

梅县山歌剧团 五十年史料荟萃

(1958-2008)



剧团新团址

梅县山歌剧团团友会编

二〇〇八年秋

目录Contents

1、扉页“荟萃”编辑人员	(01)
2、“荟萃”策划人	(02)
3、剧团历任行政领导一览表	(04)
4、前言	(05)
5、目录	(06)
一九六一年梅县艺校部分师生结业合影	
现剧团演员集体照	
6、梅县山歌剧团五十年演职员一览表	(08)
7、剧团团友会成立经过及组织成员	(09)
8、现剧团演职员简介	(10)
9、团友个人简介	(14)
10、深切怀念	(44)
11、艺坛芳踪 —— 剧团前身 梅县艺校	(49)
蓓蕊初绽 吐露芬芳	(60)
山花烂漫 处处飘香	(74)
继往开来 再创辉煌	(94)
根在梅山 花开四方	(98)
团友情谊 地久天长	(108)
12、剧团五十年大事记	(114)
13、剧团五十年演出剧(节)目一览表	(117)
14、忆旧篇什	(128)
15、团友会活动概况	(132)
16、赞助出版“荟萃”芳名录	(135)
17、后记	(136)



一九六一年四月梅县艺校结业部分师生合影

梅县山歌剧团

五十年

1958

2008

史料荟萃

梅县山歌剧团团友会编

策
编

划：李贵辉、黄麟康、黄永东、赖广基、温远芳
委：古练兴、马苑华、古 琼、丘彩云、叶演豪、
刘莉芬、朱天祥、朱迪光、陈苑芳、陈能艾、
陈洁华、陈 康、李树坚、李镜奎、李梅珍、
林醒玲、吴珠金、龚梅婉、黄莺谷、林昔韶、
黄仕福、黄庆华、赖永清、廖 良、戴功星、
潘政希（潘耘）、

主 编：古练兴

副 主 编：潘政希（潘耘）、马苑华、吴珠金、朱天祥、
林昔韶、陈苑芳、戴功星、陈能艾

责任编辑：李树坚、黄莺谷、黄松渊（特邀）

封面设计：房川宝

演艺中心

梅县山歌剧团

梅县山歌剧团五十年史料荟萃

策划人



荣誉会长

李贵辉 (字春秋)

1951年生。1971年6月从梅县文化馆调入本团任演员。在《于无声处》、《东山风雨》、《风华正茂》、《约会》等二十多个剧(节)目中塑造了各种艺术形象。曾以琵琶入乐伴奏。参与了《枫叶红了的时候》的剧本改编,参与学习重排山歌剧《挽水西流》。1979年地区专业文艺会演中,参加唱念做打比赛,获得念白第一名和山歌比赛第二名。1979年8月赴香港从商,曾创立嘉丽装饰工程有限公司,投资改造梅县华侨大厦,及投资房地产发展。并于1991年创立“绿丹兰集团”任董事局主席。获美国维斯里大学授予荣誉博士,并被中国人民大学、暨南大学、北京广播电视学院、广西民族大学聘为客座教授。同时担任中国侨联委员、中国华侨投资企业协会理事、广东省政协委员、广州市荣誉市民、梅州市荣誉市民、香港嘉应商会永远名誉会长及武汉大学研究员、广东科学院研究员等职务。多年来向中国境内社会捐款近7000万元。曾被党和国家领导人胡锦涛、江泽民和政治局常委们多次接见。并得到美国克林顿总统等多个国家元首的接见。



荣誉会长

黄麟康

1945年生,1964年考入本团担任演员。1968年参军入伍,后调入广州军区战士歌舞团,1978年赴港经商,创建“香港怡康实业发展有限公司”,该公司是中国航天工业部对外窗口公司。1995年退休,1998年移民加拿大温哥华。



名誉会长

黄永东(金盛)

1942年生。1964年进入本团任演员,曾参演《江姐》、《野火春风斗古城》、《夸丰收》等多个剧(节)目。1965年离团读书,大学毕业后在南雄县工作。历任县委宣传部长、县长、县委书记。后任韶关市副市长、中国人民解放军广东高炮师副师长、省烟草公司总经理、局长、党组书记、省政协委员等职。



名誉会长
赖广基

1944年生，1969年进团任演奏员，主奏手风琴。曾为《山鹰》、《女儿上大学》、《于无声处》、《姑娘嫁给谁》等十多个剧目编曲及合作为大型山歌剧《山村新人》编曲。1983年到梅县中国旅行社工作。1985年定居香港经商。



名誉会长
温远芳

1937年生，1958年考入梅县艺校歌剧班学习，后任剧团乐队伴奏员，主奏大提琴、大三弦等乐器。曾参加《枫叶红了的时候》、《进山》等剧目的编曲。1981年举家赴美国三藩市定居，协助儿女经商。

梅县山歌剧团历任行政领导一览表

姓 名	职 务	任职时间
黄豪荣	梅县文工团负责人	1958-1959
陈建能	梅县艺校歌剧团团长	1958-1961
黄治华	梅县艺校教导主任	1958-1961
熊念祖	副团长	1961-1966
廖水扬	秘 书	1961-1962
叶森章	秘书——副团长	1961-1969
林昔韶	政治指导员	1963-1970
侯丁新	负责人	1970
池中杰	政治指导员	1970-1973
李树坚	副指导员—团长	1972-1985
陈苑芳	副团长	1972-1978
李庭芳	政治指导员	1973-1976
古练兴	副指导员—副团长	1973-1985
侯宜权	副团长	1976-1978
张梓生	政治指导员	1978-1981
郭日东	秘 书	1972-1978

姓 名	职 务	任职时间
廖 良	副团长	1976-1984
戴 冠	副团长	1978-1985
罗新明	副团长—团长	1985-1988
陈能艾	副团长	1985-1986
汤松发	副团长	1986-1989
饶栋成	副团长	1986-1989
钟德贤	副团长	1986-1989
李俊通	团 长	1990-1993
杨达安	副团长	1990-2003
马苑华	副团长—团长(副局长兼)	1993-2008
潘素珊	副团长	1997-1999
杨苑玲	副团长	2000-2002
廖明星	副团长	2004-2008
古 琼	副团长	2004-2007
李玉珍	副团长	2005-2008
黄明珠	副团长	2005-2008

梅县山歌剧团从一九五八年她的前身梅县艺术学校创立至今，已整整五十年了。

上溯半个世纪前的一九五七年，原“梅县民间艺术团”上调汕头专区，定名为“汕头专区山歌剧团”（即现梅州市山歌剧团）。

一九五八年，以张正甫为首的梅县县委决定重新组建一支新型的文艺队伍。于是在当年秋创办了“梅县艺术学校”，并委派县委常委、宣传部长胡常兼任校长。随后从中央文化部门“下放”担任县委书记的陈昌谦、李静阳，对艺校的业务建设提出过宝贵意见。副县长陈秉铨亲自指导艺校的筹建、招生和师资配备工作。一九五九年张志姚书记分管文教后对艺校经常关心。

当年艺校开设了民歌合唱班、歌剧班、歌舞班和美术班，并组建了管弦乐队。1960年还招收了一批初中生和小学生，增设了中学班和少年班。开办期间，除本身的师资外，还邀请省歌舞团、广州乐团的作曲家、声乐家和舞蹈家来校授课。学校也曾派出学员到华南歌舞团、江西赣南采茶剧团和福建漳州京剧团学习。

当时正值三年自然灾害期间，在全国大办农业的历史背景下，梅县艺校于1960年秋“下放”芹黄大队边学习边劳动。于1961年4月宣布结业。结业后留下二十八位师生，在县三角地农场办起了“梅县业余山歌剧团”。一九六二年省文化局正式批准“梅县山歌剧团”为专业剧团，从此走上了正规的艺术创作和演出道路。

五十年来剧团走过了艰难曲折的道路，创作和改编移植了300多个剧(节)目，其中大中型剧目40多个。多次在本地区各县、汕头、惠阳地区及江西、福建客家地区巡回演出，每年演出两百场以上。多次参加地市专业剧团汇演和两次代表地区专业文艺团体赴省参加汇演和调演。在省、地、市多次获奖，有些剧目在省级刊物或出版社出版。个别剧目作为剧团保留节目演出至现在。改革开放以来，本团年轻一代经常下乡演出外，还多次到香港及东南亚各国演出，成为祖国大陆联系海外客属华人华侨的纽带。

五十年来，长盛的艺坛，流水的艺员。不少演职员离团后继续在各个文艺部门发挥才能，成了歌唱家、艺术教育家、著名作家、导演；有的成为著名企业家、商业巨子；有的成为部门领导、公务员；有的在各行各业尽显才华。为了增进和密切团友之间的感情，二十年前在部分旅港团友的倡议和资助下，于1989年成立了本团团友会。团友们在聚会之余，经常怀念自己在剧团时期充满激情的青春岁月。于是编辑出版《梅县山歌剧团五十年史料荟萃》成为团友们的共同心愿。

为了不负团友们的重托，团友会决定以理事会成员为基础组成编委会，收集资料，进行编辑工作。时间从剧团前身1958年秋创办梅县艺校至现在。主要文字内容一是剧团五十年大事记；二是五十年排演节目一览表；三是演职员简介。四是团友会活动概况。史料“荟萃”，我们以真实记载为原则，不加评论。正如唐朝历史学家刘知己所说：“史料以实录直书为贵”。重客观记述，不主观褒扬。因篇幅所限，个人简介每人200至300字。每人所演节目只选三、四个为代表，其余以数量概述。编剧、作曲、美工等均以此为例，乐队只提所使用乐器，其他人员只提工种。临出版前仍未将个人资料和照片寄来的团友，由编委们回忆其在剧团的事迹写成简介，再在其亲属或团友中寻找其照片。少数不能找到照片的，只能表示歉意了。已逝世的团友，编委们尽最大努力设法寻找他(她)们的遗照并写好个人简介。所有剧照和集体生活照，是团友们共同提供的。由于当年的条件所限，拍摄的剧照和集体生活照数量有限，能保存到现在更是凤毛麟角。我们只能把团友们交来的珍贵历史照片有选择地编辑排版了。

在团友们的支持和编委们的共同努力下，“荟萃”终于在建团五十周年的大喜日子里与团友们见面了。“荟萃”真实地记录了梅县山歌剧团滔滔半个世纪的历史长河中的每一朵浪花，她是团友们用青春和汗水铸就的丰碑！但愿年轻的艺友们以史为鉴，一代一代薪火相传，使梅县山歌剧这朵山花开得更璀璨夺目。

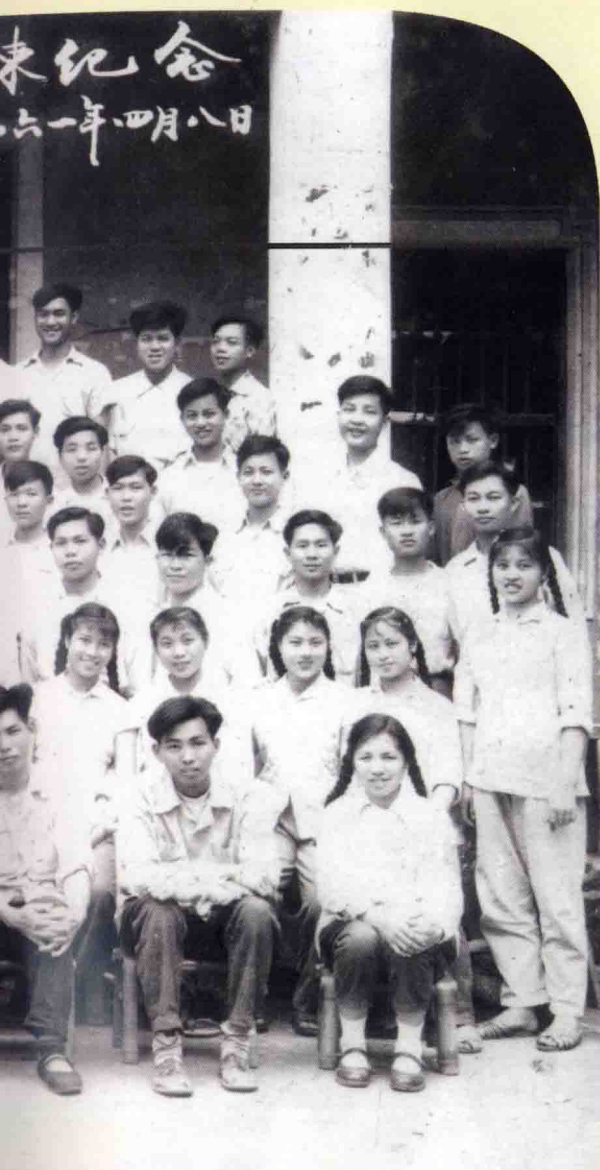
编委会

目录Contents

1、扉页“荟萃”编辑人员	(01)
2、“荟萃”策划人	(02)
3、剧团历任行政领导一览表	(04)
4、前言	(05)
5、目录	(06)
一九六一年梅县艺校部分师生结业合影	
现剧团演员集体照	
6、梅县山歌剧团五十年演职员一览表	(08)
7、剧团团友会成立经过及组织成员	(09)
8、现剧团演职员简介	(10)
9、团友个人简介	(14)
10、深切怀念	(44)
11、艺坛芳踪 —— 剧团前身 梅县艺校	(49)
蓓蕊初绽 吐露芬芳	(60)
山花烂漫 处处飘香	(74)
继往开来 再创辉煌	(94)
根在梅山 花开四方	(98)
团友情谊 地久天长	(108)
12、剧团五十年大事记	(114)
13、剧团五十年演出剧(节)目一览表	(117)
14、忆旧篇什	(128)
15、团友会活动概况	(132)
16、赞助出版“荟萃”芳名录	(135)
17、后记	(136)



一九六一年四月梅县艺校结业部分师生合影



现剧团演职员集体照

五十年梅县山歌剧团演职员一览

● 剧团前身“梅县艺术学校”师生员工 (1958年至1961年夏)

校长：胡常(县委常委宣传部长)兼

临时召集人：李泚

教导主任：黄治华

支部书记兼歌剧团团长：陈建能

常驻艺校文化科副科长：康勇生

教师：李泚、戴冠、钟彩香、张森盛、凌旋、徐华才、吴镜荣(郑珊)、李邱。

兼职教师：张文泉、张启成、黄月云。

临时教师：山歌手梁带英、木偶艺术家谢阿发。

中少班教师：钟华光、黄财盛、黄锐昌、丘森伦、李保泉、林梅云、刘日珍、罗凤兰。

广东省、广州市文艺团体客座教师：乔飞、潘来盛、李梦华(女)、李飞、颜耀、徐乃榜、宋婉珍(女)。

美术班老师：张超、侯秀峰。

艺校管乐队：李幼彬、林万清、黄志铮、李森贤、梁杭基等。

财务：李念坤、会计：侯玉基(兼) 卫生室护士：李兰英

采买、炊事员：黎念谁、杨思全、侯德云、梁玉娇、黄志良。

歌剧班学员：古练兴、廖良、陈康、朱仕抗、陈钰、陈云辉、曾昭建、周廉涛、吴珠金、刘福达、黄开声、林颖新、周文华、李夜乐、陈振恩、陈守升、温远芳、郭日东、邓崇德、杨育珍、杨抗秋、熊燕芳、程秀、陈燕、叶娜、徐泗香、叶美云、李春菊、黄美华、卢潭珍、张菊英、李春荣、肖莉芬、张挺秀、

歌舞班学员：钟振祥、邹德权、戴功星、蓝桐兴、余东昌、李树坚、朱新荣、李应中、林晓鸥、蓝新坤、丘泰振、梁福生、邹启泉、叶新元、李舜贤、杨运炳、黄任生、梁育贤、李树雄、丘森伦、黄仕福、邹培卿、曾诚造、余国君、古学兰、吴雪兰、李素云、吴良英、彭丽琳、邓雅兮、梁美英、吴华荣、张潜云、丘幼云、卜美文、黄秀燕、涂果仁、黄梅生

民歌班学员：曾新芳、林惠玲、罗莉珍、黄豪英、刘韵清、李惠嫣、黄美英、丘英清、刘新云、廖佛莲、刘邑香、丘彩云

中学班学员：潘政希、林江祥、黄源安、曾祥丰、宋耀威、李耀君、郑秋萍、林醒玲、刘莉芬、李玉明、卜玉桂、肖兰华、李莉娟、徐华玲、钟菊招、李淑宁、蔡珊华、黄莉娜、叶素珍、温秋玲、李莉玉、刘红英、宋云龙

少年班学员：林子慧、林加明、丘加品、陈妙荣、朱华、丘尚新、钟文举、黄秉漾、徐嵩元、林育芬、黄黛珊、罗碧珠、温健玲、侯梅霞、林慰敏、吴丽娟、林莉

美术班学员：温达煌、徐宣庆、陈佑辉、林弦荣、黄文浩、伍振权、谢淡明、梁发源、李英俊、刘元波、黄锡港、李布琼、陈梅祥、古先挺等

灯光、音响：黄文钧、朱天祥、杨广章。

● 1961年秋至1962年梅县业余山歌剧团

(三角地洁养堂)

熊念祖(副团长) 叶森章(秘书)

男演员：陈康、蓝新坤、杨运炳、李树坚、梁育贤、朱仕抗、曾昭建、戴功星、朱华、古练兴、廖良、吴珠金、潘政希、李强

女演员：黄美英、李德招、梁美英、刘莉芬、林醒玲、李春荣、卜玉桂、陈苑芳、李淑宁、李素云、叶兰香、叶碧华、肖兰华

乐队：侯接昌、郭日东、黄达元、熊茂珍、陈运基、宋云龙、郭日东、

编导：李泚、戴冠 编曲：吴镜荣(郑珊)

财务：陈敬文 灯光：黄文钧 炊事：蔡玉华、黄志良

● 1962年批准成立专业剧团至1969年整顿前剧团成员

林昔韶(政治指导员) 熊念祖(副团长) 叶森章(秘书、副团长) 廖水扬(秘书) 郭日东(秘书)

男演员：古练兴、廖良、曾昭建、杨运炳、陈康、梁育贤、李树坚、吴珠金、朱仕抗、蓝新坤、林瑞国、黄金盛、张振华、廖绍东、陈概维、黄麟康、邓杞良、陈昭典。

女演员：李素云、李春荣、林醒玲、刘莉芬、李德招、卜玉桂、黄美英、陈苑芳、叶碧华、肖兰华、李淑宁、刘素芳、刘荣招、吴玉贤、黄金秀、林慰敏、龚梅婉、李梅珍、杨国怀、陈雪明、蓝美荣、陈洁华。

合同制演员：赖永清、胡旭昌、张振华。

原轻骑队并入剧团：卢千元、朱利光、伍中基、廖伟中、吴丽娟、赖莲香、刘雪萍、钟苑娇、邓崇德、古双英。

乐队：侯接昌、陈运基、熊茂珍、黄仕福、黄达元、陈守升、宋云龙、肖庆涛、丘利华、朱华、王捷昌。

导演：李泚、戴冠、周志诚(特约)、伍权(特约)、陈惠龙(特约)。

编剧：陈衣谷、黄火兴。

编曲：郑珊(吴镜荣)。

灯光：朱天祥、黄文钧。许棋盘、

美工：温达煌、钟伦光。

字幕：周文华 炊事：张作颂

财务：陈敬文 会计：朱天祥

● 1969年至1985年剧团成员

侯丁新(负责人)、池中杰(政治指导员)、李树坚(副指导员、团长)、陈苑芳(副团长)、李庭芳(政治指导员)、古练兴(副指导员、副团长)、侯宜权(副团长)、

张梓生(政治指导员)、廖良(副团长)、戴冠(副团长)、郭日东(秘书)

男演员：古练兴、廖良、陈康、朱仕抗、林瑞国、戴功星、熊南生、梁俊廉、曾宪藻、李栢春、黄庆华、李贵辉、王冠泉、汤松发、丘岳、陈能艾、黄宏明、曾中林、叶演豪、罗新明、林立、李浪海、何建钧、林森让、林崔让、叶鹏飞、高定辉、张多夫、马苑华。

女演员：陈苑芳、龚梅婉、李梅珍、吴丽娟、古双英、张爱珍、陈月娇、曾爱珠、

梅县山歌剧团团友会组织成员名单

排名顺序参考团友会首期会刊资料

宋慧明、刘燕萍、陈丽莎、林桂萍、陈庆艳、杨丽盛、李小玲、梁萍、古娇兰、古丽霞、黄小英、余翔祥、黄梅玉、丘爱美、黄钦莉、梁爱玲、杨雅玲、李素云、黄美英、廖莉敏、朱小珍、林醒玲、古春村

乐队：邓崇德、伍中基、赖广基、杨汉凯、朱华、熊茂珍、李焕中、温远芳、王赐山、朱迪光、梁志标、杨昌林、李意满、杨恒吉、陈小敏、谢仿舒、邹建明、杨雅清、陈守升、钟延梨、林志生、熊日亮

编剧：黄莺谷、黄秉增、黄冬阳、陈衣谷。

导演：戴冠、李镜奎、陈葆祥(特约)。

作曲：张标秀 **美工：**房川宝、丘小腾、**字幕：**周文华、谢汉昌。

灯光：朱天祥、李光强、张绍康。

炊事：张作颂、廖雪芬、张宝洪。**财务：**林万清 **会计：**朱天祥

● 1985年至1993年

罗新民(副团长、团长)、陈能艾(副团长)、汤松发(副团长)、钟德贤(副团长)、饶栋成(副团长) 张忠元(负责人)、李俊通(团长)、杨达安(副团长)、马苑华(副团长) 剧团“丰华公司”有：李树坚、陈康、陈衣谷、林醒玲、

编曲：张标秀 **编导：**戴冠 **编舞：**周健儿

男演员：熊南生、梁俊廉、汤松发、高定辉、马苑华、张多夫、罗新民、李钦伟、周健儿

女演员：刘燕萍、陈丽莎、古娇兰、廖莉敏、古春村、潘素珊、傅冰、杨苑玲、古艳、罗纪锋、邹泗梅、梁海苑、李惠平

乐队：杨达安、杨汉凯、李焕中、钟延梨、陈守升、邹建明、伍中基、陈能艾、邓崇德、钟晓童、侯惠祥、赖庆基、林志生、陈小敏、邓跃秀

音响：张绍康、肖海华 **灯光：**黄文钧 **字幕：**谢汉昌 **美工：**梁荣方

● 1994年至现在

马苑华(副局长兼团长)、杨达安(副团长)、潘素珊(副团长)、杨苑玲(副团长)、廖明星(副团长)、古琼(副团长)、李玉珍(副团长) 黄明珠(副团长)

男演员：饶栋成、张多夫、高定辉、李钦伟、钟英波、徐怀伟、黄青田、黄智松、廖明星、赖瑜明、李忠华

女演员：潘素珊、古琼、杨苑玲、罗纪锋、李凤莲、李春燕、黄明珠、徐美吟、李玉珍、李利红、钟雪香、李林、范依玲、朱新芳、黄媚燕、黄斯依、徐影茹、叶柳华

乐队：侯惠祥、钟晓童、林志生、赖庆基、李孟荣、李秋、凌远珠

舞美：梁荣方 **灯光：**谢汉昌 **音响：**管质雄 **击乐：**伍中基

首届顾问

张志姚	陈秉铨	王泗昌	卢平珍	余玉德
罗文谨	廉勇生	罗育芳	黄谷珍	李俊夫
吴敦芳	钟歆荣	杨淡钦	钟运生	张启成
陈秀玉	蔡金奢	汤明哲	杨年	林祥

团友会荣誉会长

李贵辉	黄麟康	李素云	李玉明	熊念祖
-----	-----	-----	-----	-----

历届名誉会长

黄永东	杨运炳	古学兰	李泚	钟振祥
曾宪藻	徐华才	温远芳	肖兰华	叶碧华
赖广基	叶演豪	黄宏明	林昔韶	戴冠
林子慧				

历届会长

熊念祖(首届)	古练兴(第二届连任到现在)
---------	---------------

历届副会长

戴功星(兼秘书)	罗新民	吴珠金	汤松发	刘莉芬
朱天祥	陈能艾	马苑华	陈苑芳	李树坚

历届理事

廖良	黄仕福	陈康	林醒玲	陈建能	朱华
潘政希(潘耘)	陈洁华	丘彩云	侯宜权	池中杰	李庭芳
龚梅婉	李梅珍	李镜奎	赖永清	赖永清	黄莺谷
杨昌林	杨达安	黄庆华	杨苑玲	古琼	

现剧团演职员个人简介



副局长兼团长
马苑华

1982年考入本团任演员。曾在重排《挽水西流》等剧目中扮演男主角或重要角色，并担任独唱、领唱。历任本团副团长、团长。现任县文化广播新闻出版局副局长兼本团团长。



副团长
李玉珍

1982年生，1997年进团任演员，现任副团长。曾参加大型山歌剧《堕落的仙桃》，小戏《红杏》，表演唱《客家山歌特出名》等节目的演出。主演的小戏《红杏》在第三届广东曲艺大赛中获演员铜奖；参加演出的山歌演唱《客家山歌特出名》获广东省二个金奖一个银奖；参演《堕落的仙桃》获梅州市艺术节优秀演员奖。



叶柳华

1983年生，2004年进团任演员，在传统山歌剧《挽水西流》中任女主角并参加大型山歌剧《堕落的仙桃》、歌舞、表演唱等节目的演出。2006年被评为优秀工作者。



李利红

1979年生。1997年进团任演员。曾参加《山里人的梦》、《绣金匾》等节目的演出。曾参加全国农村歌手大奖赛并获三等奖。参加演出的山歌表演唱《客家山歌特出名》获省金奖。



副团长
廖明星

1966年生，1996年进团任演员，现任副团长。曾导演《我和爸爸换角色》、《神医》、《追车记》等节目；曾参加《追车记》、《挽水西流》、《堕落的仙桃》节目的演出。在第三届广东省戏曲演艺大赛中参演节目《追车记》获表演银奖。



副团长
黄明珠

1979年生，1996年进团任演员，现任副团长。曾参加大型山歌剧《堕落的仙桃》，歌舞《永远跟你走》、《红旗颂》等节目的演出。



范依玲

1982年生，2003年进团任演员，曾参加过传统山歌剧《挽水西流》，大型山歌剧《堕落的仙桃》等节目的演出。



李林

1978年生，1999年进团任演员，曾参加《千人山歌对唱》、《山乡巨变》、《客家山歌特出名》等节目的编舞，并参加了《盼归》、《堕落的仙桃》等节目的演出。



朱新芳

1984年生，2003年进团任演员，曾参加大型山歌剧《堕落的仙桃》，小品《口袋的秘密》，小戏《中秋时节》等节目的演出并担任主要角色。2004年主演的《堕落的仙桃》获梅州市第五届艺术节优秀演员奖。



李秋

1971年生，1992年进团任演奏员、曾参加《春花闹宴》、《酿蜜人家》、《柚园情》、《红杏》、《堕落的仙桃》等节目的伴奏、演奏。参加演奏的《春花闹宴》、《桃嫂审鸡》等节目获全国群星奖金奖。《柚园情》、《红杏》、获市级奖。三级演奏员。



饶栋成

1952年生。1986年由文工团合并进团任演员，曾参加《桃花俏》、《风雨桃花》、《堕落的仙桃》、《红杏》等节目的演出，导演的《桃花俏》获中国曹禺文学戏曲、小品三等奖；《风雨桃花》获梅州市第二届艺术节主角奖；《红杏》获第四届市艺术节演员奖；《堕落的仙桃》获第五届艺术节优秀演员奖。三级演员。



李钦伟

1967年生。1987年进团任演员，曾参加《挽水西流》、《张二梅看郎》、《双喜临门》等节目的演出。



黄媚燕

1987年生，2005年进团任演员，曾参加过《和谐中国》、《客家迎客来》、《梅县妹子画中行》等十多个节目的演出。



徐映如

1986年生，2005年进团任演员，曾参加《在欢腾的土地上》、《红旗颂》、《山里的女人》、《梅县妹子画中行》等节目的演出。梅州市第三届“客家妹形象大赛”获十佳形象大使。



徐怀伟

1973年生。1995年进团任演员，曾参加大型山歌剧《堕落的仙桃》，传统山歌剧《挽水西流》，歌舞《和谐中国》、《中国锣鼓》等节目的演出。2002年获全国农村歌手大奖赛三等奖。



赖瑜明

1984年生，2003年进团任演员，曾参加《祝福祖国》、《中华大家园》、《红旗颂》等歌舞节目的演出。2007年获第五届广东戏曲演艺大赛铜奖。



黄智松

1978年生，2003年进团任演员，曾导演并参加演出《我属于你中国》、《中国锣鼓》、《和谐中国》等节目。



钟晓童

1957年生，1986年由县文工团合并到本团任乐队伴奏员。主奏洋琴等乐器。



梁荣方

1952年生，1984年由县木偶剧团调进本团任舞美设计，《少妇情》、《别墅梦》、舞蹈《银线横空》的舞美设计获1989年梅州市首届艺术节舞美奖；《柚园情》的舞美设计获梅州市第二届艺术节舞美设计奖；《红杏》的舞美设计获梅州市第四届艺术节舞美设计奖；《红杏》的舞美设计获1999年度绿丹兰文艺奖；《山村响锣》的舞美设计获舞美特别奖。三级舞美设计。



管质雄

1965年生，1996年进入本团负责音响。



赖庆基

1959年生，1986年由文工团合并到本团任演奏员，主奏小提琴。



李孟荣

1986年由县文工团合并到本团任演奏员（国家中级），兼任音响和会计。



谢汉昌

1952年生。1980年进团任字幕、灯光兼会计。中级舞台技师。



范依军

1988年生，2007年7月来团任演员。



涂妍

1988年生，2007年6月来团任演员。



刘金茹

1987年生，2007年6月来团任演员。



刘丽芳

1987年生，2007年6月来团任演员。



罗敏玲

1987年生，2007年6月来团任演员。



刘谦隆

1989年生，2007年6月来团任演员。



廖裕华

1987年5月生，2007年6月来团任演员。



刘梓玉

1989年生，2007年6月来团任演员。

团友个人简介



团友会会长
古练兴

1935年生，1958年8月由县统考办分配到梅县艺校歌剧班学习。结业后在本团历任演员、副指导员、副团长。先后在《三月三》、《挽水西流》、《槐树庄》《风华正茂》等五十多个大中小型剧(节)目中扮演主要角色或重要角色。曾改编焦裕禄组剧《万古流芳》剧本，导演五场山歌剧《挽水西流》、《邮路风云》、《可口可乐》、《深山小店》等十多个大中小型剧(节)目。多次在地市专业文艺会演中获得演员奖。1985年调梅县华桥戏院任副经理，并借调县委宣传部、县纪检会工作。60年代在县属三个剧团整风中评为本团标兵；1964年评为汕头专区宣教系统先进工作者；1983年被县政府记功一次。1995年获市文化局“从事文艺工作35周年”表彰。1998年起任团友会副会长兼秘书、后连任会长至现在。



荣誉会长
李玉明(柏仪)

1942年生，1960年2月考进梅县艺校中学班学习。结业后在梅县药品公司工作，1980年赴香港定居。现任联伟香港有限公司董事长、香港中华总商会妇委委员、香港新界工商业总会名誉会长、香港嘉应商会妇女主任、香港梅县同乡会会长、广东省高级检察官协会香港特邀代表、深圳市第一、二届妇联执委、梅县政协八至十一届常委等职。



名誉会长
古学兰

1958年考进梅县艺校歌舞班学习，曾参加《采茶歌》、《茶山歌舞》、《八女夸灯》等多个歌舞节目演出并担任领舞。艺校结业后在医务部门工作，后迁居香港。

名誉会长
曾宪藻

1970年考进本团任演员，离团后赴香港经商。



荣誉会长
李素云

1941年生，1958年考进梅县艺校歌舞班学习。曾参加《茶山歌舞》、《采茶歌》等歌舞演出，并参与新闻记录片《兴梅风光》拍摄。1961年起任本团演员，在《张二梅看郎》、《挽水西流》、《社长的女儿》、《白毛女》等三十多个剧目中担任女主角或重要角色。1963年主演《巧梅》，由广东省电视录像播放。主演的《挽水西流》由中央人民广播电台录音播出。曾参加广东《东方红》演出。1978年赴香港从商。



名誉会长
杨运炳

1941年生。1960年考进梅县艺校，后在本团任演员，曾参加《茶山歌舞》、《杯花舞》、《三月三》、《雪里梅花》等节目演出。并在《挽水西流》、《巧梅》中饰演男主角。现移居澳门经商。



名誉会长
钟振祥

1940年生，1958年12月进入梅县艺校歌舞班学习并担任班长。1959年到华南歌舞团学习，回校后任基训辅导员。曾参与编导歌舞《闹花灯》、《庆丰收》、《人民公社好》、《抗洪战歌》等，并参加《茶山歌舞》、《采茶歌》等节目演出。1961年调汕头专区山歌剧团，参演过《刘三姐》、《牛郎织女》、《白毛女》及《李双双》等剧。1965年参加广东《东方红》演出，后调省歌舞剧院歌剧团任演员。1983年调省文化厅工作，被授予省直机关优秀共产党员称号。1994年任省友谊剧院经理，曾创办全国首届新年音乐会及情人节音乐会系列。



名誉会长
徐华才

1932年生。1958年调梅县艺术学校任教师兼导演、演员。曾参加大型音乐史诗《梅江大合唱》领唱；曾导演过独幕山歌剧《两对好夫妻》等剧目。1960年任中少班负责人。1961年艺校结业后转蕉岭山歌剧团任编剧、导演、团长兼演员。后调蕉岭文化馆任馆长直至退休。本人事迹被编进《中国当代文艺家辞典》。



名誉会长
肖兰华

1942年生，1960年考进梅县艺校中学班学习。结业后在本团担任演员，曾参演《雪里梅花》、《茶山歌舞》、《女声独唱》、《女声小组唱》、山歌剧《中秋之夜》等十多个节目。1964年离团后曾在丙村医院任护士，后迁居香港。



名誉会长
叶演豪

1945年生，1970年进入本团任财务等职。曾在《沙家浜》中扮演黑田，《枫叶红了的时候》扮演马秘书。参加改编移植了山歌剧《枫叶红了的时候》。1979年调县委宣传部曾任宣传科长、县文明办主任、县文化局长、县文联主席。曾发表文艺作品30多篇，其中获全国性奖一篇，省级奖6篇，市级奖20多篇。



顾问、名誉会长
林昔韶

1934年生。1964年5月任剧团政治指导员兼演员，曾在山歌剧《白毛女》、《红松店》、《焦裕禄》组剧之“万古常青”等剧目中扮演主要角色。1970年离团后，先后在卫生学校、文化馆、文联担任领导职务至1994年退休。曾挖掘整理、创作了山歌表演唱、说唱等文艺作品50多篇。主持多届梅县中秋山歌节文艺晚会。多次应邀到香港、泰国、法属留尼旺、毛里求斯等地演出。主要事迹由国家文联推荐载入《中国曲艺家名人大辞典》等书中。是广东省第三届民间文艺家协会理事、广东省音乐家协会会员、广东省曲艺家协会会员，广东省群众文化学会会员。



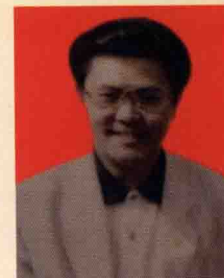
副会长兼秘书
戴功星

1940年生。1958年进入梅县艺校歌舞班学习。1960年在本团任演员，曾参加《木匠迎亲》、《茶山歌舞》、《挽水西流》、《白毛女》、《沙家浜》、《山高水长》等20多个节目中担任主要或重要角色。曾参加电视系列片《先生李文固》拍摄。1979年调入梅县文化局，从事群众文化工作三十年，梅州市文化局颁发荣誉证书。曾任省山歌（曲艺）研究会梅江区分会会长、文化艺术股股长、梅江区文化局副局长科员。



名誉会长
叶碧华

1943年生。1961年进团任演员，曾参加《中秋之夜》、《审椅子》、《阿六嫂》等节目的演出。现移居澳门经商。



名誉会长
黄宏明

1952年生，1971年考进本团任演员。曾在山歌剧《风华正茂》、《红松店》、《邮路风云》等剧及舞蹈《开山歌》等十多个节目中担任主要或重要角色。1976年调中央人民广播电台国际台任客家话播音员。



名誉会长
林子慧

1960年考进梅县艺校少年班学习，1961年艺校结业后到广东汉剧院任演员。曾在梅州市电影公司任副经理，后调深圳市南国影联股份有限公司任董事常务副总经理。现任深圳市雷地科技实业(集团)有限公司副总经理。



副会长
吴珠金

1942年生。1959年7月考入梅县艺校学习，曾在山歌剧《三月三》、《雪里梅花》、《中秋之夜》、《张二梅看郎》等大小剧目中扮演重要角色。1969年离团，先后在县商业局供销社任工会、共青团专干。后调县中国旅行社、省中国旅行社、梅江区侨办任科长、主任职务直至退休。