

大戴禮記

十三卷

四部叢刊初編經部

右大戴禮十三卷總四十篇隋志所載亦十三卷而夏小正別爲卷唐志但云十三卷而無夏小正之別矣崇文總目則十卷而云三十五篇無諸本可正定也蓋自漢興得先儒所記禮書凡二百四篇戴德刪之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪德之書爲四十九篇謂之小戴禮今立之學官者小戴書也然大戴篇始三十九終八十一當爲四十三篇中間缺者四篇而重出者一篇兩篇七其上不見者猶三十八篇復不能合於八十五篇之數豈但當爲八十一耶其缺者或既逸其不見者抑聖所取者也然哀公問投壺二篇與小戴書無甚異禮察篇與經解亦同曾子大孝篇與祭義相似則聖已取之篇豈其文無所刪者也勸學禮三本見於荀卿子至取舍之說及保傳則見於賈誼疏間與經子同者尙多有之按儒林傳德事孝宣嘗爲信都太傅聖則爲九江太守今德書乃題九江太守未知何所據也大抵漢儒所傳皆出於七十子之徒後之學者僅習小戴記不知大戴書多矣其探索陰陽窮析物理推本性命雜言禮樂

之辨器數之詳必有自來以是知聖門之學無不備也子家舊傳此書嘗得范太史家一本校之篇卷悉同其說缺謬誤則不敢改益懼其寢久而傳又加舛也乃刊置建安郡齋庶可攷焉
淳熙乙未歲後九月潁川韓 元吉書

大戴禮記卷第一

漢九江太守戴德撰

主言第三十九

哀公問五義第四十

哀公問於孔子第四十一

禮三本第四十二

主言第三十九

孔子問居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之間也其至於君子之言者甚希矣於平吾主言其不出而死乎哀哉曾子起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然振衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之間也難是以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參女可語明主之道與曾子曰不敢以爲足也得夫子之間也難是以敢問孔子曰吾語女道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國焉不教不服不可以取千里

里一本雖有博地衆民不以其地治之不可以

不固三至不行雖征不服是故明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內修七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也曾子曰敢問不費不勞可以爲明乎孔子愀然揚麋一作廉曰參女以明主爲勞乎昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明主奚爲其勞也昔者明主關譏而不征市廩而不稅稅十取一使民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征一時入山澤以禁此六者取財之路也明主捨其四者而節其二者明主焉取其費也曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱一作上好德上惡貪則下耻爭上強果則下廉耻民皆有別則貞則正亦不勞矣此謂七教七教者治民之本也教定是正矣上者民之表也表正則何物不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤女憧婦空空七者教之志也七者布諸天下而不窕內諸尋常

之室而不塞是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民弃惡也如灌曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明主之治民有法必別地以州之分屬而治之然後賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之歲誘賢焉則賢者親不肖懼使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者修則四海之內無刑民矣上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施則行因民既邇者說遠者來慷慨後布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而句烈三句烈而距五十里而對百里而有都邑乃爲畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈宮室也徵歛於百姓非以充府庫也慢但以補不足禮節以損有餘故曰多信而寡貌其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四時春秋冬夏其博有萬民也如飢而食如

渴而飲下土之人信之夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明主之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王以盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其在明主因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君修此三者則四海之內拱而俟然後可以征明主之所征必

道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征弔其民而不奪其財也故曰明主之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親彌衆此之謂衽席之上乎還師

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰蘭屨杖而歆粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有不亦鮮乎哀公曰善何如則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑不能選賢人善士而託其身焉以爲已憂動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉雖不能

盡善盡美必有所處焉是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之言既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若此則可謂士矣哀公曰善何如則可謂君子矣孔子對曰所謂君子者躬行忠信其心不買仁義在已而不害不知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可及也而不可及也如此可謂君子矣哀公曰善敢問何如謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其身躬爲匹夫而願富貴爲諸侯而無財如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也故其事大配乎天地參乎日月維於雲蜺揆要萬物穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職百姓漠然不知其善若此則可謂聖人矣哀公曰善

孔子出哀公送之

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不德荒怠教慢國民是盡忤其衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對

人道政爲大公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者止則庶民從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至也大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子與敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬

其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則懷乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親名也已孔子遂言曰古人爲政愛人爲大不能愛人不有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也不開其久也是天道也無爲物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也孔子蹴然

避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞是言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治三者偏亡無安之人故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也王者天太祖諸侯不敢懷大夫士有常宗所以別貴始德之本也郊止天子社止諸侯道及士大夫一本有所以別尊卑尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也故有天下者事七世有國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世待年而食者不得立宗廟所以別積厚者流澤光積薄者流澤卑亦如之大饗尚玄尊鉅生魚先大羹貴飲食之本也大饗尚玄尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭饗大羹而飽乎庶羞貴本而親用貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是謂大隆故尊之尚玄

酒也俎之生魚也豆之先大羹也利省之不卒也成事之俎不嘗也三侑之不食也一也大昏之未發齊也廟之未納尸也始卒之未小斂也大路車之素幘也郊之麻冕也喪服之先散帶一也三年之哭不文也清廟之歌一倡而三歎也縣一磬而尚拊搏朱弦而通越一也凡禮始於脫成於文終於隆故至備情文俱盡其次情文佚興其下復情以歸太一天地以合四時以洽日月以明星辰以行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貨之則喪

大戴禮記卷第一

大戴禮記卷第二

禮察第四十六

夏小正第四十七

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防爲無用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之禮衆矣凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所爲生難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠罪而不自知也孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也爲人主計者莫如安審取舍

取舍之極定於內安危之萌應於外也安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不察也善不積不足以成名惡不積不足以滅身而人之所行各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親故世主欲民之善同而所以使民之善者異或導之以德教或歐之以法令導之以德教者德教行而民康樂歐之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯武同然則如湯武能廣大其德久長其後行五百歲而不失秦王亦欲至是而不能持天下十餘年即大敗之此無他故也湯武之定取舍審而秦王之定取舍不審也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里取舍之謂也然則爲人主師傅者不可以日夜明此問爲天下如何曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置爾湯王置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四夷累子孫十餘世歷年久五六百歲此天

下之所共聞也秦王置天下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎既幾及身子孫誅絕此天下之所共見也夫用仁義禮樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者十餘年即亡是非明教大驗乎人言曰聽言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷用秦事以觀之乎

夏小正第四十七

正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也鴈以北方爲居何以謂之爲居生且長焉爾九月遯鴻鴈先言遯而後言鴻鴈何也見遯而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遯也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遯者也雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉爲必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有未

也初歲祭耒始用暢也

暢一作暢

其用初云爾暢也

發乎也梅杏桃李則華桃李山桃也緹縹也者

者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始

也縹先見者也何以謂之小正以著名也鷄桴

也或曰祭韭也圃有韭圃也圃之燕者也時有

粥粥也者相粥之時也或曰桴桴伏也粥養也

俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰

二月往稷黍禱禱單也初俊羔助厥母粥俊也

合米必於南風解米必於南風生必於南風收

者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食

必於南風故大之也寒曰滌凍塗滌也者變也

其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也

變而煖也凍塗者凍下而浮上多也田鼠出田

或曰憂有羹祭祭也者用羔是時也不足喜樂

鼠者噉鼠也記時也農率均田率者循也均田

喜羔之爲生也而記之與羊牛腹時也綏多女

者始除田也言農夫急除田也獺祭魚其必與

士綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁

之與疑獻何也曰非其類也祭也者得多也善

亥者吉日也萬也者子戚舞也入學也者大學

其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂

也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也

之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大

鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其

之也鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非

至有時謹記其時榮黃菜色菜繁田胡繁田胡

其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則

者繁母也繁萬勃也皆豆實也故記之昆小虫

盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭

抵蜺昆者衆也田魂螺也者動也小蟲動也其

也農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田

先言動而後言蟲者何也萬物是動而後著括

古有公田焉者古言先服公田而後服其田也

循推也蜺蜺卵也爲祭醢也取之則必推之推

采芸爲廟采也鞠則見鞠者何也星名也鞠則

之必不取取必推而不言取來降燕乃睟燕乙

見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣

也降者下也言來者何也莫能見其始出也故

在下言斗柄者所以著參之中也柳梯梯也者

曰來降言乃睇何也睇者睇也睇者視可爲室者也百鳥皆曰巢穴取與之室何也慘泥而就家人人內也剝鱗以爲鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也榮芒時有見梯始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所爲豆實

三月參則伏伏者非忘之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏去攝桑桑攝而記之急桑也委作萎楊楊則花而後記之犂羊羊有相還之時其類犂犂然記變爾或曰犂犂也穀則鳴穀天蟻也須冰須冰者分冰以授大夫也采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始執養宮事執操也養長也析麥實麥實者五穀之先見者故急析而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田鼠化爲鴽鴽也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昂則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴扎扎者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後扎圉有見杏圉者山之燕者也鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也王荈荈取茶荈也者以爲君薦蔣也秀幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見參也者牧星也故盡其辭也浮游有舂舂衆也浮游舂之時也浮游者渠略也朝生而暮死稱有何也有見也鳩則鳴鳩者百鷄也鳴者相命也其不幸之時也是善之故盡其辭也時有養白養長也一則在本一則在未故其記曰時養曰之也乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具隱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏去者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之

也灌者聚生者也記時也鳩爲鷹鷹鳴唐蜩
鳴者隱也初昏大火中大火者心也心中種黍
菽糜時也煮梅爲豆實也菹蘭爲沐浴也菽糜
以在經中又言之時何也是食矩關而記之頒
馬分夫婦之駒也將間諸則或取離駒納之則
法也矩關一作矩關

六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄
正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依
尾也黃桃桃也者杔桃也杔桃也者山桃也黃
以爲豆實也鷹始擊始擊而言之何也諱煞之
辭也故擊去

七月蒹葭葦未莠則不爲藿葦葦然後爲藿葦
故先言蒹蒹子肇肆肇始也肆遂也言其始遂
也其或曰肆殺也遑遑生葦遑下處也有遑然
後有潦有潦而後有葦葦也夷死夷也者猶疏
也葦蒹葦也者有馬帝也漢案戶漢也案戶也
者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蟬蟬也
初昏織女正東鄉時有霖雨灌荼灌聚也荼藿
葦之葦爲蔣楮之也藿未秀爲葵葦未秀爲藿
斗柄縣在下則旦

八月剥爪畜瓜之時也玄校玄也者黑也校也
者若綠色然婦人未嫁者衣之剥棄剥也者取
也栗栗零也者降也零而後取之故不言剥也
丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋
也其謂之鳥也重其養者也有翼者爲鳥羞也
者進也不盡食也辰則伏辰也謂星也伏也者
入而不見也鹿人從者從群也鹿之養也離群
而善而之離而生非所知時也故記從不記離
君子之居幽也不言或曰人人從也者大者於
外小者於內率之也駕爲鼠參中則旦

九月內火內火也者大火大火也者心也遷鴻
鴈遷往也主夫出火主夫也者主以時縱火也
陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷺也先言陟而後言
蟄何也陟而後蟄也熊羆貉貉則大若蟄
而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘
者何也衣裘之時也辰繫于曰雀入于海爲蛤
蓋有矣非常入也

十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見
南門者星名也及此再見矣黑鳥浴者何也鳥
浴也者飛乍高乍下也時有養者長也若曰之

長也玄雉入于淮爲蜺蜺者蒲蘆也織女正北鄉則具織女星名也

十有一月王狩狩者言王之時田冬獵爲狩陳助革陳筋革者省兵甲也嗇人不從不從者弗行於時月也萬物不通墮麋角墮墜也曰冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角墮記時焉爾

十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒貴玄駒也者蠲也貴者何也走於地中也納郊蘇郊蘇也者本如郊者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也墮麋角蓋陽氣旦暗也故記之也

大戴禮記卷第二

大戴禮記卷第三

保傳第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之凡三十世周爲天子三十餘世而秦受之凡三十世秦爲天子二世而亡人性非甚相遠也孔子曰性相近何殷周有道之長而秦無道之暴暴辛其故可知也古之王者太子及生固舉之禮古即勝也使士負之士其有司祭夙興端冕見之南郊見之天也祭謂三正也冕過闕則下敬君典過廟則趨趨望廟則趨服之正過闕則下法之過廟則趨望廟則趨孝子之道也故自爲赤子時教固以行矣昔者周成王幼在襁褓之中召公爲太保周公爲太傅太公爲太師武王崩成王十有三也而保保其身保謂安傳傳其德德義傳傳其教教順師傳之師之傳傳其德德義傳傳其教教順此三公之職也今尚書說三公司徒司空故先儒論者多於是爲置三少皆上大夫也依此爲說也於是爲置三少皆上大夫也依此爲說也曰少保少傅少師是與太子宴者也記者王幼雅周公居攝又以王少漸賢聖之訓長於封禪之美故據其成事同於太子而始末殷師友爲先也故孩提三少固明孝仁禮義以導習之也逐去邪人不

以長恩且明有仁也皆先正食以禮男姐豆傳微以樂於飲食之間失度則史書之工誦之等三公進而讀之宰夫減其膳是天子不得為非也失孝敬體明堂之位曰篤仁而好學多聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者導天子以道者也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也言能忠誠有立繫廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞強記接給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也按給謂使所問而給也史佚周太史尹佚也上道於前承於後置充於左列諫於右顧名義也道者有疑則問故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失計而舉無過事殷周之前以長久者其輔翼天子有此具也及秦不然其俗固非貴辭讓也所尚者告得也賈誼云所上者告許固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傳胡亥趙高宦者秦車府令胡亥始皇少子二世也而教之獄所習者非斬剗人則夷人三族也故今日即位明日射人忠諫者謂之誹謗深為計

者謂之誣誣昔伊尹諫夏桀桀笑曰子為誣言矣莊辛諫襄王襄王曰先王為定其視殺人若艾草管然豈胡亥之性惡哉彼其所以習導非其治故也鄙語曰不習為吏如視已事觀前成事也古語云前事之不忘後事之師也鄙語今言俗語然也又曰前車覆後車誡夫殷周所以長久者其已事可知也然如不能從是不法聖知也秦世所以亟絕者其轍迹可見也然而不辭者是前車覆而後車必覆也夫存亡之敗治亂之機其要在是矣天下之命懸於天子天子之善在於早諭教與選左右心未疑而先教諭則化易成也心未疑謂朱夫開於道術知義理之指則教之功也若夫服習積貫則左右已胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也參數譯而不能相通行雖有死不能相為者教習然也生而異其長者重譯而之不能使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行有死之可畏猶不相放故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正左右正則天子正矣天子正而天下定矣孟子曰君正莫不正書曰一人有慶萬民賴之此時務也是也天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義之正不察應事之

理不博古之典傳不關於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也天子無

恩於父母不惠於庶民無禮於大臣不中於制

獄作無無經於百官不哀於喪不敬於祭不信

於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不

強於行賜與侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤不能

懲忿室慾言不勝其情易曰不從大師之言凡

是之屬太傅之任也天子處位不端受業不敬

言語不序聲音不中律聲有律進退節度無禮

節度或升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安

顧咳唾趨行不得為走色不比順隱琴瑟隱綠

按禮樂之謂凡此其屬太保之任也天子宴賡其學

小師與天子與者也左右之習反其師左右所習之答遠

方諸侯不知文雅之辭應群臣左右不知已諾

之正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師之任

也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御

器在側不以度縱上下雜采不以章感於米樂

忿怒說喜不以義賦與集讓不以節凡此其屬

少傅之任也天子宴私安如易自放樂而湛以

樂飲酒而醉食肉而餞遇其飽而強強也飢而

淋淋也暑而喝寒而嗽寢而莫宥坐而莫侍行

而莫先莫後天子自為開門戶取玩好自執器

皿亟顧環面環也御器之不舉不藏凡此其屬

少保之任也號呼歌誣聲音不中律宴樂雅誦

送樂序輕用雅誦也凡禮不同樂各有秩皆從

應天也國語曰吾非不知日月之時節不知先

王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有不知

風雨雷電之青凡此其屬太史之任也易曰正

其本萬物理失之毫釐差之千里故君子慎始

也說春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之

乾乾物之始也皆慎始敬終元者氣之始也夫婦化

古禮禮之始也張麟春秋終也頌者詩之終也

當謹始而責終也素誠繁成謹為子孫娶妻嫁

女必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈

孝不敢姪暴黨無不善三族輔之三族父族故

曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之

心兩者不等名以其母嗚呼戒之哉無養乳虎

將傷天下謂邦國故曰素成胎教之道書之玉

板藏之金匱置之宗廟以為後世戒斯王業隆

也當重而和之故置青史氏之記曰史子古

者胎教王后腹之七月而就宴室

室室亦室於

側室自王后已下有子月

持銅而御戶左太宰持升而御戶右

太史執者

太師組瑟而稱不習

若聲所求

味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子

若非

律則太宰曰滋味上某

味某然後上名上無

取於天

下無取於墜

名山通谷無拂於鄉俗

是故君子名

難知而易諱也此所以養恩之道

古者

年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮

而

而就大學學大藝焉履大節焉

束髮

得之學也大學王官之

東

禮尚書大傳曰小學十五歲入大學

是也此太子之

學見大節而踐大義此王太子入學之期也

又曰

居則習禮文行則鳴珮玉升車則聞

公

和鸞之聲是以非僻之心無自入也在衡為鸞

在軾為和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和

則敬此御之節也上車以和鸞為節下車以珮

珮

玉為度上有雙衡下有雙璜

璜

中牙珌珠以納其間

珌珠

夏步環中規折還中矩進則揖

揖

之然後玉鐙鳴也古之為路車也蓋圓以象天

蓋

以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則睹

車

鸞和之聲側聽則觀四時之運

運

車教之道也

車

妃任成王於身立而不致

致

而不倨雖怒而不詈胎教之謂也

謂也

胎教也古者婦人孕子之懷養不坐不臥不視

養

色耳不聽淫聲謂詩道正事如此則形容端心

成

養之謂乳孝者繼之母也四賢傍之謂慈母成

成