

遵义曲艺



多彩贵州 遵义赛区优秀小品选

遵义市曲艺家协会 编

2011年7月

遵义曲艺

多彩贵州遵义赛区优秀小品选

遵义市曲艺家协会 编

2011年7月

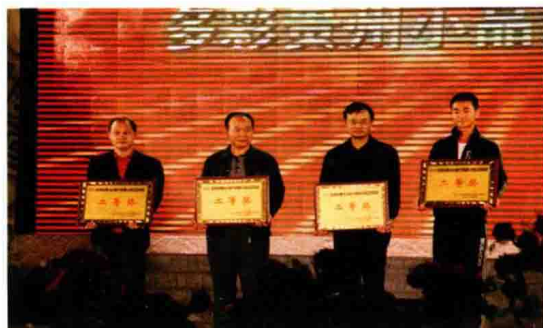
优秀小品选



多彩贵州小品大赛遵义赛区评委合影



遵义市委宣传部召开遵义赛区总结会



大赛颁奖现场



大赛颁奖现场

优秀小品选剧照



生死涅槃

遵义市文体局群众艺术馆代表队



情缘婚秧歌

红花岗区代表队



村里有棵树

遵义市文体局群众艺术馆代表队



高矮人

余庆县代表队



红军哥哥慢慢走

习水县代表队



猫鼠之夜 (杂技)

遵义市杂技团代表队



擦皮鞋的青年 (哑剧)

遵义市杂技团代表队



看病

遵义市文体局
群众艺术馆代表队



同一片蓝天下

汇川区代表队



生命的留言

遵义师院代表队



谁之过

正安县代表队



眼睛 遵义县代表队



倒渣渣

遵义县代表队



三喜临门

汇川区代表队



燃烧的红辣椒

绥阳县代表队



找水 习水县代表队



留下吧

赤水市代表队



赌害

仁怀市代表队

《多彩贵州遵义赛区优秀小品选》编委会

顾问：刘兰芳 姜 昆

编委会主任：张明辉

副主任：胡凤海 杨进修 刘小峰 王东风

编委会成员：王永康 张益芳 罗永年 谢尊修 张勤学

汪孝杰 令狐驹 班丽梅 张 清 刘 胜

钟金万 王宇翔

主编：王东风 宁东华

责任编辑：王永康

摄影：刘承瑀

校对：邓忠智 雷 雪

封面设计：王 腾

前言

宁东华

9月19日晚，2010年多彩贵州小品大赛颁奖盛典在贵州省的省国际会议中心会堂剧场隆重举行，遵义市代表队获得团体一等奖、优秀组织奖、两个金黔奖、一个银瀑奖、一个铜鼓奖的好成绩，名列全省十一支代表队之首。消息传来，2010年多彩贵州小品大赛遵义市组委会的同志们很是兴奋。组委会成员，遵义市曲艺家协会主席王东风说，为了给这次比赛留下一点东西作纪念，决定从参加遵义赛区比赛的89个小品中，挑选20多个作品出一本小品集，并托我为序。

我对小品知之甚少，不过我认为小品是一项广大人民群众喜闻乐见的艺术形式，每年除夕夜中央电视台举办的春节联欢晚会，都有小品节目就是佐证。小品是小，但它与其他文学艺术一样，都是来源于生活，而又高于生活，同样能演绎情感、传承文化、表现精神。以遵义市参赛的89个小品为例，其中既有反映长征精神、红军故事的作品《生命的留言》、《红军哥哥慢慢走》、《那年那月》，也有反映抗日战争的题材《擦皮鞋的青年》。反映现代生活的小品更多，内容涵盖了遵义市的“一建双创”、“四在农家”、“四民社区”、“创建服务型党组织”，以及抗雪凌、抗地震、抗干旱、关心空巢老人、关爱留守儿童、构建和谐社会、展示民族风情等诸多方面。作品旗帜鲜明，主题突出，歌颂了真善美，抨击了假恶丑，是政治性、艺术性和观赏性的统一，即表现了时代风貌，又富于黔北的地域特色。

“多彩贵州”系列主题活动从 2005 年举办的歌唱大赛到今年的小品大赛，遵义市委宣传部共组织领导了六次比赛活动，前些年也取得了不菲的成绩，但赛事完后，临时性的组织机构也就散了，没留下什么有纪念性的东西。而今年王东风主席倡议出一本小品集，我认为这确实是一件好事，它不仅能表彰前者，同时又能激励后人。

2010 年 9 月 21 日

中秋节前夕

目 录

前 言	宁东华 1
生死涅槃	张勤学 马 丽 1
生命的留言	原著：秦 川 改编：彭一三 7
看 病	尚秉钊 12
谁之过	张 清 18
三喜临门	三 毛 22
情缘婚嫁歌	黄公政 27
同在一片蓝天下	张保珠 32
春 笋	邹德斌 赵凤强 37
空座位	邹德斌 40
村口有棵树	田 野 46
人与猴	王振华 王东风 52
钥 匙	田 野 56
回 家	王振华 63
一帽多用	罗宇涵 袁 樵 69
唐氏兄弟乐呵呵	李 旭 73
找爷爷	王永康 王宇翔 77
找 水	邹德斌 82
赌 害	陈 静 余兴明 87

倒渣渣	佚名	91
送 水	戴 洪	98
燃烧的红辣椒	田 野	103
石榴树下的故事	黄小林	113
疙瘩叔搬家	晓 草	119
怪怪变乖乖	张雪燕	124
农家书屋	田 野	128
接 爹	科骆伦 曾 勇	136

生死涅槃

(纪实诗剧小品)

张勤学 马 丽

- 时 间 震惊世界的“5·12”时期。
- 地 点 汶川地震中心地域。
- 人 物 救援队员桂阳、队长及战友6人、埋困灾民奶奶、女婴(玩具娃娃代)、大爷、女记者、灾民家属1-3人(后由下场演员改装上)。
- 提 示 本剧追求以纪实性感人、艺术性动情、少见的诗剧样式爆冷门。要求表演生动激情，设景如临其景，音乐及音响效果震撼心灵，灯光切割出不同表演区，演出中演员要作写实或写意的不同风格表演并作一些暗妆处理。
- 布 景 舞台左后区为一幢建筑物震后废墟(后改在右后区)，有数根横梁甚至插到舞台前区，尽量打造抢险现场逼真感，还有在余震中颤晃和坠物砸人以及最后废墟完全坍塌的震撼感(可预先设计好相关效果)最好还有LED或投影画面增强氛围烘托。
- 【幕启：惊心动魄的地震坍塌声、坠物声、呼救声和音乐声组成的交响中和频闪灯闪烁下，一组灾民四处逃避、救援队高举“贵州消防救援队”队旗奔赴现场抢救的舞蹈化情景展示过场。(切光)
- 配乐诗朗诵 公元2008年5月12日14时28分，一场震撼世界的汶川大地震发生了，我们这个小品就是以这场大地震中出现的真实人物、真实事件，向大家作纪实性展示。
- 【舞台左侧废墟前，高处插有队旗，着桔红色救援服的救援队队长指挥队员们紧张的抢险作业，时有坠物砸向他们。
- 【警戒线外，有一位作现场报道的女记者及焦急等待的一位家属。
- 记 者 观众朋友们，这里是地震受灾最严重的绵竹市汉旺镇东方汽轮机厂家属楼坍塌现场，在现场抢险的是最先到达这里的全国第一支

外省消防救援队,他们是来自贵州省遵义市的32名消防官兵。(看表)现在是5月14日夜晚21时16分,经过十多个小时的抢险作业,一位名叫桂阳的战士和他一名战友已钻进倒塌的中心现场,正在营救被深埋已达58个小时的两名幸存者,我们正紧张期待生命的奇迹能否突破死神的重围,获得生还。

队长 (持对讲机) 桂阳,桂阳,里面的情况怎样?

【切光。昏暗的追光照亮舞台右中区,桂阳、邓七星在废墟深处匍匐爬行,用十指挖掘通路,手套已浸红血迹。(血迹加大及脸部伤痕等细节由演员暗妆处理,以后不再提示)

桂阳 (对肩挂的对讲机) 报告队长,我们正在一点一点的挖掘,一寸一寸的爬行,快要接近幸存者了……

【寂暗中响起婴儿啼哭声和奶奶微弱的呵护声。

桂阳 (振奋) 我们听见你们的声音了,我们马上过来,救你们出去。

奶奶 (激动) 琪琪啊,有人来救我们啦!我们要得救啦!

桂阳 为尽快救出孩子、老人,冲啊!

邓七星 冲啊!

【两人喘息着奋力加快挖掘速度。

诗朗诵 一寸寸的爬行,点点的挖掘,救援战士用血肉之躯,与钢筋水泥展开时间拼搏。在这缺氧的狭小空间,每挖一块砖,都要付出血的代价;每前进一寸,都要耗尽更多体力;每待一秒钟,都要面临死神的威胁……

【他们搬掉门道障碍物后,见到一副感人情景:奶奶跪伏着用弯曲的躯体和受伤的双臂为怀中的女婴撑起一把母爱的保护伞。

【邓七星用躯体撑住埋压老人的门板,桂阳从她怀中抱过孩子……

诗朗诵 这是一组震撼心灵的永恒雕塑:在灾难袭来的那一刻,奶奶用身体为小孙女撑起了一把保护伞;而此时此刻,救援战士又用血肉之躯为她们撑起生命的保护伞……

【切光。废墟前,众人焦急等待中,听到通道传来孩子的哭声和桂阳的安慰声:“孩子别怕,叔叔护着你,就要出去了。”

众人 快出来了,快出来了!

【一束彩光映射,红霞氤氲,废墟裂口处,一双鲜血染红的手掌冉冉托起一个襁褓中的女婴……更多双流血的手接托起幼小的生