

瘍醫大全



瘍醫大全卷六

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

男婿錢乙柏東陽
操爰用和全校

論辨純陽瘡瘍法

純陽初起必焮腫更兼身熱有微寒頂如尖字高凸起腫似灣弓根有盤七日之間多焮痛二七之期膿漸漫動息自甯食知味二便調勻無瀉乾腫消膿潰精神爽腐脫新生氣血完五善自然臻並至七惡全無半點干痛隨膿減腫退肌寬此屬純陽俱易治百人百可保全正宗

初起頂高根活色赤發熱焮腫疼痛日漸高腫者順已成焮痛皮薄光亮飲食如常二便調和身溫者順已潰膿稠色鮮不臭腐肉自脫焮腫易消身輕者順潰後膿厚稠黃新肉易生瘡口易斂飲食漸進者順

論辨純陰瘡瘍法

純陰初起不知瘡粟米之形疔瘡僵不紅不腫不知痛少熱少焮少隄防七朝之後身體倦瘡根平大喜澆湯頂不高兮根不活色不光兮腐不穰軟陷無膿空結聚脉浮數大細飛揚飲食不餐身戰戰嗜湯止許意茫茫瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多臭穢身難便舉動愴惶韻不長瘡形成紫黑面色變青黃精神昏憤多鼾睡言語無人自發揚口乾多舌強痰喘走身亡此屬純陰俱不治百人百可到泉鄉正宗

初起頂平根散色暗微腫不熱不疼身體倦怠者險已成腫堅色紫不作膿不腐潰惟口乾多煩躁者逆已潰皮爛肉堅不腐腫仍不消痛仍不減心煩者逆潰後膿水清稀腐肉雖脫新肉不生色敗臭穢者死

論辨半陰半陽瘡瘍法

陰陽之證兩相交生死相兼事可昭微熱微寒微赤腫半昏半爽半平高脈來雖數多無力飲食雖餐便不調腫而不潰因脾弱潰而不斂為膿饒大便多溏小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜茶腸腹痛面浮厭飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病方為妙陰轉為陽漸可調達之任是神仙手半死餘生定莫逃

正崇

澄曰癰疽之候純陽固多純陰原少惟半陽半陰之症最多全在醫者留心不可忽略蓋陰陽兼半之證若以辛溫之劑內服外敷則陰氣全消轉為陽證若以清涼外敷或用冷蜜蛋清調藥塗敷內投苦寒敗毒之劑則陽氣冰伏變為純陰之證吉凶反掌醫家病家均宜警省

論陽瘡毒似陰瘡

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火但亦有初起色紫赤而腫痛脈沈細數而惡寒喜煖非真寒也乃火極似水陽極生陰亢則害承乃制之理或平時富貴享用厚味服金石等藥致之故陽極似陰始熱終寒之變宜順其時而內服疎托瀉心等劑治之則愈矣

澄曰假寒者火極似水也凡瘡瘍初起熱甚失於汗解以致陽邪亢極鬱伏於內則邪自陽經傳入陰分故為身熱發厥神氣昏沉或是畏寒狀若陰證凡真寒本畏寒而假寒亦畏寒此熱深厥亦深熱極反兼寒化也大抵此證必聲壯氣粗形強有力或唇焦舌黑口渴飲冷小便赤濇大便祕結或因多飲藥水以致下利純清水而其中仍有燥糞及天氣極臭者察其六脈必皆沉滑有力此陽證也若雜證也假寒者亦或為畏寒或為戰慄此以熱極於內而寒侵於外則寒熱之氣兩不相投因而寒慄此皆寒在皮膚熱在骨髓所謂惡寒非寒則是熱證但察其內證則或為喜冷或為便結或

小水之熱濇或口臭而躁煩察其脉必滑實有力凡見此證即當以涼膈苓連之屬助其陰而清其火使內熱既除則外寒自伏所謂水流渥者亦此義也故凡身寒厥冷其脉滑數按之鼓擊於指下者此陽極似陰卽非寒也

論陰瘡毒似陽瘡

夫瘡之始發於陰於陽豈有定規調護失宜致令陰陽偏勝卽有變生之患如毒之初起筋攣骨痛之時經曰此寒氣之腫八風之變當以表散之使邪易散而毒易消不知治此再以內疎之劑數以寒涼或食冷物使瘡毒內陷陰極而方生陽氣漸回令人煩悶譫語微渴其脉沉細而數治宜補中益氣湯而加溫煖之藥治之斯為上工矣

張景岳曰陰極反能燥熱乃內寒而外熱卽真寒假熱也假熱者水極似火也凡癰疽有因素稟虛寒偶感邪氣而然者有過於勞倦而致者有過於七情而致者有原非火證因誤服寒涼而致者尤有過於酒色而致者凡真熱本發熱而假熱亦發熱其證則亦面赤躁煩亦為大便不通小便赤澀或為氣促咽喉腫痛或為發熱脈見緊數等證昧者見之便認為熱妄投寒涼下咽必斃不知身雖有熱而裏寒格陽或虛陽不斂者多有此證但其內證而口雖乾渴必不喜冷卽喜冷者飲亦不多或大便不實或先鞭後溏或小便清頻或陰枯黃赤或氣短懶言或色黯神倦或起倒如狂而禁之則止自與登高罵詈者不同此虛狂也或斑如蚊迹而淺紅細碎自與紫赤熱極者不同此假斑也凡假熱之脉必沈細遲弱或雖浮大緊數而無力無神此乃熱在皮膚寒在臟腑所謂惡熱非熱實陰症也凡見此內顏內困等證而但知清涼攻邪敗毒則無有不死急當四逆八味回陽湯之類倍加附子填補真陽以引火歸源但使元氣漸復則熱必退藏而病自愈所謂火就燥者卽此義也故凡

見身熱脈數按之不鼓擊者此皆陰盛格陽即非熱也

東垣曰面赤目赤煩躁引飲脈七八至按之則散者此無根之火也以薑附湯加人參主之

仲景曰治少陰症面赤者以四逆湯加葱白主之

外臺祕要曰陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中宜以熱藥治之

論陰陽法

凡診視癰疽施治必須先審陰陽乃為醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脈有陰陽藥有陰陽以證而言則表為陽裏為陰熱為陽寒為陰上為陽下為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰高聲為陽平塌為陰焮腫為陽灰白為陰收求為陽散漫為陰疼痛為陽麻木為陰有膿為陽無膿為陰多言者為陽無聲者為陰喜明者為陽欲暗者為陰陽微者不能呼陰微者不能吸陽病者不能腑陰病者不能仰以脈而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細澀之類皆陰也以藥而言則升散者為陽斂降者為陰辛熱者為陽苦寒者為陰行氣分者為陽行血分者為陰性動而走者為陽性靜而守者為陰此皆醫中之大法至於陰中復有陽陽中復有陰疑似之間須辨的確此而不識極易差訛是又最為緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半矣道產陰陽原同一氣火為水之主水即火之源水火原不相離也何以見之如水為陰火為陽象分水炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極必亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是即元陰元

陽所謂先天之元氣也欲得先天必思根柢命門為受生之竅為水火之家此即先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之

凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱為言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者即無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者即無形之水以長以立天癸是也強弱係之故亦曰元精元氣者即化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡即此之謂今之人多以後天勞瘵戕及先天今之醫但知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形者與之共談斯道哉

天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽為生之本陰寔死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此即以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論常用寒涼伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以知柏為君寒涼之弊又復盛行夫先受其害者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎非敢誹謗先輩實冀其盡洗積陋以蘇生民之厄耳

論瘡瘍分五音治法不同

經曰東西南北中五方人之土產厚薄居處高下風寒暑溼各地不同日用穀藥頗異所以黃帝舉五方之問岐伯進五治之功鍼砭瀉灸之法乃五方得宜之用兼之年力衰壯稟賦厚薄五土之

別學者當詳察之不可不備也

澄曰歷觀古人書集有專主辛溫者有專主寒涼者有專施攻伐者有純用補益者豈各成一家耶皆緣五方風土不齊西北方苦寒故多主辛溫東南方炎熱故多主寒涼地土強厚者堪以攻伐水土薄弱者固多補益是以聚覽群書必須體會各家著書義旨以廣其用故醫者經歷其地必先察其風土厚薄並須留心四時氣候如春當溫而反寒夏當熱而反涼秋當涼而反熱冬當寒而反溫皆為四時不正之氣必多過鬱於中又當看天時久陰久亢及非時之雷霧乍寒乍熱有是氣必有病臨病體察天時人事五方風土當溫當涼當攻當補自無不當矣

論肥人瘡瘍

夫肥人多溼多痰多氣虛形體外實者外雖多肉其實內虛凡體豐氣虛之人瘡瘍故多癰癰者壅也屬陽在表氣虛即表虛故多浮腫於外皮薄色赤宜內托之使邪毒不內陷則易潰而易斂丹溪云肥人宜二陳湯加參耑歸朮銀花連翹等類治之無出於此 又曰大凡體肥則肉澹於氣加之斲喪則真氣不足以維持平日語言氣短行動喘急一遇膿血出多室火陡發精散神離每多暴脫

論瘦人瘡瘍

夫瘦人多火多血虛血虛即陰虛陰虛則火盛火盛則發熱筋骨瘦而不勝於寒蓋皮寬肉緩如生瘡瘍則多疽疽者沮也屬陰因榮血受邪凝注不從正是陰滯於陽血滯於氣則為疽也又云疽乃五臟之毒癰為六腑之毒故疽多附於骨肉色不變故難於潰潰而難斂治宜八珍湯中加金銀花連翹附子之類加減治之

論嬰孩瘡瘍

嬰孩之輩乃氣血未充筋骨未堅脾胃尚脆凡有癰疽多是胎毒或母不慎調護致令血氣壅滯多生瘡腫只宜內托內疎湯劑和緩之藥不可用大猛峻之劑有傷胃氣外有無辜瘡毒不同大人治法只宜消疔大補之劑卽安

澄曰嬰孩皮肉嬌嫩不可輕用白降丹不但疼痛難經且易燉腫嚇人 又曰小兒瘡毒切勿妄用水銀輕粉硫黃收斂毒氣每致殺人

論痘後瘡瘍

或問小兒痘已出盡胎毒已化復生瘡疽疔毒是何氣使然答曰胎毒雖化氣血已虧皆由失於調護致令陰陽壅塞經絡營氣不從逆於肉裏乃生癰腫疔毒變生異證亦皆有之何況瘡瘍乎故痘後不可不慎調護也

澄曰每見小兒痘後月餘忽發癰疽咸謂痘漿不足餘毒為害殊不知痘後氣血未復脾胃失調所致若妄用敗毒清涼之品內服外敷則鮮有不危者必須培補氣血扶脾內托可消自消卽潰亦易於斂口

論姙娠瘡瘍

大凡婦人有孕忽生瘡疽疔毒始發當已潰未潰之時須知雙生而用藥豈比常人如砒礞巴麝等類有犯於胎禁及硝黃大下之藥焉可混用止宜調氣養血安胎托裏之劑可保無虞此乃攸關生死之大要不可不知也

澄曰凡看婦人瘡瘍須先問明月信如已懷孕不得妄用皂鍼山甲桃仁紅花水麝大黃巴霜等味冀其消散設經水適至亦不得大發其汗

論產後瘡瘍

大凡婦人生產之後氣血大虧之際而感受七情六淫致令榮衛不行逆於肉裏乃生癰腫况元氣不足豈可輕投已礮慄悍之劑只宜大補氣血托裏八珍湯丸內少加溫煖藥使榮衛通行毒氣消散無不安矣不然反致虛損瘡亦敗壞潰而不斂多致不救

新產半月左右忽發癰腫於四肢胸腹者是敗血不盡流滯經絡或氣血虛弱榮氣不從逆於肉裏也如敗血瘀滯者則焮腫赤痛而脉弦洪有力當補血行血之中佐以導瘀疏氣為主如氣血虛弱榮澀衛逆者則平塌散漫而脉虛微無力當大補氣血為主如十全八珍之屬以固本元扶胃氣氣壯血和其毒自解若以毒治而用清涼解毒勢必不膿不潰變成壞證矣

論師尼孀婦處女瘡瘍治法不同

此輩雖云牝體豈異於妻妾乎雖無房室常有憂思之苦慾心蒙而不遂有失交歡氣血欠和陰陽乖戾凡有瘡瘍治法亦異雖內托補中必須調經舒鬱安神之藥隨證治之為當

澄曰此等人所患癰疽瘰癧失榮乳痞陰蝨等證生於厥陰少陽部位者居多皆緣抑鬱不舒所求不遂羣火沸騰真陰銷燬施治之法專主養血舒鬱甯神兼用托裏排膿之品庶可保無變證更有愆期處女鬱結於中而成瘡瘍者又當勸其父兄早為完配俾天地和而雨澤降夫婦和而家道成畢婚之後未潰者每多消散久不斂者亦易於收功矣

論瘡瘍三因受病主治不同

三因者內因外因不內外因此說從於先古其詞意尚有發而未盡者內因者皆起於七情蘊結於內又兼厚味膏粱薰蒸臟腑房慾勞傷虧損元氣乃五臟受之其病由此內發者但發之多在富貴

人及肥胖者十有八九其見證瘡多堅硬根深固二便不調飲食少進外軟內堅平陷無膿表實裏虛毒多難出得此者卽病證之內傷也故曰內因外因者皆起於六淫體虛之人夏秋露臥當風取涼坐眠墜地以致風寒溼氣襲於經絡又有房事後得之其寒毒乘虛深入骨髓與氣血相凝者尤重或外感風寒發散未盡遂成腫痛此肌肉血脈筋骨受之其病由此外來者發之多在不善調攝薄勞碌人十有八九見證多寒熱交作筋骨疼痛步履艱辛溼痰流毒以及諸風癱瘓口眼歪斜半身不遂風溼風溫天行時毒等證得此者卽疾病之外感也故曰外因又有不內外因內無七情干內外無六淫傷外何由來也其病得之於饑飽勞役喜怒不常飲食者冷熱不調動作者勤勞不惜以致臟腑不和榮衛不順脾胃受傷經絡凝滯故為疾者外無六經形證內無便溺阻隔其病多生於膜外肉裏肌膚之間如癰癰痰注氣痞癰瘤之屬治法不必發表攻裏只當養氣血調經脈健脾和中行痰開鬱治之法為最善此是三因理之盡矣

論醫者膽大心小

薛立齋曰大抵病有淺深效有遲速亦有陰虛陽實呼吸轉移醫者須要膽大心小膽欲大者有決斷之才識見之能當利則刺當攻則攻不宜攻刺者止之則能知標本矣心欲小者有救義之心無苟取之念富者辭之傷廉貧者取之傷惠須要見利思義庶稱醫職

澄曰膽欲大者非不辨虛實陰陽不察穴道虛怯妄施刀鍼溷投攻伐橫行放膽罔顧病人性命必須臨證時先看初起時病者元氣虛實次看瘡之陰陽險否然後用藥調治當攻卽攻可補便補不可因循耽誤致令變態不虞認得真確胆量方可放大若臨證不多妄用刀鍼亂施攻補則誤事不淺

論分經絡部位氣血多寡

論醫者胆大心小

論分經絡部位氣血多寡

王肯堂曰人身之有經絡猶地理之有界分治病不知經絡猶捕賊不知界分其能無誅伐無過之咎乎況手足十二經絡有血氣多少之分如手少陽三焦足少陰腎足太陰脾多氣少血手厥陰心包絡手太陽小腸足太陽膀胱多血少氣手陽明大腸足陽明胃多氣少血此其大較也多血少氣者易愈多氣少血者難療氣多之經可行其氣血多之經可破其血不可執一也

朱丹溪曰腎居小腹之後而又在其下此陰中之陰也其道遠其位僻雖曰太陰經多血少氣多血氣運不到氣既不到血亦罕來中年以後不可生癰纔有痛腫參之脉證但見虛弱便與滋補血氣無虧可保終吉若用尋常驅熱拔毒舒氣之藥虛虛之禍如指諸掌可不慎歟

心法

又曰諸經惟

少陽厥陰經瘡瘍務宜預防以其氣多血少也其血本少肌肉難長少陽更有相火遠用破毒之劑以伐陰血禍不旋踵

劉厚宗曰凡瘡瘍不係膏梁丹毒火熱之變只因虛勞氣鬱所致止宜補形氣調經脈其瘡當自消散蓋不待汗之下之而已也其不詳脈證經絡受病之異者下之先犯病禁經禁故致失手如此又曰且夫火熱為病亦有微甚所謂君火相火是也瘡瘍所發有癰疽癰瘰癧瘰癧輕重淺深不同或止發於一經或兼二經者止當求責於一二經不可干擾餘經也若東垣處方用藥是已

申斗垣曰夫分經審位用藥當知氣血多少多則易愈少則難痊外科明此大理不致有犯禁忌顛敗壞逆之失也如手少陽三焦經手少陰心經手太陰肺經足少陽膽經足少陰腎經足太陰脾經此六經皆多氣少血凡有瘡瘍最難收口如手厥陰心包絡經手太陽小腸經足太陽膀胱經足厥陰肝經此四經皆多血少氣凡有瘡瘍宜托裏足陽明胃經手陽明大腸經此二經氣血俱多初宜內消收功易得故特表而明之不可一概而論治也

啓玄

訣曰多血多氣君須記手經大腸足經胃多氣少血有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心包絡膀胱小腸肝無異記此則知氣血多少之異矣

頭部

巔足太陽脈陰督脈 頭角直耳上中是少陽 中行前直鼻上巔後直髓中上巔督脈 第二行足太陽一寸五分各開兩傍為頭 第三行

面部

額足少陽陽明 鼻手陽明太陽足陽明督脈 人中足督脈手陽明 唇足太陽明足太陽 唇內足陰厥 承漿足陽明任脈 上齒足陽明 下齒手陽明 舌足少陰 目內眥手足太陽明 目銳眥足少陽手太陽 眉至額直鼻而上足督脈直目瞳 子而上足少陽直目瞳 皆而上手足少陽 頰直目內眥而下足太陽明 頰車足少陽陽明 耳手足少陽 目系手少陰足太陽

頸項部

項中閒足太陽 拔項大筋中足太陽 當完骨下手少陽項大筋之前耳之後也 當耳下足少陽 當曲頰下手太陽 前一寸手陽明 挾喉兩傍動脈足太陽陽明 缺盆中任脈 咽手太陽陰足太陰 喉嚨足少陰 喉嚨後足陰厥

肩部

前廉手陽明 後廉手太陽 上廉手足少陽

背部

中行足太陽 第二行足太 第三行足太

膺輪部

中行任脈 第二行足少 第三行足陽明 第四行足太

腹部

中開行足少陰 第二行足少陰 第三行足陽明 第四行足太陽

腋部

中開手厥陰 前手太陽 後手太陽

脇部

腋直下足少陽 髀樞足少陽

臑肘自臑至臑

前廉手陽明 後廉手太陽 外廉手太陽 內廉手太陽 內前廉手太陽 內後廉手少陰

臂部

上廉手陽明 下廉手太陽 外廉手少陰 內廉手厥陰 內上廉手太陽 內下廉手少陰

股脛部

前廉足陽明 後廉足太陽 外廉足少陽 內廉足厥陰 內前廉足太陽

蔣示吉日頭為諸陽之首面為三陽之交

腦之正中督 背之居中督 項之居中督 尾間居中督 腦與背之兩傍足太陽 頭頂足太陽

面足陽明 頤足陽明 頤項足陽明 鬢足陽明 眉足陽明 遠耳之傍足陽明 脣足陽明 舌足陽明

胃足陽明 臆足陽明 臆頤足陽明 耳為腎竅足少陰 目大小皆屬心又為火輪 黑珠屬肝又為血輪又為風輪

乃心苗足少陰 鼻為肺竅足少陰 目大小皆屬心又為火輪 黑珠屬肝又為血輪又為風輪

上胞下臉屬脾又為肉輪 白珠屬肺又為氣輪 瞳人屬腎又為水輪 胃通於乳乳房屬胃

乳外屬足少陽膽 乳頭乃足厥陰肝經所主 乳傍乃手三陰經所起 喉癰臍發并檔屬任

跨馬囊癰屬足厥陰肝 從手背赤肉至臂走至面屬手三陽 從胸走至手心白肉屬手三陰 手背為陽 手

心為陰 足之外跗為陽足之三陽從足走至頭 足之內跗為陰足之三陰從足走至腹

督脈通乎背脊居中是奇經督脈之道 脊背分五行中開是奇經督脈兩傍四行 腹分七行

從前陰起由臍中上咽喉至承漿而止是奇經任脈所主 臍傍左右各三寸一行屬足太陰脾足厥陰肝

肋足少陽胆 手足心心內應 背為諸陽 腹為諸陰 頭面背脊屬陽維 頤項胸腹股內臄

陰維

論諸經向導藥隨經引使

一切癰疽須分是何部位屬何經絡用何藥向導施治庶易於奏效也

太陽上羌活 下黃柏 陽明上白芷升麻 下石膏 少陽上柴胡 下青皮 太陰上桔梗 下白芍 厥陰上柴胡 下青皮 少陰上獨活 下知母

蔣示吉日用藥引經庶藥力直攻患處如太陽用防風羌活陽明用白芷升麻少陽用柴胡太陰用

白芍升麻少陰用獨活厥陰用柴胡青皮佐之以桂

隨經者引經必要之藥也引者導引也引領也如將之用兵不識其路縱兵強將勇不能取勝如賊

入無抵脚不能入其巢穴叩之箱簣此理也故用引經藥不可不知太陽經瘡疽生於顛頂之上必

用羌活藁本麻黃在下黃柏少陽經耳前上用升麻柴胡下用柴胡連翹陽明經面上用葛根白芷

黃芩下用花粉太陰經中府雲門尺澤上用條芩連翹下則箕門血海用蒼朮防己少陰經少冲少

海上用細辛下湧泉照海用知母厥陰經中冲內澤上用川芎菖蒲下太敦曲泉柴胡之類上則言

其手經下則言其足經當察乎此

癰疽危險部位

靈樞曰伏兔一

腓二腓者腓也即足肚

背三

五臟俞四

項五

此五部有癰疽者死

王海藏曰腦

頤鬚鬢

亦為癰疽必死之處也

鬼遺方云不可患癰疽者七處

眼後虛處一

頤接骨處二

耳門前後車骨接處三

陰根上

毛間胯與尻骨接處四

諸因小腹風水所成癰疽五

頤骨下近耳後虛處六

鼻骨中七並

能害人但以諸法療之或有得瘥惟眼後虛處最險

蔣示吉曰陰惡瘍生背上有九處入髮際為玉枕又為舌本一

頸項節二

第三椎為崇骨

第四大椎為五臟

第五椎脊骨兩傍肺俞

第六夾脊兩傍脾俞及汗俞

第七脊骨兩傍腎俞

第八後心對鳩尾

鳩尾即心蓋骨

鳩尾骨穴九

又曰正面有六處

喉骨為垂膺一

當胸為神舍二

心鳩尾即心蓋骨三

兩乳穴四

臍中為神

關五

臍下二寸為陽屈曲間六

又曰側面有三處

耳下近耳後牙車尖缺陷中為喉脈一

當膊下為肩骨二

承山上三寸腓

腸三

又曰忌生惡毒部位

腦

伏兔

髭

腓腓

鬚背

頤

項

迎香

瞳子膠

舌

愈患則多險

脾胃虛實變論

五臟別論篇曰胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之腑此不能久留而輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不泄故滿而不能實六腑者傳

化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云穀氣通於脾六經為川腸胃為海九竅為水注之器九氣者五臟之官也皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱為之病經脉別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脉合精行氣於腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決生死飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也又云陰之所生本於五味陰之五官傷在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁度勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法是有天命平人氣象論云人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而參攷之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨故如日星猶恐後人有所未達故竊樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸在上氣衝下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又云五穀之入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者必其津液注之於脉化而為血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之剽疾而行於四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃中出中焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化為精微注於

肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故
 飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒哀憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則乘其
 土位所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣衰
 少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故為內熱脾胃一傷五亂互作初病遍身壯
 熱頭痛目眩肢體沉重四肢不收怠惰嗜臥為熱所傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之
 於經謂人以胃土為本成文演義互相發明不一而止粗工不解讀妄意施用本以活人反以害人
 今舉經中言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨則志意治
 順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人薄精神服天氣而通神明失之內閉九竅
 外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之劑也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉憤
 懣乎若壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常正大論云陰精所奉其人
 壽陽精所奉其人天陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所奉謂脾胃不和
 穀氣下流收藏令行故其人天病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉
 廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而出入者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃此
 至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於胆也胆者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升
 則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澀不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人
 以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明聲音能彰五味入口藏於腸胃中味有所藏以養五氣
 氣和而生津液相成神乃自生謂之氣者上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉氣或乖
 錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者經又云天地之邪氣感則害人五臟六腑乃形氣俱虛