

外科選要卷二

昭亡徐惠銓春泉氏選

門人瞿

鑾霞村氏校梓

論發熱惡寒煩躁頭痛

夫瘡瘍初起未潰膿時有發熱惡寒者乃榮衛不行經絡阻
塞瘡毒熖發之所為也如已潰之後膿血大泄未有不虛
者也經曰陽微即惡寒陰弱還生熱是也丹溪曰惡寒非
寒是衛氣虛衰不能溫分肌肉實於腠理而惡寒者又有
上焦之邪高絕榮衛不能升降出於表而惡寒者東垣曰
夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也有日夜惡寒

而不發熱者是重陰無陽也當泄其陰而峻補其陽也又
夜則安靜晝則惡寒是陰盛而上溢於陽分也如晝則發
熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發熱
是陽氣下陷入陰分也名曰熱入血室如晝夜俱發熱煩
躁是重陽而無陰也當亟泄其陽而峻補其陰王註云病
熱而脉數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之非熱也形症
俱寒而脉鼓擊於手下者此為熱甚拒陰而生病非寒也
如脉浮數而弱惡寒者陽氣虛也宜補氣如脉濇而熱者
血虛也宜補血又午前發熱宜補氣午後發熱宜補血如

脉浮數發熱而痛者邪在表宜散之脉沉數發熱而痛者邪在裏宜下之又法候之以手捫摸分輕重五法以輕手按之於皮毛間熱者肺熱也微重於肌肉間熱者脾熱也再微少重於血脉間熱者心熱也又重手按之於血脉之下筋骨之間者肝熱也又至重按之於骨分其熱蒸手如火其人骨蘇蘇如蟲食其骨困熱不任其身亦不能起於牀者腎熱也又一法十二經候之於十二時中發熱形症可推亦隨症施治無不驗耳

薛立齋曰夫瘡瘍發熱煩躁或出血過多潰膿大泄或汗多

亡陽或下多亡陰以致陰血耗散陽無所依浮散于肌表之間而非火也若發熱無寐血虛也用聖愈湯兼汗不止氣虛也急用獨參湯發熱煩躁肉瞤筋惕氣血虛也用八珍湯大渴面赤脉洪大而虛陰虛發熱也用當歸補血湯肢體微熱煩躁面赤脉沉而微陰盛發躁也用四君子加姜附東垣曰晝發熱而夜安靜是陰氣自旺於陽分也晝安靜而夜發熱是陽氣下陷於陰中也如晝夜俱發熱者重陽無陰也當峻補其陰故王太僕云如大寒而甚熱之不熱是無火也當治其心如大熱而甚寒之不寒是無水

也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎是
心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收
於內又熱不勝寒是無火也寒不勝熱是無水也夫寒之
不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛
寒之不久責腎之弱治者當深味之

戴院使曰未潰之際憎寒壯熱狂言妄語如見鬼神膿去已
多而大熱不休者似為難治蓋毒之得膿猶傷寒表證之
得汗汗已而反大熱則為壞傷寒矣又云患癰毒人膿血
已潰所去過多津液枯竭多病于渴縱有發熱躁擾等證

不可妄治宜用益營生津之劑若大熱不止者難療

李東垣曰癰疽發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣脉洪大按之無力或目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁宜當歸補血湯主之

張仲景曰脉虛則血虛血虛生寒陽氣不足也

又曰寸口脉微為陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒尺脉弱為陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

又曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

又曰陽氣有餘為身熱無汗

此言表邪之實也

又曰陰氣有餘為多

汗身寒

此言陽氣之虛也

又曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒

者發於陰也

又曰寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也

又曰寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂營氣血脈不利也

又曰寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽經脈最長挾於頭頂其痛居多足陽明脈上至頭維足少陽脈上行兩角三陰經無頭痛三陰至頸而還何得頭痛厥陰脈與督脈上會於顛頂都攝諸陽故有頭痛也惟太陰少陰皆無頭

痛之證然厥陰頭痛亦不常見必嘔吐涎沫內無熱症乃直中也當溫之

又曰寒邪在表多惡寒者蓋傷於此者必惡此所謂傷食惡食傷寒惡寒也

又曰太陽經脉起目內眥上頂巔下項挾脊行腰膂故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭項痛腰脊強或膝膕痠痛也

又曰陽明經脉起目下循面鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目痛鼻乾不眠也

又曰少陽為半表半裏之經其脉繞耳前後由肩井下脇肋

故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也

又曰身雖微熱而濺濺汗出不止及無身體痠疼拘急而脉不緊數者此熱非在表也

又曰證似外感不惡寒反惡熱而絕無表證者此熱盛於內也

又曰表實者或為發熱或為身痛或為惡熱掀衣或為惡寒鼓慄寒束於表者無汗火盛於表者有瘍走注而紅痛者知營衛之有熱拘急而痠痛者知經絡之有寒

又曰陽實者多熱惡熱陰實者為痛結而寒氣實者氣必喘粗而聲色壯厲血實者血必凝聚而且痛且堅

又曰表虛者或為汗多或為肉戰或為怯寒或肢體多見麻木目暗羞明耳鳴眩運

又曰陽虛者火虛也為神氣不足為眼黑頭眩或多寒而畏寒陰虛者水虧也為亡血失血為戴陽為骨蒸勞熱

又曰病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也若內熱之甚者亦每多畏寒此當以脉證參合察之

又曰陽邪在表則表熱陰邪在表則表寒陽邪在裏則裏熱陰邪在裏則裏寒邪在半表半裏之間而無定處則往來寒熱

又曰邪氣在表發熱者表熱裏不熱也宜溫散之邪氣在裏發熱者裏熱甚而達於外也宜清之

又曰陽不足則陰氣上入陽中而為惡寒陰勝則寒也宜溫之陰不足則陽氣陷入陰中而為發熱陽勝則熱也宜清之

又曰寒熱往來者陰陽相爭陰勝則寒陽勝則熱也蓋熱為

陽寒為陰表為陽裏為陰邪之客於表者為寒邪與陽相爭則為寒慄邪之傳於裏者為熱邪與陰相爭則為熱躁其邪在半表半裏之間者外與陽爭則為寒內與陰爭則為熱或表或裏或出或入是以寒熱往來也此半表半裏之證也故凡寒勝者必多寒熱勝者必多熱但審其寒熱之勢則可知邪氣之淺深也

又曰人身外為陽為表寒屬陰邪今表虛為寒所乘名曰陰盛陽虛蓋陽不能溫其膚衛於外致令空虛雖居密室亦引衣自益謂之惡寒陰盛陽虛汗之自愈故惡寒屬表假

熱在肌膚必裸體煩躁是曰惡熱又焉得為惡寒若見惡寒知寒在肌膚急投甘辛之劑可也

又曰寒鬱腠理則閉塞而發熱翕翕然烙手此熱止在皮膚而內無熱名曰表病裏和內經諸症亦論凡風寒客人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當汗又云體若燔炭汗出而解又熱病論云人傷於寒則為熱病若大汗其熱解矣

各條瘡瘍而兼外感者當以此辨之

論痛癢麻木

經云諸痛癢瘡瘍者皆屬心火火之為物能消爍萬物殘敗百端故也蓋人之肌膚附近火灼則為瘡若肉近火則痛微遠則癢此火之用也或有癢痛如針尖輕刺者猶飛迸火星灼之然也然瘡癢時灸之以火漬之以湯而癢轉甚者是微熱助之所使也有因而不癢者是熱令皮膚舒緩腠理開通陽氣得泄熱氣易散矣故不癢也有癢而用冷水沃之暫時少退良久復大癢者乃寒主收斂陽氣鬱結不得散越沸熱內作故復癢轉甚也又癢得抓而解者抓

主動動為陽陽屬火化故輕輕抓而能癢亦火之微也重
重抓則癢去者是皮膚抓得辛辣而屬金化辛能散故金
化見火力而解故不癢也經曰痛者為實癢者為虛非為
虛寒之虛乃火熱微甚之意也又有瘡瘍麻木而不知痛
癢者是氣虛而不運又兼瘡毒壅塞經絡不通致令麻木
而不知有無也亦分輕重耳蓋麻者木之輕木者麻之重
也假如人坐久之腿膝木而不知有無少頃舒伸良久復
疏則麻乃壅之少氣通血復行之意也大抵未潰之先有
麻木者毒塞輕重之分也已潰之後而有麻木者乃肌肉