被脚下穴坑陷倒，忙爬起）（念）人走时运马走膘。

倒霉鬼尽走背脊见，

唉！喝凉水也掺牙。（拐一条腿奔下，少倾）

大 娘 （拎水壶，糖果点心上）

（念）虽是五保户，

人寡身不孤，

家家是亲人，

我把全村护。

〔婴儿哭声。

大 娘 （发现路旁婴儿）哟哟哟！哪家没头鬼，把孩子放在大路上不管啦。（放下手中东西，抱起婴儿）噢噢噢，不要哭，（拨出看）啊！这孩子是我包的呀？莫非路生他……（少思）不是他便罢，要是他，哼！我得好好给他个瞎子拉毛驴——不松手！看你灰小子，还有啥本事。（抱孩子，提东西下。）

〔二幕开：里屋村秀：“路生、路生……我的闺女！

村 秀 （慌张一跌，跌出门外，支撑起身子哭叫）我的闺女！路生，我的闺女哪去啦？（神情呆痴）莫非他真得把闺女搞啦？（唱）

莫非是孩儿出生闭了气？

莫非是一离妈身丧了命？

莫非是闺女她身遭厄运？

可怜我母女未见两分离。

（若有所思地）不、不，孩子落地，还哭的像铃铛似的（苦思）是他！准是他把孩子搞啦，路生，你还我的闺女！（悲痛地，身难支撑昏晕倒地）

〔路生，拉一条拐腿，扫兴而上。

路 生 （进门见状，大惊失色）村秀！（忙扶起村秀）村秀，你醒醒！

村 秀 （苏醒）我的闺女！（见路生、悲恨交加）路生你个性口还我闺女！（悲痛万状又昏了过去）

路 生 （束手无策）呀！村秀、快醒来。

村 秀 （又苏醒）你还我闺女，你你你不还我闺女，我和你拼啦！（一头撞过路生，又欲昏厥。路生忙搀扶村秀坐下）

路 生 呀！这这这……（踱来踱去，思无良策）叫我该怎么办？（丧气地蹲在一边）

村 秀 （强打精神）你说！把我闺女搞哪去啦？（欲挣扎站起

无力，路生忙扶坐下）快告诉我！

路 生 （颤抖着）我我我……把她搞在大路上啦。

村 秀 好你个狠心的东西！我去政府控告你！（欲走不能支持）

路 生 村秀，这……这。我把孩子寻回来就是。

村 秀 （唱）

闻听把儿扔路旁，
如雷击顶痛断肠。
你可知十月怀胎苦？
你可知母女情意长？
你可知骨肉分离苦？
你可知婴儿无罪状？
初生闺女被你害，
重男轻女你不应当。
人说虎毒不食子，
你心如蛇蝎狠如狼。

（神经有些错乱，抓住路生的衣领口）你还我的闺女！

路 生 （连连应声）还，还，我还。

村 秀 （恢复常态）也好！你已决心不要女孩，路生！

路 生 （连连点头应响）哎。

村 秀 你来看我。

路 生 （不敢抬头）……

村 秀 你来看我！

路 生 成天见面，有啥看头？

秀 村 看呀不看？

路 生 （慌忙答应）看、看、看！

村 秀 你看我是个男人还是女人？

路 生 （旁白）哎呀！八成是气疯啦。