

中国人民大学
中国语言文学系文学专业
阅读参考书目

校内使用
仅供参考

中国人民大学图书馆业务研究室

一九八四年四月

说 明

本书目是供我校中文系本科学生使用的专业参考书目。在编辑过程中，参照了我校中文系的教学计划和主要专业课的教学大纲，并得到有关教研室老师的指导。书目收录的范围，是中文系专业课教学所需的主要图书。

本书目分七部分：

一、文艺理论；二、中国古代文学；三、中国现代文学；四、中国当代文学；五、外国文学；六、语言学；七、语文写作。在著录上，因文学作品的版本繁多，只著有书名和著者。必读书以“*”符号标出，其余可根据教师的指定阅读。

读者使用本书目时，应注意以下几点：

- 1、文艺理论部分，中国著者以姓氏的汉语拼音为序，外国著者按国别排列；
- 2、中国古代文学部分，按作品所属时代排列；
- 3、中国现代文学和中国当代文学部分，均以作者姓氏的汉语拼音为序，评论该作者及作品的著作附于其后；
- 4、外国文学分欧美和亚非两部分，按国别排列，同一国家的作者以时代为序。

限于时间和水平，本书目遗漏和错误在所难免，希望读者批评指正。

中国人民大学图书馆业务研究室

一九八四年四月

目 次

一、文艺理论部分·····	(1)
二、中国古代文学部分·····	(7)
三、中国现代文学部分·····	(11)
四、中国当代文学部分·····	(38)
五、外国文学部分·····	(60)
欧美部分·····	(61)
亚非部分·····	(68)
六、语言学部分·····	(70)
七、语文写作部分·····	(75)

一、文艺理论部分

- * 《马恩列斯论文艺》
- * 《马克思、恩格斯论文艺和美学》
(2卷本) 杨 柄编
- * 《马克思、恩格斯论艺术》(4卷本)
- * 《列宁论文学》
- * 《列宁论文学与艺术》(上、下)
- * 《斯大林论文学与艺术》
- * 《毛泽东论文艺》
- * 《马克思主义文艺论著选》(教材)
《马克思主义文艺论著选
讲》(高校教材) 纪怀民等编
《马克思主义文艺论著中涉
及的文学作品选》 中国人民大学中文系文
艺理论教研室编
《马克思论艺术和社会理
想》 (苏)利夫希茨
《文学的基本原理》(高校教材) 以 群主编
《文艺理论学论稿》 金开诚
- * 《中国历代文论选》(1—4册)
(高校教材) 郭绍虞主编
- * 《中国近代文论选》 郭绍虞
- * 《中国文学批评史》 郭绍虞
- 《创作经验漫谈》 人民文学编
- * 《西方文论选》(上、下) 伍蠡甫主编
- 《西方古典作家谈文艺创作》 段宝林编

- 《欧美古典作家论现实主义和浪漫主义》（1、2）
中国社会科学院外国文学研究所外国文学资料从刊编委会
社会科学出版社
石 尔编
北师大中文系《文艺理论》编写组
- 《外国理论家、作家论形象思维》
社会科学出版社
- 《外国名作家创作经验谈》
石 尔编
- 《文学理论学习参考资料》
北师大中文系《文艺理论》编写组
- 《文学理论学习资料》（上、下）
北大中文系《文艺理论》教研室编
- 《文艺理论译丛》（1957年12期）
人民文学出版社
- 《文艺理论译丛》（1958年1—4期）
人民文学出版社
- 《古典文艺理论译丛》（1—11期）
《古典文艺理论译丛》编委会编
- 《现代文理论译丛》（61—65年）
社会科学院文学研究所
- 《中国文学艺术工作者第三次代表大会大会文件》
人民文学出版社
- 《美学论著初编》（上、下）
蔡 仪
- 《蔡仪美学论文选》
蔡 仪
- 《马克思哲学美学思想研究》
蔡 仪
- 《论现实主义问题》
蔡 仪
- 《曹禺论剧》
陈瘦竹
- 《现代剧作家散论》
丁福保辑
- 《历代诗话续编》
丁 玲
- 《我的生平与创作》
丁 玲
- 《生活·创作·修养》
丁 玲
- 《论文集》（上、中、下）
冯雪峰

- | | |
|------------------|----------|
| 《诗与遗产》 | 冯 至 |
| 《文艺论集》 | 郭沫若 |
| 《文艺论集续集》 | 郭沫若 |
| 《文学艺术的春天》 | 何其芳 |
| 《关于现实主义》 | 何其芳 |
| 《关于写诗和读诗》 | 何其芳 |
| 《诗歌欣赏》 | 何其芳 |
| 《论红楼梦》 | 何其芳 |
| 《历代诗话》 | 何文焕辑 |
| 《侯金镜文艺评论选集》 | |
| 《从生活到艺术》 | 胡 采 |
| 《焦菊隐戏剧论文集》 | |
| 《李笠翁曲话》 | (清) 李 渔 |
| 《美学论集》 | 李泽厚 |
| 《情节性格和语言》 | 李 准 |
| 《题材人物及其他》 | 林默涵、唐 弢 |
| 《艺 概》 | (清) 刘熙载 |
| * 《文心雕龙》 | (南朝) 刘 勰 |
| * 《鲁迅论文学》(新编本) | |
| 《鼓吹集》 | 茅 盾 |
| 《鼓吹续集》 | 茅 盾 |
| 《夜读偶记》 | 茅 盾 |
| 《谈最近的短篇小说》 | 茅 盾 |
| 《读书杂记》 | 茅 盾 |
| 《瞿秋白论文学》 | |
| * 《邵荃麟文艺论集》(上、下) | |
| 《中外作家谈创作》(上、下) | 舒 聪选编 |

- | | |
|------------------|-----------|
| 《文学短论》 | 孙 犁 |
| 《创作漫谈》 | 唐 弢 |
| 《燕雏集》 | 唐 弢 |
| 《海山论集》 | 唐 弢 |
| 《美学概论》 | 王朝闻主编 |
| 《以一当十》 | 王朝闻 |
| 《王朝闻评论文集》 | |
| 《王朝闻文艺论集》（1、2、3） | |
| 《新艺术创作论》 | 王朝闻 |
| 《面向生活》 | 王朝闻 |
| 《新艺术论集》 | 王朝闻 |
| 《喜闻乐见》 | 王朝闻 |
| 《创作、欣赏与认识》 | 王朝闻 |
| 《人间词话》 | 王国维 |
| 《漫话小说创作》 | 王 蒙 |
| 《电影论文集》 | 夏 衍 |
| 《写电影剧本的几个问题》 | 夏 衍 |
| 《沧浪诗话》 | 严 羽 |
| 《诗学断想》 | 臧克家 |
| 《中国文学研究》（上、下） | 郑振铎 |
| * 《诗 品》 | 钟 嵘 |
| 《朱光潜美学文集》（1、2） | |
| 《朱光潜美学文学论文选集》 | |
| 《美学拾穗集》 | 朱光潜 |
| 《柏拉图文艺对话集》 | 〔希腊〕 |
| 《诗 学》 | 〔希腊〕亚里士多德 |
| 《诗学·诗艺》 | 〔希腊〕亚里士多德 |

《试论独创性作品》	〔英〕 杨 格
《拉法格文学论文选》	〔法〕
《艺术哲学》	〔法〕 泰 纳
《诗的艺术》	〔法〕 波瓦洛
《拉辛与莎士比亚》	〔法〕 司汤达
《德国的文学与艺术》	〔法〕 斯太尔夫人
《罗丹艺术论》	〔法〕
《美 学》（1、2、3）	〔德〕 黑格尔
《论浪漫派》	〔德〕 海 涅
《拉奥孔》	〔德〕 莱 辛
《汉堡剧评》	〔德〕 莱 辛
《歌德谈话录》	〔德〕
《文学风格论》	〔德〕 歌 德
《梅林论文学》	〔德〕
《蔡特金文学评论集》	〔德〕
《论戏剧情节》	〔德〕 弗莱塔克
《普希金论文学》	〔俄〕
《果戈理是怎样写作的》	〔俄〕 魏列萨耶夫
《别林斯基选集》（新版本）	〔俄〕
《别林斯基论文学》	〔俄〕
《杜勃罗留夫选集》（1、2）	〔俄〕
《赫尔岑论文学》	〔俄〕
《车尔尼雪夫斯基论文学》	
（上、中、下）	〔俄〕
《美学论文选》	〔俄〕 车尔尼雪夫斯基
《生活与美学》	〔俄〕 车尔尼雪夫斯基
《艺术与现实的审美关系》	〔俄〕 车尔尼雪夫斯基

《列夫·托尔斯泰论创作》	〔俄〕
《论文学》	〔俄〕托尔斯泰
《艺术论》	〔俄〕托尔斯泰
《契诃夫论文学》	〔俄〕
《契诃夫的创作与十九世纪末期 现实主义问题》	〔苏〕耶里扎罗娃
《契诃夫的戏剧创作》	〔苏〕叶尔米洛夫
《没有地址的信》	〔苏〕普列汉诺夫
《艺术与社会生活》	〔苏〕普列汉诺夫
《艺术论》	〔苏〕普列汉诺夫
《普列汉诺夫美学论文选》	〔苏〕
《文学论文选》	〔苏〕高尔基
《文学论文集》（1、2）	〔苏〕高尔基
《论文学》	〔苏〕高尔基
《苏联作家谈创作经验》	〔苏〕高尔基等
《高尔基文学书简》	〔苏〕
《给青年作者》	〔苏〕高尔基
《沃罗夫斯基论文学》	〔苏〕
《加里宁论文学》	〔苏〕
《加里宁论文学与艺术》	〔苏〕
《日丹诺夫论文学与艺术》	〔苏〕
《论俄罗斯古典作家》	〔苏〕卢那察尔斯基
《卢那察尔斯基论文学》	〔苏〕
《谈文学》	〔苏〕法捷耶夫
《论情节的典型化与提炼》	〔苏〕多 宾
《卢卡契文学论文集》（1、2）	〔匈〕

二、中国古代文学部分

- | | |
|------------------|------------|
| * 《中国文学史》 | 游国恩等主编 |
| 《中国文学史》 | 中国科学院文学研究所 |
| 《中国文学发展史》 | 刘大杰 |
| 《汉文学史纲要》 | 鲁迅 |
| 《中国中古文学史讲义》 | 刘师培 |
| 《中国小说史略》 | 鲁迅 |
| 《晚清小说史》 | 阿英 |
| 《中国戏曲长编》 | 周贻白 |
| 《中国戏曲通史》 | 张庚、郭汉城主编 |
| 《中国近世戏曲史》（上、下） | （日）青木正儿 |
| 《宋元戏曲史》 | 王国维 |
| 《说 剧》 | 董每戡 |
| * 《先秦文学史参考资料》 | 北京大学中文系 |
| * 《两汉文学史参考资料》 | 北京大学中文系 |
| * 《魏晋南北朝文学史参考资料》 | 北京大学中文系 |
| 《中国历代文学作品选》 | 朱东润主编 |
| 《中国历代诗歌选》（上、下） | 林庚等主编 |

先秦文学：

- | | |
|----------|---------|
| 《古代散文选》 | 人民教育出版社 |
| 《先秦散文选注》 | 罗根泽等注 |
| 《诗经选》 | 余冠英选注 |
| 《楚辞选》 | 马茂元选注 |
| 《楚辞集注》 | 朱熹 |
| 《诸子集成》 | 国学整理社 |
| 《论语译注》 | 杨伯峻 |

《孟子译注》	兰州大学中文系
《庄子集释》	郭庆藩
《庄子集解》	王先谦
《荀子集解》	王先谦
《荀子简注》	章诗同注
《韩非子集释》	陈奇猷
《韩非子选》	王焕镛选注
《墨子间诂》	孙诒让
《春秋左传集解》	上海人民出版社
《左传选》	朱东润选注
《国语》	
《战国策》	

秦汉魏晋南北朝文学：

《乐府诗集》	郭茂倩
《乐府诗选》	余冠英选注
《乐府诗论丛》	王运熙
《古诗源》	沈德潜
《两汉魏晋南北朝诗选》	
《汉魏六朝诗选》	余冠英选注
《三曹诗选》	余冠英选注
《昭明文选》	萧统
《汉魏六朝散文选》	陈中凡选注
《六朝文絜》	许 梈
《史记》	司马迁撰
《史记选》	王伯祥选注
《史记会注考证》	(日) 泷川资言
《汉书》	班固

《汉书选》

冉昭德、陈直主编

《汉书补注》

王先谦

《陶渊明集》

王瑶注

隋唐五代宋元文学：

* 《唐诗选》

马茂元选注

《唐诗选》

中国社会科学院文学
研究所选注

《唐宋诗举要》

高步瀛编

《唐五代词》

林大椿

* 《唐宋词选》

夏承焘

《唐宋文举要》

高步瀛

《李太白全集》

王琦

《李白诗选》

复旦大学

《杜少陵集详注》

仇兆鳌注

《杜甫诗选》

冯至等选编

《杜甫传》

冯至

《白居易诗选》

顾肇仓等

《唐人小说》

汪辟疆校

《韩柳散文》

春明出版社

《韩愈、柳宗元文学评价》

黄云眉

* 《唐宋传奇集》

鲁迅编

* 《宋诗选注》

钱钟书选注

《宋词选》

胡云翼选注

《王荆文公诗笺注》

李壁

《苏东坡集》

《苏轼诗选》

陈迥冬

《苏轼词选》

陈迥冬

- | | |
|--------------|--------------------|
| 《漱玉集注》 | 李清照 |
| 《陆游选集》 | 朱东润选注 |
| 《陆游诗选》 | 游国恩等选注 |
| 《辛弃疾诗词选》 | 马茂元 |
| 《辛稼轩词编年笺注》 | 邓广铭编注 |
| 《辛弃疾传》 | 邓广铭 |
| * 《话本选》（上、下） | 吴晓铃等选注 |
| 《元曲选》 | 臧晋叔编 |
| * 《元人杂剧选》 | 顾学颉选注 |
| 《关汉卿剧曲集》 | 吴晓铃等选注 |
| 《关汉卿戏剧集》 | 北大中文系《关汉卿戏剧集》编校小组编 |
| * 《西厢记》 | 王实甫（王季思注） |
| 《琵琶记》 | 高明 |

明清文学：

- | | |
|-----------|-------------|
| * 《明清诗文选》 | |
| * 《三国演义》 | 罗贯中 |
| * 《水浒传》 | 施耐庵 |
| * 《西游记》 | 吴承恩 |
| 《牡丹亭》 | 汤显祖（徐朔方等校注） |
| 《长生殿》 | 洪昇（徐朔方等校注） |
| 《桃花扇》 | 孔尚任（王季思等注） |
| 《聊斋志异》 | 蒲松龄 |
| 《聊斋志异选》 | 张友鹤选注 |
| * 《儒林外史》 | 吴敬梓 |
| * 《红楼梦》 | 曹雪芹、高鹗 |

《镜花缘》

李汝珍

鸦片战争到五四运动文学:

《中国近代文论选》(上、下)

郭绍虞主编

* 《近代诗选》

北京大学中文系选注

《龚自珍全集》

中华书局

《林则徐诗文选注》

上海师大历史系中国近

代史组

《魏源集》

中华书局

《太平天国诗文选》

罗尔纲选注

《太平天国的歌谣和传说》

袁飞等搜集

《人境庐诗草笺注》

黄遵宪

《秋瑾集》

上海古籍出版社

《康有为诗文选》

陈永正编注

《严复诗文选》

周振甫选注

* 《官场现形记》

李伯元

* 《二十年目睹之怪现状》

吴趼人

《老残游记》

刘 鹗

《孽海花》

曾 朴

三、中国现代文学部分:

* 《中国现代文学史》(上、下册教材)

中国人民大学中国语言文学系林志浩等编

《中国现代文学史》(上、下)

复旦大学编

《中国现代文学史》(三册)

唐 弢

《中国现代文学史略》

丁 易

《中国现代文学史稿》

王 瑤

《中国现代文艺思想斗争史》

复旦大学编

《中国现代文学作品选》

中国人民大学中国语言
文学系编

《中国现代文学作家作品评论文
选》（三册）

中国人民大学中国语言
文学系编

《作家与作品论》

北京师大中文系编

《中国现代文学史参考资料》

北大、北师大、师院合编

《文学运动史料》

北大、北师大、师院合编

《短篇小说选》（四册）

北大、北师大、师院合编

《中国现代散文选》（1—7卷）

北京人文

《散文选》（四册）

北大、北师大、师院合编

《独幕剧选》（二册）

北大、北师大、师院合编

《诗歌选》

北大、北师大、师院合编

《新诗选》（三册）

北大、北师大、师院合编

阿 英：

《阿英文集》

《阿英散文选》

《阿英剧作选》

艾 青：

* 《艾青选集》

《艾青诗集》

《艾青叙事诗选》

《抒情诗选》

《艾青论创作》

《诗论》

《大堰河》

* 《向太阳》

* 《火把》

艾 芜：

- 《艾芜选集》
- 《艾芜文集》
- 《艾芜小说选》
- 《艾芜中篇小说选》
- 《艾芜短篇小说选》
- * 《南国之夜》
- * 《丰饶的原野》
- 《故乡》（上、下册）
- 《初春时节》
- 《欧行记》

巴 金：

- 《巴金选集》
- 《巴金文集》
- 《巴金中篇小说选》（上、下）
- 《巴金散文选》
- 《巴金论剧作》
- 《激流三部曲》（* 《家》、《春》、《秋》）
- 《爱情三部曲》
- 《灭亡》
- * 《寒夜》
- 《序跋集》

- | | |
|------------|--------|
| 《巴金的生平与创作》 | 谭兴国 |
| 《巴金评传》 | 陈丹晨 |
| 《巴金创作论》 | 张慧珠 |
| 《巴金创作评论》 | 北师大中文系 |

巴 人：

《巴人小说选》

《遵命集》

《杨达这个人》

冰 心：

《冰心选集》

《冰心文集》

《中国现代短篇小说选》

《冰心论创作》

《冰心小说散文选》（*《分》、《山中杂记》）

《斯人独憔悴》

*《超人》

*《寄小读者》

《往事》

《冰心诗集》

《春水》

《新从军日记》

《拾穗小札》

《关于女人》

《繁星》

《冰心评传》

范伯群

蔡元培：

《中国新文学大系导论集》

曹 禺：

《曹禺选集》

《曹禺剧本选》

《曹禺论创作》

*《雷雨》