

聚學軒叢書



毛詩草木鳥獸蟲魚疏校正下 聚學軒叢書第一集

仁和趙佑學

貴池劉世珩校刊

鳳凰于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鸞或曰鳳皇一名鸞非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

案爾雅釋文引毛詩草木疏云雄曰鳳雌曰皇一名

鸞其雛名鸞鸞或曰鳳一名鸞鸞其形鴻前鹿後蛇

頸魚尾龍文龜身燕頤鷄喙首戴德頸揭義背負仁

翼挾信心抱忠足履正尾繫武非梧桐不棲非竹實

不食朝鳴曰發明晝鳴曰上翔夕鳴曰滿昌昏鳴曰

固常夜鳴曰保長得其屢象之一則過之二則翔之

三則集之四則春秋居之五則爲身居之則此條脫
舛多矣非醴泉不飲陶本無唯廣要有之卻足以補
釋文之闕

鶴鳴于九皋

鶴形狀大如鷺長腳青黑

陶本長下衍三尺二字詩疏黑作翼

高三尺餘

赤頂赤目

五字詩疏闕

喙長四寸餘多純白亦有蒼色者

亦詩

疏作或

人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云鷄知將旦鶴

知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿

中及士大夫家皆養之鷄鳴時亦鳴

五字詩疏闕

鸛鳴于垤

鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翹樹上作巢

大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一
名負金一名黑尻一名背竈一名阜裙又泥其巢一傍
爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子
則一村致旱災

一 歌彼晨風

晨風一名鷗似鷁青黃色燕領

毛本誤含

鈎喙嚮風搖翅乃

因風飛急疾擊鳩鵲燕雀食之

丁云晨風詩釋文作青色是也爾雅疏作黃色

非也此兼用二字

歌彼飛隼

隼鷁屬也齊人謂之擊征或謂之題肩

陶本毛本並有注云擊一作鷁

肩一作眉或謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種皆爲

隼七字詩爾雅疏並闕

有集維鵠

鵠微小于翟也走而且鳴曰鵠鵠其尾長肉甚美故林

慮山下人語曰四足之美有庶兩足之美有鵠庶者似

鹿而小

慮詩疏誤麓爾雅疏誤木

案嚴氏詩緝引此疏與孔邢二疏所載詳略不同豈

二疏之引陸疏多有裁翦而嚴氏獨得其詳耶廣要

已兩存以備參攷今復依文存之詩緝曰鵠是雉中

之別名陸璣曰微小于翟走而且鳴音鵠鵠然其色

如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上聚毛數

寸如雄雉尾角也其肉甚美故林麓山下人語曰四

足之美有庶兩足之美有鵠庶者似鹿而小也此所
引必陸氏元文甚次第者鵠鵠然蓋所謂自呼其名
者足以正新刻本注疏誤截曰鵠為句之失唯林慮
作林麓尚與孔疏同誤說郭廣要之本舛漏甚多此
一慮字獨有足正舊誤者備載此條異同亦見毛氏
用心

關關雉鳴

雉鳴大小如鴟

陶本毛本作鴟為誤非

深目目上骨露出

詩

雅疏無

幽州人謂之鷺

爾雅疏

而揚雄許慎皆曰白鷺

似鷹尾上白

十四字詩爾雅疏皆有之陶本毛本脫今補

案五鳩總名鳩析言之則有雉鳩鳴鳩等名不得混

言如鳩詩爾雅疏並作大小如鷗是而朱子語錄言
狀如鳩差小而長誤耳豈以氓詩食桑葚之鳩小宛
之鳴鳩單言鳩者爲正鳩而睢鳩如之乎不思鷓巢
亦單言鳩舊皆爲鳩鳩氓與小宛之鳩乃鷓巢今班
鳩卽爾雅之鷓鴣亦二字名者自鳩鷓常互相化後
世名物失考無從細別徒以大爲鷓小爲鳩海蓋稱
之然睢鳩有鷓鴣之稱禽經以爲魚鷓必不得小于
斑鳩何廣要誤据譌本而反以如鷓爲誤也鷓諸家
說所罕及獨見此疏詩疏同之唯爾雅疏作鷓蓋因
郭注述毛傳摯而有別之語遂以致誤鷓卽摯字是
言鳥性非鳥名亦刊校之失而揚雄以下云云兩疏

文同顯然陸疏元文蓋兼採以傳疑微有不然之意
考陸疏者莫知其當補也

鵽鵽在桑

鵽鵽鵽鵽今梁宋之間謂布穀爲鵽鵽一名擊穀一名

桑鵽案鵽鵽有均一之德飼

釋文作飢

其子旦從上而下莫

從下而上平均如一

按以下爾雅疏無

案此條詩疏闕引爾雅疏引今梁宋至桑鵽止唯釋

文于鵽巢序引其一名擊穀一語下接按鵽鵽云云

恐亦德明自爲案未必璣元文而後人誤綴集之也

蓋鵽鵽之養七子也旦從上下莫從下上平均如一

本鵽鵽詩毛傳文正義所謂相傳爲然無正文者並

不言陸疏有之陸本爲毛作疏應無徑襲毛語爲已
案漫無敷佐之理乃疏例所未有否或此條本在鵲
巢題當爲維鳩居之蓋因序有德如鳩鳩傳有鳩鳩
枯鞠之文而爲此疏并卽述後傳語以證之則于例
可通而題未確行更訪善本校正之

宛彼鳴鳩

鳴鳩鵲鳩一名斑鳩似鵲鳩而大鵲鳩灰色無繡項陰
則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也斑鳩
項有繡文斑然

以上陶本闕

今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相

呼不同集謂金鳥或云黃當爲鳩聲轉故名移也又云
鳴鳩一名爽又云是鷦

案此條詩疏爾雅疏俱不載唯釋文于詩引草木疏云鳴鳩斑鳩也于爾雅鵲鳩又引草木疏云斑鳩也桂陽人謂之斑佳孔疏于氓詩則引斑鳩也一語而已則元文之首當是鳴鳩鵲鳩斑鳩也桂陽人謂之斑佳云云或桂陽句月在斑鳩項有繡文斑然句下摠未必如今本而或云黃一名爽二句尤顯有闕文廣要言其支離不相屬陶本首曰鳴鳩卻不誤奈其下並脫便接今雲南鳥下半段則愈費讀解矣姑就二本錄存以待考

孫按此條譌謬不可解據埤雅鵲鳩條引陸璣云鵲鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鵲鳩而大鵲鳩灰色無繡項

陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鵲鳩全異璣之言非細玩文勢其所引陸璣疏文只鵲鳩一名斑鳩一語而已其蓋斑鳩以下云云皆陸佃駁詩疏之語今本因埤雅所引牽連誤綴又截去故曰斑鳩四字乃愈不可解耳

翩翩者鷖

鷖其今小鳩也一名鵲鳩幽州人或謂之鵲鷖爾雅疏作鷖梁宋之間謂之鷖揚州人亦然

案詩釋文所引云夫不一名浮鳩則此首句鷖下應有夫不二字毛傳鷖夫不也唯爾雅佳其鷖鷖舍人

曰雛一名鳩鵒鄭樵曰其者指之之詞鳥之短尾者皆謂之佳唯夫不專名焉故指言之則佳其非斷句讀爾雅者多誤陸爲毛詩作疏本不必有其字今更截去二字竟似以佳其爲句非也

脊令在原

脊令大如鸚雀長腳長尾尖喙背上青灰色

灰爾雅疏作赤誤

腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝或謂

之黃鳥

詩爾雅疏釋文俱無此句

一名倉庚一名商庚一名鷦黃一

名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥

詩爾雅疏無此句釋文有之

一作鸛黃

陶本闕四字

當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗

留看我麥黃甚熟不

詩爾雅疏俱脫不字

亦是應節趨時之鳥也

或謂之黃袍

詩爾雅疏無此句

鴝鵒鴝鵒

陶本止題鴝鵒二字與後碩鼠同

鴝鵒似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為窠以麻紮之

如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷦鷯

或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸

爾雅疏無

謂之工雀或五字另在桃蟲疏引方言有之

關西謂之桑飛或謂之襪雀或

曰巧女

襪皆當作韞革旁

交交桑扈

桑扈

爾雅疏有竊脂二字是

青雀也好竊人脯肉脂及笥中膏故

曰竊脂

詩疏關雎中二字

肇允彼桃蟲

桃蟲今鷦鷯是也微小于黃雀其雛化而為鵬故俗語

鷦鷯生鵬

丁云按景純以鷦鷯為鵬類以桃蟲為巧婦與陸不同

值其鷺羽

陶本作振鷺于飛誤

鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥

故字毛本作汶陽二字按詩爾雅疏俱作

故陶齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白

鷺大小如鷗

詩爾雅疏無此句

青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙

長三寸

陶本有許字

頭上有毛十數枚

陶本作數十非

長尺餘毳毳

然與眾毛異甚好

詩爾雅疏無甚字

將欲取魚時

爾雅疏則弭無將字

之今吳人亦養焉好羣飛鳴

詩爾雅疏無此句

楚威王時有朱

鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持持其白羽也

爾雅疏闕

引此二句

案爾雅疏不主釋鷺羽故不引末二語與詩疏別然亦言是宛邱之疏則毛本題得之廣要較善于說郭本處如無折我樹杞及此題皆是又據隋樂志建鼓商世所作棲翔鷺于其上振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言飾鼓以鷺陳風亦曰坎其擊鼓值其鷺羽羽翮皆筍虞之所懸說詩者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲持不知值者蓋植立之義此于舊說頗可存參蓋亦馬融以書鳥獸蹢躅爲筍虞之意但必以西雝

振鷺之飛亦爲鼓上之鷺又以鷺爲鼓精雖非無出
不免太過聊節其大略附論存之

維鷺在梁

鷺水鳥形如鶚

陶本作鶚

而極大喙長尺餘直而廣口中正

赤頰下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣共
扞水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故
曰淘河

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小
鴻大小如鳬色亦白今人直謂鴻也

弋鳬與鴈

鳬大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也

肅肅鵀羽

鵀鳥似鴈而虎文

五字詩疏闕

連蹄性不樹止樹止則爲苦

故以喻君子從征役爲危苦也

翩彼飛鵀

鵀大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵀鳥是也其肉甚美可爲羹臠又可爲炙漢供御物各隨其時唯鵀冬夏常施之以其美故也

爾雅疏引此段在爲臠爲鵀疏

流離之子

流離臬也自關而西謂臬爲流離其子適長大還食其母故張奐云鵀鵀食母許慎云臬不孝鳥是也