

RUBANK

Elementary method

RUBANK

長笛教本

A. C. PETERSEN

美樂出版社

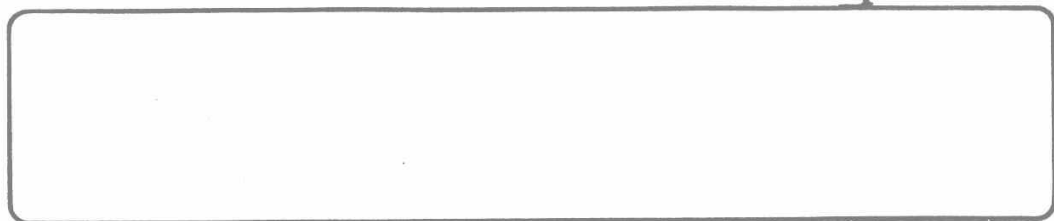
REVISED EDITION

■ 長笛初學教本

Elementary METHOD

FLUTE
or **PICCOLO**

A. C. PETERSEN



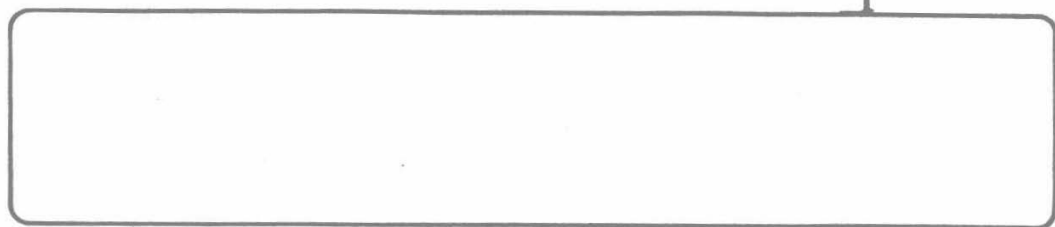
REVISED EDITION

■ 長笛初學教本

Elementary METHOD

FLUTE
or PICCOLO

A. C. PETERSEN



全音符—全休止符

LESSON 1

Whole Notes - Whole Rests

A. C. PETERSEN

★ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥

高音部記號 小節縱線 複縱線 $\frac{4}{4}$ 全音符 全休止符

線間的音 線上的音

F A C E E G B D F

吹音時，請務必要運舌。發tu字音的同時，請用舌頭把tu音清楚地吹出。(請勿吹Fu)

1 G 數 1-2-3-4 1-2-3-4

2 A

3 B

4 C

5

6

7

8

9

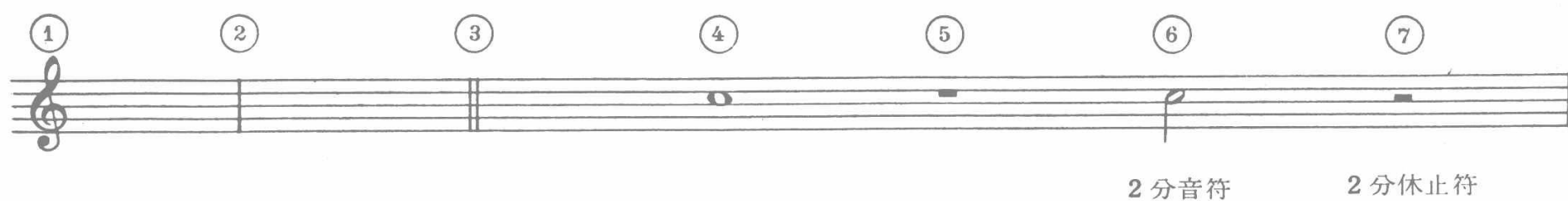
(註) 第1課至第14課

各課的第1行是前面問題的複習及新課程的介紹，請好好用功以期能全盤理解。
至於新問題，老師會說明，複習方面則靠自己下功夫。

2 分音符— 2 分休止符

LESSON 2

Half Notes - Half Rests



1

數 1-2-3-4 1-2 3-4

2

數 1-2 3-4

3

4

5

6

Melody < 旋 律 >

7

Counting Study < 數 拍 子 練 習 >

8

LESSON 3

4 分音符— 4 分休止符

Quarter Notes-Quarter Rests

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

4 分音符 4 分休止符 1-2-3 反覆記號

1

數 1 2 3 4

2

Melody < 旋 律 >

3

4

1-2 3 4

In Waltz Time < 華爾滋的拍子 >

5

1 2 3 1-2 3

Waltz Melody < 華爾滋的旋律 >

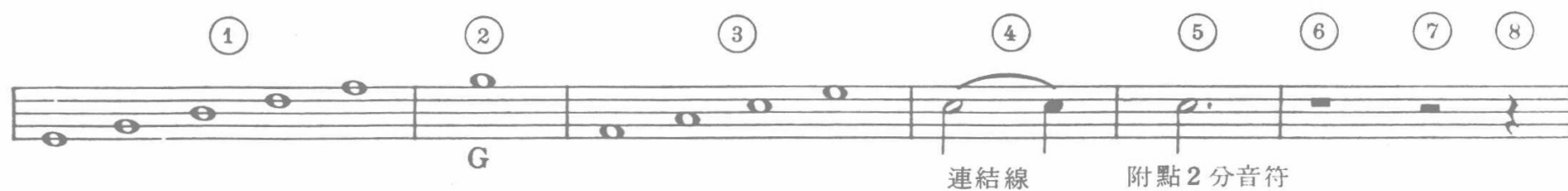
6

新音符—節奏的練習曲

LESSON 4

New Notes-Rhythmic Studies

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧



G 連結線 附點 2 分音符

Dotted Half Notes <附點 2 分音符>

1 2 3



1-2 3 4 1-2 3 4 1-2-3 4 1 2-3-4

Interval Study <音程練習>

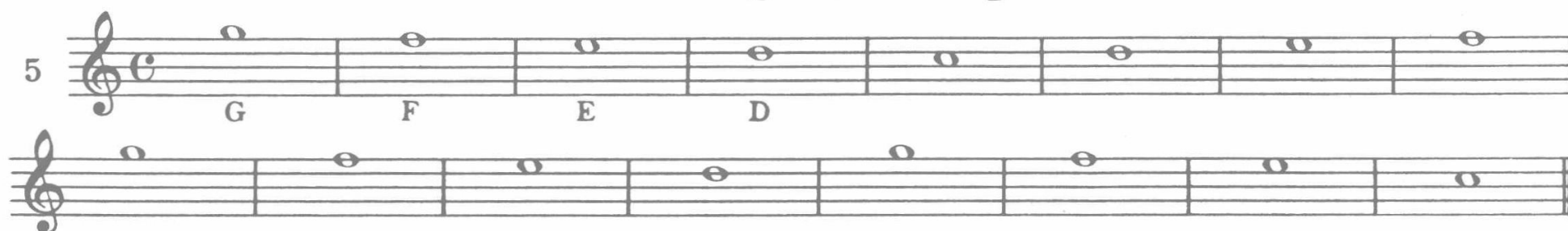
起先慢慢練習，
熟悉後速度稍微加快。

4



Extending the Range <音域的擴張>

5



G F E D

First Duet* <起初的二重奏> 反覆時第1聲部與第2聲部交換。

第一聲部 第二聲部

6



Lightly Row < 喋 喋 >

7



Study in Thirds <三度音程的練習曲>

8



發 展 Development

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

1 2 3

Melody < 旋 律 >

4

Melody in $\frac{3}{4}$ < $\frac{3}{4}$ 拍子的旋律 >

5

< 晚安，女士 > Good Night, Ladies

專校歌曲

6

High Note Study

LESSON 6

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

The page contains eight numbered musical exercises in treble clef, all in common time (C). Exercise 1 shows the C Major Chord (C-E-G) in three positions: root position, first inversion (E-G-C), and second inversion (G-C-E). Exercises 2 and 3 show the C Major Chord in various voicings. Exercise 4 shows the C Major Scale ascending and descending. Exercise 5 shows the C Major scale in thirds, ascending and descending. Exercise 6 shows the C Major scale in thirds, ascending and descending, with a key signature change to one flat (F major) indicated by a double bar line. Exercise 7 shows the C Major scale in thirds, ascending and descending.

G A B C

1 C Major Chord < C大調和弦 >

2 C Major Chord < C大調和弦 >

3 C Major Chord < C大調和弦 >

4 C Major Scale < C大調音階 >

5 C Major in Thirds < C大調三度音程 >

6 Chord Study < 和弦的練習 >

7 Chord Study < 和弦的練習 >

F 大調練習曲

F Major Studies

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪

降記號 升記號 本位記號 小聲 大聲

1

調子記號 F E

F Major Chord < F 大調和弦 >

2

3

F Major Scale < F 大調音階 >

4

請記住調號

Melody in F Major < F 大調旋律 >

5

請記住調號 p

Duet in F Major < F 大調二重奏曲 >

6

f

八分音符的練習曲

LESSON 8

Eighth Note Studies

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪

8 分音符 8 分休止符 D 加重

1

1 2 3 4

D

2

1 2 3 4

Long Long Ago-Key of C <往事難忘(C大調)>

3

Long Long Ago-Key of F <往事難忘(F大調)>

4

Folk Song <民 謠>

5

Technical Study <技巧的練習曲>

6

附點四分音符

Dotted Quarter Notes

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

附點 4 分音符 1-2-3 1-2

B $\flat$ Major Chord < 降B大調和弦 >

1

B $\flat$ Major Scale < 降B大調音階 >

2

Dotted Quarter Notes < 附點 4 分音符 >

3

4

5

America in B $\flat$ < 美國 (降B大調) >

6

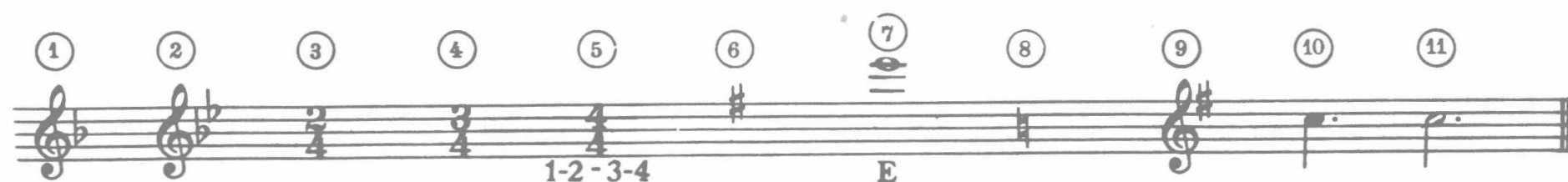
7

8

G 大調練習曲

G Major Studies

LESSON 10



G Major Chord < G 大調和弦 >



G Major Scale < G 大調音階 >



America in G < 美國 (G 大調) >



America in F < 美國 (F 大調) >



High Note Study < 高音的練習曲 >



發展 Development

① *f* ② *p* ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

Eighth Rest Studies < 8 分休止符的練習曲 >

1 2 3

Technical Studies < 技巧的練習曲 >

4 5

< 附有斷奏的旋律 > Staccato Melody

6

〈平安夜〉
平安夜

LESSON 12

古魯巴

FRANZ GRUBER

Andante

1



〈來吧！誠實的年輕人〉

O Come, All Ye Faithful

利林古

J. REALING

Moderato

2



〈聖誕歌〉

The First Noel

French, 18th Century

Moderato

3



D 大調練習曲

D Major Studies

1 D 大調音階 (D Major Scale)

Melody in D Major < D 大調旋律 >

3

Chord Studies < 和弦的練習曲 >

4

5

Blue Bells of Scotland < 蘇格蘭的釣鐘水仙 >

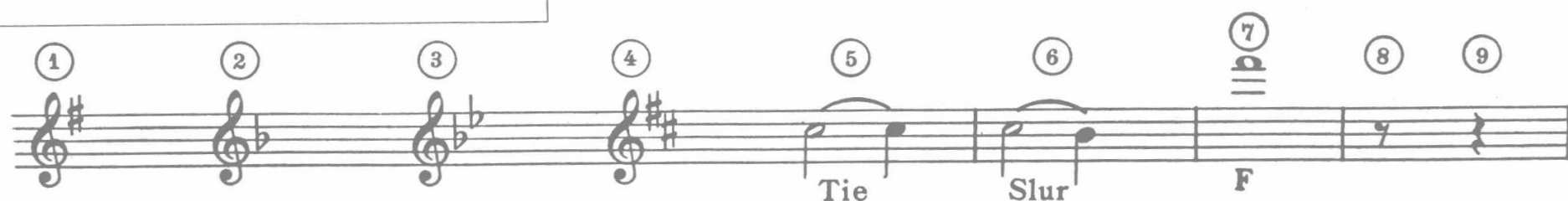
6 Andante moderato

吹奏圓滑線“—”時，注意只有第一音要運舌，圓滑線內的音則不必運舌，開始練習時請先熟悉上述事項。

圓滑線

LESSON 14

Slurs



Slow Slurs < 以緩慢速度練習圓滑線 >

好好研讀封面說明之後，再練習。



Fast Slurs < 以較快的速度練習圓滑線 >



好好研讀封面說明之後，再練習。

Folk Melody < 民謠風旋律 >



F Major Scale < F大調音階 >

