

新舊藏曲之研究



揮畫著者小影，北京戲劇巨子，王韻梁先生，吳瑞燕女士合影，四季劇場寫

真，明季之花鼓戲。

引言引言之一，引言之二（衡量戲劇的藝術論）。

總論

第一章

第一節 崑曲（一）中國戲的來源，（二）崑曲的來源，（三）崑曲的組織法及表演法，（四）崑曲改造論，崑曲的認定，音樂的解體，歌曲的革命，腳本的選擇，化裝及佈景的變更，為什麼改造崑曲？，新崑曲的組織法。

第二節 皮簧（一）皮簧的由來，（二）皮簧的組織，票友的新解釋，皮簧傳習步驟，（三）皮簧改造方法，（四）現下皮簧改造的批評，

第三節 雜劇（一）秦腔，（二）高腔，（三）大鼓，（四）蕩調，（五）半班戲，（六）蓮花落，（七）小曲，（八）歌謠，（九）道情，（十）花鼓戲，（十一）攤簧，（十二）

再歌，

第四節 社劇 (一)社劇的解釋，(二)北原賽會節記，(三)怎樣創作社劇，(四)

露天劇。

第二章

第一節 話劇 (一)話劇的起源，(二)話劇團的組織，(三)樂友脚本的要求，

(四)樂友(愛美的)的團體，(五)寫實劇的改良計畫，(六)寫實劇的排演法。

第二節 文明劇

第三節 說書

第三章 傀儡劇

第一節 宮戲 (一)宮戲的由來，(二)宮戲的表演法，(三)贊成宮戲的理由。

第二節 醜劇

第四章 影劇

第一節 中國影戲 (一)中國影戲的來源，(二)影戲的表演法，(三)影戲的改進法。

第二節 西洋影劇 (一)西洋影劇，(二)影劇的批評。

第五章 戲院雜談

(一)戲院，(二)舞台，(三)露天舞台，(四)光，(五)佈景，(六)服裝，(七)要演戲的幾件重要事，(八)劇本編作法，(九)戲劇種類的分析，(十)前台

第六章 表演雜談

(一)音，(二)動作，(三)化裝，(四)樂隊及曲譜，(五)編演劇本人的要求。
(六)對於觀衆的要求，(七)評劇家的眼光，(八)藝術院的提倡，(九)演員常識，(十)度曲須知。

第七章 辭曲範本

(一)崑曲，(二)高腔，(三)二簧，(四)秦腔，(五)大鼓，(六)半班戲，(七)小

曲，(八)鼓兒詞，(九)攤簧，(十)蓮花落彩唱，(十一)花鼓戲，(十二)旱船，
(十三)蕩調，(十四)道情，(十五)夯歌(附金錢蓮花落)，(十六)數來寶，(十
七)中國影戲本，(十八)西洋影戲本。

第八章 創作脚本

(一)古裝話劇『鬚髯』，(二)新皮實樂劇『四絃秋』，(三)新歌劇『不合作之夜』
(四)結論。介紹 讀了這本會的批評 跋語



著者

蒙古

修賦敏



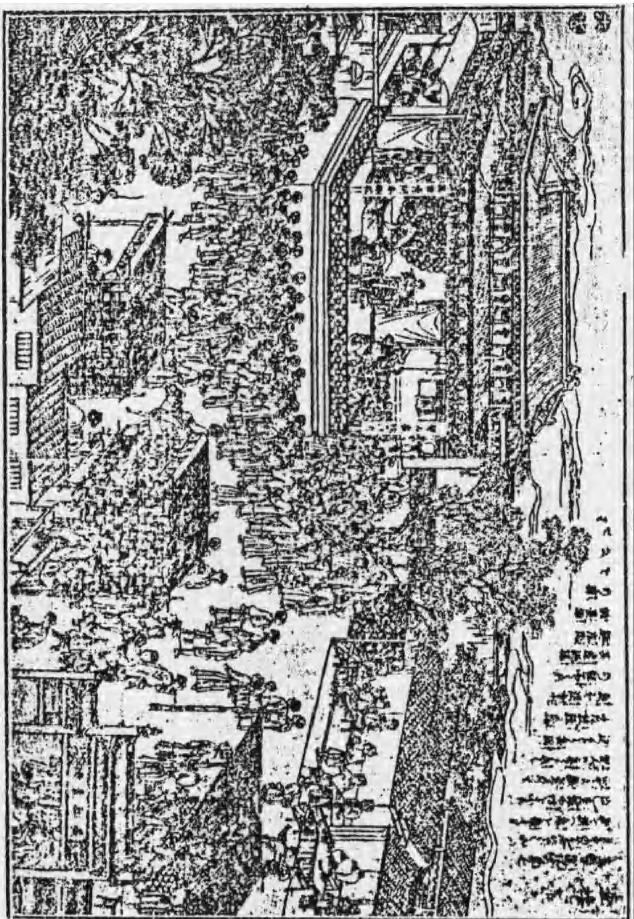
北京劇界明

星現緯繼藝

專之

王韻樞先生

吳瑞燕女士



明 朝 之 花 燈 模 範 現 在 北 京 之 廣 和 德 此 爲 (一八〇 五 年) 日 本 之 所 承 印



此為明朝顧

虎頭所繪之

花鼓戲現藏

於美國伯士

頓威之美術

館

K892
671
=66

壬子仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



703151



**FOLKLORE
AND
FOLKLITERATURE SERIES
OF
NATIONAL PEKING UNIVERSITY
AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE
(A part of THE ORIENTAL BOOKS)**

Editor: Professor Lou Tsu-k'uang

Foreword by

Prof. Wolfram Eberhard

THE CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿；一為燭臺；前者象徵高官晉爵；後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越農子匡謹識

五九年三月

國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第一輯

- ① 顧頡剛：吳歌甲集
Ku Chieh-kang: Folksongs from So-chow. Foreword by Hu Shih, Chen Chien-shih, Yu Ping-se.
- ② 馮夢龍：山歌
Feng Meng-lung: Lovesongs, During 1368-1646 AD. Foreword by Ku Chieh-kang, Hu Shih
- ③ 鍾敬文：盩厔歌
Chung Ching-wen: Folksongs of Tanka.
- ④ 李金髮：廣東戀歌
Li Chin-fa: Lovesongs from Mei Haka.
- ⑤ 婁子匡：越歌百曲
Lou Tzu-kuang: Folksongs of Shaoching
- ⑥ 佚名：宋人笑話
Anonymous folklorist: Jestbooks, During 960-1276 AD.
- ⑦ 趙南星：明清笑話
Chao Nan-sing: Jestbooks, During 1368-1911 AD.
- ⑧ 張南莊：何典
Chang Nan-chung: Folkliterature with Proverbs.
- ⑨ 婁子匡：巧女和笨蛋的故事
Lou Tzu-kuang: Tales of Clever and Stupid Girls.
- ⑩ 陳育滋：南洋民間故事
Chen Yu-sung: Folktales of Southeastern Asia.
- ⑪ 婁子匡：台灣民間故事
Lou Tzu-kuang: Folktales From Formosa.
- ⑫ 江介石：動物寓言與植物傳說
Chiang Kai-shih: Animal Fables & Plant Legends.
- ⑬ 婁子匡：神話與傳說
Lou Tzu-kuang: Myths and Legends
- ⑭ 左玄：養女在台灣
Tso Yuan: Adopted Daughter in Formosa. Foreword by Lou Tzu-kuang
- ⑮ 婁子匡：神話叢話
Lou Tzu-kuang: Essays on Myths
- ⑯ 鍾敬文：民間文學專號
Chung Ching-wen: Essays on Folkliterature
- ⑰ 顧頡剛：民俗學集腋
Ku Chieh-kang: Essays on Folklore
- ⑱—㉔ 鍾敬文：民間月刊
Chung Ching-wen: Folklore Monthly

167/23

國立北京大學 民俗叢書

中國民俗學會 第二輯

②② 續發文章：民間月刊（民俗學、俗文學雜誌）二冊 四八六面

Chnug Ching-wen: FOLKLORE MONTHLY (2 volumes)

②③ 董 作 賓：看見她（歌謠研究）周作人序 一五〇面

Tung Tao-pin: STUDIES IN FOLKSONGS OF FIANCE

②④ 臺 靜 農：淮南民歌（民歌選集）附錄漁村歌 一六四面

Tai Ching-nung: FOLKSONGS FROM HUAI-NAN

②⑤ 林 培 盛：潮州七賢故事（人物傳說集）周作人序 一九二面

Lin Pei-lu: PERSONAL LEGENDS OF EASTERN CANTON

②⑥ 江 紹 原：髮 屑 爪（民俗叢書）周作人序 二六〇面

Chiang Shou-yuan: FOLKLORE OF HAIR, BEARD & NAIL

②⑦ 廖 子 強：笑 話 掌（阿型異式笑話整理）全二冊 五五四面

Lou Tsu-kuang: STUDIES IN HUMOROUS TALES

②⑧ 許 如 中：金門民俗誌（實地採訪筆錄）陳肇序 一六八面

Hsu Ju-chung: FOLKLORE OF KIMMEN, FU-CHIEN

②⑨ 吳漫沙等：婚嫁在中國（婚嫁習俗調查）一六八面

Wu Man-sha: MARRIAGES OF CHINESE

③① 林新遠等：北臺灣風物（社會、民俗現狀調查）一七二面

Lin Han-tao: FOLKLORE OF NORTHERN TAIWAN

③② 林 蘭：采女婿的記事（人物笑談集）續藏文學叢記 二二四面

Lin Lan: TALES OF STUPID SON-IN-LAW

③③ 朱 錦：南臺灣民俗（民俗、俗文學叢記）一六八面

Chu Feng: FOLKLORE OF SOUTHERN TAIWAN

③④ 劉 維 楚：歌謠與婦女（歌謠研究）周作人序 二五二面

Liu Ching-an: THE WOMEN IN FOLKSONGS

③⑤ 李 霖 鴻：金沙江情歌（雲南歌謠調查）一八二面

Li Lin-tu'an: LOVE-SONGS OF KIM-SHA RIVER

③⑥ 曹 如：北平歌謠集（歌謠實錄）二五二面

Hauch Ju: FOLKSONGS FROM PEKING

③⑦ 李雲漢等：定縣秧歌選（民間戲劇選集）夏荷震序 全四冊 一〇七八面

③⑧ Li Ching-han: FOLKPLAYS OF TING-HSIEN. (4 volumes)

國立北京大學 民俗叢書

中國民俗學會

第三輯

- ⑤ 峇民調查・研究 (四聯・富豐工作實錄) 伍經麟・陳序經採訪著述 286P.
A SURVEY AND STUDY OF TANKA by Wu Jui-lin, Chen Hsu-ching
- ⑥ 西南采風錄 (湘、鄂、滇教育雜誌附刊) 劉兆吉訪述 234P.
采自清、黃祖生、聞一多撰序
A SURVEY OF FOLKSONGS IN SOUTHWESTERN CHINA by Liu Ch'ao-chi
foreword by Chu Tzu-ch'ing Huang Tu-sheng; Wen I-to
- ⑦ 青海風土記 (中國民俗通訊調查) 楊希堯訪述・林銳、周希武撰序
A SURVEY OF FOLKLORE IN CH'ING-HAI by Yang Hsi-yao 128P.
foreword by Lin Ching Chou Hsi-wu
- ⑧ 雲南彝民唱詞集 (遠東雜誌四十年特號) 張曉欽採訪・蔡嘉瑞撰序 248P.
A SURVEY OF FOLKSONGS FROM ABORIGINES FU, YUN-NAN
by Chang Ch'ing-ch'i, foreword by Hsu Chia-shui
- ⑨ 麼些族的經典研究 (遠東雜誌研究) 李霖燦訪述・楊瑞 200P.
STUDIES OF MO SO TRIBAL CLASSICS by Li Lin-te'an
- ⑩ 北平東嶽廟調查 (中華民俗研究資料) 蕭聯玄採訪述 附圖十一幅 212P.
A SURVEY OF TUNG-YO TEMPLE, PEKING by Yeh Kuo Li-ch'eng
- ⑪ 上海風土雜記 (四十年前上海風貌) 上海信託公司採訪 附圖 128P.
A SURVEY OF FOLKLORE FROM SHANGHAI 1930 by Shanghai Trust Co.,
- ⑫ 中國神話研究 (研究中國神話第一集) 玄殊著 二冊・上冊112P., 下冊120P.
STUDIES ON CHINESE MYTHS, by Hsuan Chu
- ⑬ 中國歷代民俗考 (中國上代民俗考輯) 陳漢章編著 250P.
STUDIES ON ANCIENT CHINESE FOLKLORE by Chen Han-chang
- ⑭ 俗文學專號 (人文學雜誌附刊) 顧頡剛主編・鄭振鐸選譯 194P.
ESSAYS ON ANCIENT CHINESE FOLKLITERATURE Editor: Yu Chieh-hang
- ⑮ 臺灣俗文學叢話 (中原・臺灣民俗學研究) 廖正興著 184P.
ESSAYS ON TAIWANESE FOLKLITERATURE by Lou Tzu-k'uang
- ⑯ 江南民間情歌集 (中華男女通譯叢刊) 李 由 吳林編 120P.
LOVE SONGS OF SOUTHERN YANG-TZU RIVER by Li Po-yin
- ⑰ 太陽和月亮 (廣東民間故事集) 清水端果 廖正興等撰序 128P.
THE SUN AND THE MOON by Ching Sui Foreword by Lo Hsiang-lin
Chao Ching-sheng; Chung Ching-wen
- ⑱ 客家俗文學 (臺灣客家民間故事集) 周 青 鄭林編 208P.
FOLKLITERATURE OF HAKKA, TAIWAN by Chou Ch'ing-hwa
foreword by Lou Tzu-k'uang
- ⑲ 粵謳・再粵謳 (兩年度廣東新俗歌集) 楊子庸 黃連子輯 附地圖附介 184P.
EARLY CANTONESE LOVE-SONGS (Yueh Po) by Chao Tzu-yung, Hsiang Mi Tzu
- ⑳ 仙 蟹 (西方型式的中國童話集) 朱 星 如 編著 280P.
THE FAIRY CRAB by Mi Hsing-ju
- ㉑ 婦女與兒童 (女俗・民俗學叢刊) 柳飛燕主編 164P.
顧頡剛、陳敬文、張子等撰編
WOMEN AND CHILDREN—FOLKLORE MAGAZINE Editor: Liu Pei-yen
- ㉒ 中國廿省兒歌集 (俗文學兒童歌集) 蔡錦輝・吳序端・李一貫編 242P.二冊
CHILDREN SONGS FROM 20 PROVINCES, CHINA two volumes
Editors: Li Chin-hui, Wu Ch'i-jui, Li Shih

國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第四輯

- ①劉 復：半農俗文學選集（民俗文學論譯）198P.
Liu Fu: ESSAYS ON FOLKLITERATURE
- ②趙 景 深：彈詞研究（音樂歌詞解說）184P.
Chao Ching-shen: STUDIES ON MUSICAL SONGS
- ③周 啓 明：如堂民俗著述（民俗論評選粹）174P.
Chou Ch'i-ming: ESSAYS ON FOLKLORE & FOLKLITERATURE
- ④婁 子 匡：台灣民俗源流（民俗溯源述往）278P.
Lou Tzu-k'uang: THE SOURCE OF TAIWANESE FOLKLORE
- ⑤⑥廖 晶 心：新舊戲曲研究（中國戲的史話）368P.
T'ung Ching-hsin: STUDIES ON MODERN & ANCIENT FOLK-PLAYS
- ⑦⑧王 楫 堂：霓裳續譜（月宮之歌）410P.
Wang Chieh-t'ang: SONGS FROM MOON (NI-SHANG-HSU-P'U)
- ⑨西津清通：白雲遺音（清代民族情歌）
Hai Ti: PO-HSUEH-I-YIN HSUAN (SONGS IN 1820)
- ⑩⑪殷 鉉：北平俚曲（歷史的抒情的民歌）462P.
Yin K'ai: SONGS OF FOLK-PLAYS FROM PEIPING
- ⑫⑬沈 寅：越 語（紹興語言、名物、音義的輯錄）398P.
Fan Yin: PROVERBS OF ANCIENT SHAOHSING
- ⑭王 樹 枏：新編直隸志（北國五族習俗）134P.
Wang Shu-nan: FOLKLORE OF HSINCH'ANG
- ⑮⑯朱 兩 尊：民間謎語（二四五六則謎面謎底）358P.
Chu Yu-tsann: CHINESE RIDDLES
- ⑰王 統 照：山東民間故事（膠東地區民俗文學）140P.
Wang T'ung-shao: FOLKTALES FROM SHANTUNG
- ⑱梅花堂主：申江勝景圖說（清末上海民俗志）
MEI-HUA-AN-CHU: FOLKLORE OF SHANGHAI IN 1880'S
- ⑳吳 守 禮：金花女・蘇六娘（潮州潮戲文研究）400P.
Wu Shou-li: STUDIES ON TWO CHAO-CHOU FOLK-PLAYS

序

品心是一位天才的藝術家，他愛研究戲曲；據我所知，關於戲曲的典籍文字，不問中西，在中國能得到的，差不多他都讀過。並且在舞台上的經驗也很不少。

我於戲曲之道，完全是門外漢，有時和品心談談，覺得他對中國戲曲，常說些人所不敢說的話，便甚高典。他研究戲曲是從舊學入手，可是他卻總朝着新的方向走。社會上所要的，是「模仿」，是「一成不變」，是「零星的保守」；而品心所注意的却是「創造」，是「推陳出新」，是「整個的破壞」。他這許多奇怪的思想，多少人是斥爲妄談的，而也就正是我所認爲最同意的。

去年，品心在公務暇時，陸續做成一本厚厚的書，這書就是這幾年來研究新舊戲曲所得的「記錄」。在品心這書尚未發表以前，我可以說是第一個的讀者了。書在我的桌檯上存了有數月之久，每一篇我都仔細讀過。我以爲品心這本書雖不能代表他對中國戲曲的全部思想，然而，我敢信至少是能把他的思想中的幾個「創見」都