

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

本 草 綱 目

(一十二)

張紹棠重訂

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

本草綱目

卷三十七

木之四 寓木類一十二種

茯苓本經

琥珀別錄

壁嘉祐

豬苓本經

雷丸本經

桑上寄生本經

松蘿本經

楓柳

唐本

桃寄生綱目

柳寄生綱目

占斯別錄

石刺木拾遺

右附方舊十五新四十

木之五 苞木類四種

竹本經

天竹黃開寶

仙人杖嘉祐

鬼齒拾遺

右附方舊十七新二十

木之六

雜木類七種

附錄一十九種

淮木本經

城東腐木別錄

東家雞栖木拾遺

古廁木拾遺

古櫬板拾遺

震燒木拾遺

河邊木拾遺

右附方新一

附錄 別錄八種海藥二種拾遺九種 新雄木 合新木 排蒲木 遂陽木 學木 核 角 落 核

美樹 白馬骨 慈母 大木皮

木之四寓木類一十二種

茯苓 上品

【釋名】伏靈。綱目。伏兔。松腴。不死。麵。抱根者名伏神。別錄。宗爽曰。一多年樵斫之松根之氣

于外結爲茯苓。故不抱根。離其本體。有零之義也。津氣不盛。止能附結。本根既不離本。故曰伏神。一珍曰。一茯苓。史記龜策傳作茯苓。蓋松之神靈之氣。伏結而成。故謂之伏靈。伏神也。仙經言茯苓大如

訛爾。下有茯苓。靈上有兔。絲故又名茯苓。或云其形如兔。故名。亦通之。

【集解】三四升。器外皮黑而細。皺內堅白。形如鳥獸。龜鼈者良。虛赤者不佳。性無朽。今出鬱州。三十年

猶色理無異也。恭曰。一今泰山亦有茯苓。實而理小。不復採用。第一出華山。形極粗大。雍州南山亦

入地千歲。爲茯苓。望松樹赤者有之。廣志言茯苓。神乃松汁所作。勝於茯苓。或云茯苓。實者松脂

朱提漢陽縣。一頌曰。一今太華嵩山皆有之。出大松下。附根而生。無苗葉。實作塊如拳。在土底大者

至數斤。有赤白二種。或云松脂變成。或云假松氣而生。今東人見山中古松久爲人斬伐。其枯折槎枿

枝葉不復上生者。謂之茯苓。攢即于四面。假松氣而輕鐵頭。刺地。如有茯苓。則雖同不可拔。乃掘取

之。其機大。免絲之下。狀如飛鳥之形。新雨已霽。天靜無風。以火夜燒。免絲去之。卽箒燭此。地罩之。火滅

卽茯苓。在免絲之下。狀如飛鳥之形。新雨已霽。天靜無風。以火夜燒。免絲去之。卽箒燭此。地罩之。火滅

絲。子時及女蘿。爲說誤矣。茯苓則上有大如斗者。有堅如山石者。絕勝。其輕虛者。不佳。蓋年淺未堅。故爾。宋王

微茯苓贊云：暗苔下居，形絲上蓄，中狀雞兔，其容龜藥，神俾少司，保延幼艾，終志不移，柔紅可佩，觀此形絲，即兔絲之證矣。寇氏未解此義。

【脩治】〔數曰〕凡用皮去心，搗細于水盆中攪濁，浮者瀝去之，此是茯苓赤筋，若誤服餌。

【氣味】甘平無毒。〔元素曰〕性溫味甘而淡，氣味俱薄，浮而升陽也。〔之才曰〕馬問爲之使，得甘及酸物。〔弘景曰〕草防風芍藥紫石英麥冬桂枝五臟惡白藟長牡蒙地榆雄黃秦芎龜甲忌米醋茯苓使問字草書似刀字，傳訛爾。〔志曰〕一注恐皆非也，當是馬蘭字。

【主治】胸脅逆氣，憂悲驚邪，恐悸，心下結痛，寒熱煩滿，欬逆，口焦舌乾，利小便，久服安魂養神，不飢延年。〔本經〕止消渴，好睡，大腹淋瀝，膈中痰水，水腫淋結，開胸腑，調臟氣，伐腎邪，長陰，益氣力，保神氣，錄開胃。

止嘔逆，善安心神，主肺痿痰壅，心腹脹滿，小兒驚癇，女人熱淋。〔甄權〕補五勞七傷，開心益志，止健忘，暖腰膝，安胎。〔大明〕止渴，利小便，除溼，益燥，和中益氣，利腰臍，開血，逐水，緩脾，生津，導氣，平火，止泄，除虛熱，開

腠理。〔李杲〕瀉膀胱，益脾胃，治腎積奔豚，好。

赤茯苓【主治】破結氣，瀉心小腸膀胱溼熱，利竅行水。〔時珍〕

茯苓皮【主治】水腫膚脹，開水道，開腠理。〔時珍〕

【發明】〔弘景曰〕茯苓白色者補，赤色者利，俗用甚多，仙方服食亦爲至要云，其通神而致靈，和魂行水之功多，益心脾不可缺也。〔元素曰〕茯苓赤瀉白補，上古無此說，氣味俱薄，性浮而升，其用有五，利小便也，開腠理也，生津液也，除虛熱也，止瀉也，如小便利，或數者多服，則損人目汗多人服之亦損元氣，天人不爲其淡而溼也，又云，淡爲天之陽，陽當上行，何以利水而瀉下，氣薄者陽中之陰，所以茯苓利水瀉下，不離陽之體，故入手太陽。〔杲曰〕白者入壬癸，赤者入丙丁，味甘而淡，降也，陽中陰也。

便其用有六利竅而除溼益氣而和平治驚悸生津液小便多者能止小便結者能通又云溼淫所勝太陽小
 經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐腎邪小便能止之小便瀦能利之與車前子茯苓得松
 小便而不走氣酒浸與光明朱砂同用能秘真元味甘而平如何是利小便便耶震亨曰一茯苓之功
 小損人八味丸用之仲景亦小過接引他藥歸就腎經去胞中久陳積垢為搬運之功爾一時珍曰一
 服之損人八味丸用之仲景亦小過接引他藥歸就腎經去胞中久陳積垢為搬運之功爾一
 丹溪本草又言陰虛者不宜用義似相反何哉茯苓氣味淡而滲其性上行之陰降下開騰利滋水之源而下
 降利小便故張潔古謂其屬陽浮而升言其性也東垣謂其為陽中之陰降下開騰利滋水之源而下
 一飲食入胃遊溢精氣上輸于肺通調水道下輸膀胱觀此則知淡滲之陰降下開騰利滋水之源而下
 下行也小便多其源亦異一素問云一肺氣盛則便數而欠虛則欠欬小便遺數心虛則少氣遺溺下
 焦虛則遺溺胞移熱于膀胱則遺溺膀胱不利為癰不約為遺厥陰病則遺溺閉癰所謂肺氣盛者實
 熱也其必氣壯脈強宜用茯苓甘淡以滲其熱故曰小便多者能止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰病
 于水者泉不藏脫藥所可治故曰陰虛者不宜用也仙家雖有藥峻補其下交濟坎離二證皆
 非茯苓輩淡滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也仙家雖有藥峻補其下交濟坎離二證皆
 扶神氣味甘平無毒

【主治】辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多悲怒善忘開心益智安魂魄養精神別錄補勞乏主心下急痛堅滿人虛而小腸不利者加而用之甄權

【主治】偏風口面喎斜。毒風筋攣。不語。心神驚掣。虛而健忘。甄權治腳氣痺痛。諸筋牽縮。時珍

【發明】弘景曰：「仙方止云：『治者而無後人，治心療病，必用應神，故潔古時張氏于神農本草止言：『神不』」

能除然疾者亦未嘗不治心病也。陶弘景始言茯苓赤瀉白補李果復分赤入丙丁白入壬癸此其發
前人秘者時珍謂茯苓神只當云赤入血分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當以丙
了王癸分也。若以丙丁壬癸分則白茯苓一兩乳香一錢五器炒研爲末每服二錢木瓜酒下治風寒
于理欠通聖濟錄松節散用茯苓神心中木神不能治心一錢五器炒研爲末每服二錢木瓜酒下治風寒
冷溼搏于筋骨足筋攣痛並主之艱

【附方】

舊新服茯苓法。一頌曰：一集仙方多單餌茯苓其法取白茯苓五斤去黑皮搗篩以熱絹囊
銅器中微火煮三十斤之陽者甘美山刀割隨性飽食辟穀不飢也。又煮如此三遍乃取牛乳二斗和合着
酥法白茯苓三十斤之陽者甘美山刀割隨性飽食辟穀不飢也。又煮如此三遍乃取牛乳二斗和合着
汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和置大甕中攪之百匝密封勿洩氣冬五十日夏二十日
酥自浮世酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗飢時食一枚酒送之終日不食名
神門度親方用法。又服食法以茯苓合白藥作餅或合桂心或合煎丸爲散丸自任皆可常服辟益殊勝
儒仙事親方用法。又服食法以茯苓合白藥作餅或合桂心或合煎丸爲散丸自任皆可常服辟益殊勝
難受以後氣力漸生也。兩經驗後方服法用華山挺子茯苓煎丸爲散丸自任皆可常服辟益殊勝
一重百日後乃開其色當如錫糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久通靈。又法爲筋浸之紙封
老面若童顏。○嵩高記用茯苓松脂各二斤淳酒浸之。和以白蜜日三服之。久服久通靈。又法爲筋浸之紙封
去皮酒浸十五日。當高記用茯苓松脂各二斤淳酒浸之。和以白蜜日三服之。久服久通靈。又法爲筋浸之紙封
日晝夜不眠。二年役使鬼神。四年後玉女來侍。○葛洪抱朴子云：王子季服茯苓十八年。玉女交感丸
從之。能隱彰不食穀。災癘滅面體玉澤。又黃初起服茯苓五萬日。能坐立亡日中無影。交感丸
方見草下。吳仙丹方。見果下。吳胸脅氣逆。服滿茯苓一兩。三聖牛兩。每服養心安神。定恍惚健忘心不
火下根。下吳仙丹方。見果下。吳胸脅氣逆。服滿茯苓一兩。三聖牛兩。每服養心安神。定恍惚健忘心不
香牛兩。爲末。煉蜜丸。小豆復振跳。常服消陰養後人參湯下。神二兩。選皮沉血虛心汗。有汗思慮多則汗孔
亦多宜養心。血以艾湯調。茯苓心虛夢洩。或白濁。蘇東坡方也。二錢。直指方。虛滑遺精。仁一兩。爲末。入鹽砂
苔末。日服一錢。以艾湯調。茯苓心虛夢洩。或白濁。蘇東坡方也。二錢。直指方。虛滑遺精。仁一兩。爲末。入鹽砂
食以酒送下。普濟方。漏精白濁。方見菜部。濁遺帶下。濁餘瀝常流。夢驚驚類類遺洩。婦人白淫。

亦有黃雞子及青魚鮓作者並非真琥珀是以手心摩熱拾芥爲真。並從外國來而出，荻苔處並無知出琥珀處復有荻苔否也。一珣曰：「琥珀是海松木中津液初若桃膠後乃凝結，復有南珀不及。」上來者一保昇曰：「楓脂入地千年變爲琥珀，不獨松脂變也大抵木脂入地千年皆化，但不及楓、松、有脂而多經年歲爾蜂巢既燒安有蜂形尚在？其閒一宗爽曰：『今西戎亦有其色差淡而明澈，南方色深而重濁，彼土人多礪爲物形，所謂千有琥珀則旁無草木，入土淺者五尺深者在八九尺大者如斛云。』南海林邑多出琥珀，松脂淪入地所化不宜故有琥珀能乃大松摧折或斫伐而根癢不朽，津液下諸家所說削去皮乃成此說爲勝，但土地所宜不宜故有神力不化燒蜂之說不知何據。一承曰：『一諸家所說荻苔琥珀雖有小異同，皆土地脂所化，但荻苔榮盛時爲炎日所灼流脂出樹身外，日漸厚大因墮土中，津潤歲久爲通津液也。若琥珀乃是松樹枝節榮盛時爲炎日所灼流脂出樹身外，日漸厚大因墮土中，數目自凡用須分紅松脂石珀水珀花珀象珀瑩珀琥珀生于陽而成于陰，故皆治營安心而利水也。二物皆自松出而所稟各異，荻苔生于陰而成于陽，琥珀生于陽而成于陰，故皆治營安心而利水也。」

琥珀其內自有物，命入用神妙。璽珀是象珀之長琥珀如血色以布拭熱吸得芥子者真也。一珣曰：「琥珀拾芥乃草芥即禾草也。雷氏言拾芥子誤矣。唐書載西域康于河松木入水一二年化爲石，正與松楓諸木潛入土化同一理也。今金齒麗江亦有之，其荻苔千年化琥珀之說亦謬傳也。按曹昭格古論云：『琥珀出西番南番乃楓木津液多年所化，色黃而明瑩者名蠟珀，色若松香紅而且黃者名明珀，有香者名香珀，出高麗倭國者色深紅有蜂蟻松枝者尤好。』」

【脩治】琥珀數斤入藥用水調側柏子末安瓷鍋中置

【主治】安五臟。定魂魄。殺精魅邪鬼。消瘀血。通五淋。別錄壯心。明目。磨翳。止心痛。癩邪。療蠱毒。破結瘕。治

產後血枕痛。明大止血生肌。合金瘡。器藏清肺利小腸。素元

【發明】震亨曰：「古方用爲利小，便以俗燥中脾，士有脾能運化，肺氣降，故小仙便，可通若血，少不藏器。」

曰一和大黃紫甲作散酒下方寸匕下惡血婦人腹內血
盡卽止宋高祖時寧州貢琥珀枕碎以賜軍士傳金瘡

【附方】舊四琥珀散止血生肌鎮心明目破癥瘕氣塊產後血運悶絕兒枕痛並宜餌此方琥珀一兩

錢匕日再服神驗莫及產小兒胎驚乳調一兩延胡索半兩沒藥半兩大黃六銖熬搗爲散空口酒服三

後卽減日再服神驗莫及產小兒胎驚乳調一兩延胡索半兩沒藥半兩大黃六銖熬搗爲散空口酒服三

服冬湯調一字小便轉胞眞琥珀一兩爲末用水四升葱白十莖煮汁三升小便淋瀝琥珀爲末二錢

服之或置草煎湯服老人虛人以參湯小便尿血琥珀燈心湯下每服直指方錢從高墜下珀屑酒服方寸匕

下亦可蜜丸以赤茯苓湯下普濟方湯小便尿血琥珀燈心湯下每服直指方錢從高墜下珀屑酒服方寸匕

或入清黃三二匕服金瘡悶絕調一錢三服瘰癧鬼遺方小便魚骨哽咽推入哽所牽引之琥珀珠一串

要秘四五次外壅秘要金瘡悶絕調一錢三服瘰癧鬼遺方小便魚骨哽咽推入哽所牽引之琥珀珠一串

【釋名】璧珀【數曰】璧是衆珀之長故號璧珀

【集解】玄玉而輕出西戎而有茯苓處無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之

腥臭高昌人名爲木璧謂玄玉爲石璧共州土石間得者燒作松氣功同琥珀見風拆破不堪爲器恐

此二種及琥珀或非松脂所爲也慎微曰一梁公作松云交河之閒平磧中掘深一丈下有璧

珀黑逾純漆或大如車輪未服攻婦人小腸癥瘕諸疾經言松脂千年作琥珀之黑色者或因土色薰

染或是一種木瀝結成未必是千年琥珀復化也玉策經言松脂千年作琥珀之黑色者或因土色薰

之年作石膽石膽千年作威喜大抵皆是神異之說未可深憑雷琥珀下所說諸珀可據

【氣味】甘平無毒

璧音夥○
宋嘉祐

豬苓本經中品

【主治】**梢心安神。破血生肌。治婦人癥瘕。**唐本**小兒帶之辟惡。磨滴目翳赤障。**藏器

【釋名】**猥豬屎。**本經**豕囊。**莊子**地烏桃。**圖經**一名苔。**其根似豬矢是也。**時珍曰**「一馬屎曰通豬屎曰黃即苔字其塊零落而下故也。」

【集解】**色**。別錄曰「豬苓生衡山山谷及濟陰冤句二月八月采陰乾。」**弘景曰**「是楓樹苔其皮黑珍曰」豬苓亦是木之餘氣所結如松之餘氣結茯苓之義他木皆有楓木爲多耳。

【脩治】**升麻葉對蒸一日去葉曬乾用。**薄切以東流水浸一夜至明漉出細切以

【氣味】**甘平無毒。**而微降與茯苓同。**雷公**「苦無毒。」**權曰**「微熱。」**元素曰**「氣平味甘氣味俱薄升足太陽經少陰經。」

【主治】**痰瘡解毒蠱疰不祥。利水道。久服輕身耐老。**本經**解傷寒溫疫大熱發汗主腫脹滿腹急痛。**甄權**治渴除溼去心中懊懣。**元素**瀉膀胱。**好古**開腠理治淋腫脚氣白濁帶下妊娠子淋胎腫小便不利。**時珍

【發明】**冬時寒嗽如瘧狀者亦與豬苓此即五苓散也。**豬苓茯苓末各三兩澤瀉五分桂二分細搗篩水服方寸匕日三多飲暖水汗出即愈。**利水道諸湯劑無若此。**今人皆用之。**果曰**「苦以泄滯甘以助陽淡以利竅故能除溼利小便。」宗奭曰「豬苓行水之功多久服必損腎氣昏人目久服者宜詳審之。」**元素曰**「豬苓淡滲大燥亡津液無證者勿服之。」時珍曰「豬苓淡滲氣升而又能降故能開腠理利小便與茯苓同功但入補藥不如茯苓也。」

【附方】舊二傷寒口渴。邪在臟也。豬苓湯主之。豬苓、茯苓、白朮、澤瀉、滑石、阿膠各一兩。以水四升。煮取二升。每服七合。日三服。茯苓、白朮、澤瀉、滑石、阿膠各一兩。以水四升。煮取二升。每服七合。日三服。

錢調服立通。外臺祕要。一通身腫滿。服方寸匕。日三服。楊氏產乳。妊娠腫渴。從腳至腹。小便不利。錢調服立通。

祕錄。子母。妊娠子淋。以通為度。小品方。壯年遺溺。方見草部。消渴白濁。方見。

雷丸本經下品

【釋名】雷實。別雷矢。上竹荅。時珍曰。雷斧。雷楔。皆霹靂擊物精氣所化。此物生土中。無苗葉。而殺蟲逐邪。猶雷之丸也。竹之餘氣所結。故曰竹荅。荅亦屎也。古者屎荅字通用。

【集解】別錄曰。雷丸生石城山谷及漢中土中。八月采根。暴乾。弘景曰。今出建平宜都開縣。雷丸大小如栗。狀如豬苓。而圓皮黑。肉白。甚堅實。

【脩治】再浸一宿。蒸之。從已至未。日乾。酒拌。再蒸。日乾。用。破作四五片。以甘草水。

【氣味】苦寒。有小毒。甘有毒。扁鵲。甘無毒。李當之。大寒。樞曰。苦有小毒。時珍曰。甘微苦。

平。之才曰。荔實厚朴。芫花為之使。惡藟藟葛根。

【主治】殺三蟲。逐毒氣。胃中熱。利丈夫。不利女子。本經。作摩膏。除小兒百病。逐邪氣。惡風汗出。除皮中熱。

結積蠱毒。白蟲寸白。自出。不止。久服。令人陰痿。別錄。逐風主癩癩狂走。甄權。

【發明】弘景曰。本經云。利丈夫。不利女子。臟氣故曰久服。陰痿。子事相反。志曰。經言利丈夫。不利女。

子。乃疎利男子。元氣不疎。利女子。臟氣故曰久服。陰痿。子事相反。志曰。經言利丈夫。不利女。

覽云楊柳中年得異疾每發語腹中有小聲應之久漸聲大有道士見之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀至雷丸不應遂頓服數粒而愈

【附方】新舊二小兒出汗有熱雷丸四兩粉半斤下寸白蟲許以稀粥飲服一錢匕須上五更初食炙肉少

驗方經方筋肉化蟲雄黃下

桑上寄生

【釋名】寄屑本寓木本宛童本鳥吊二音時珍曰此物寄寓他木而生如鳥立于上故曰寄生

【集解】上楓上皆有形類一般但根生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾一弘景曰一寄生松上楊

青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四五月實赤大如小豆處處皆有以出彭城者為勝俗呼為續斷用之而本經續斷別在上品主療不同市人混雜無識者一恭曰此多生楓柳樺柳水楊等

樹上葉無陰陽如細柳葉而厚莖如小豆蓋未見也江南人相承用其莖為續斷殊不相關一保昇曰九月始熟黃色陶言五月實赤大如小豆蓋未見也江南人相承用其莖為續斷殊不相關一保昇曰

【諸樹多有寄生莖葉並相似云是鳥食以別可斷莖落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥

闊莖短似雞脚作樹形三月四月花黃白色六月七月結子黃綠色如小豆以汁稠黏者良也樹上者

曰一人多收樺樹上者為桑寄生桑上極少縱有與樺上者亦不同次即楓樹上者力與樺樹上者

能生耶抑七月六月耶若一宗為鳥食物寄生枝節間感氣而有之從官南北處處難得豈歲歲斫踐之苦不

也自是感造化之氣別是一物古人得遂以實告之鄰邑以他木寄生送服之逾月而死可驗不愼哉

有求此于吳中諸邑者予遍搜不可得遂以實告之鄰邑以他木寄生送服之逾月而死可驗不愼哉

之震亨曰桑寄生藥之要品而不可不識其情哉近海州邑及海外之境其地煖而不蠶桑無採擇

而柔面青而光澤背淡紫而有茸人言川蜀桑多時有生者他處鮮得須自采或連桑采者乃可用世

俗多以雜樹上者充之氣性不同恐反有害也按鄭樵通志云寄生有兩種一種大者葉如石榴葉一

種小者葉如麻黃葉其子皆相似大者曰蔦小者曰女蘿今觀蜀本韓氏所說亦是兩種與鄭說同

【脩治】一數曰一采得銅刀和根枝

【氣味】苦平無毒別錄曰甘無毒

【主治】腰痛小兒背強癰腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎本經去女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁

主金瘡去痹別錄助筋骨益血脈明大主懷妊漏血不止令胎牢固甄權

實【氣味】甘平無毒

【主治】明目輕身通神本經

【附方】新四隔氣生桑寄生集搗汁方胎動腹痛桑寄生一兩半阿膠炒半兩艾葉半兩水一

微小並無寒熱宜以桑寄生二兩防風大芎二錢半炙甘草三下血後虛下血止後但覺丹田元氣虛

末每服一錢非時白湯點服楊子建護命方

松蘿本經中品

【釋名】女蘿別錄松上寄生時珍曰

【集解】上者為真詩云蔦與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者為真不用松上者互有異同爾時

珍曰按毛萇詩注云女蘿菟絲也吳晉本草菟絲一名松蘿陶弘景謂蔦是桑上寄生松蘿是松上寄生陸佃埤雅言蔦是松柏上寄生女蘿是松上浮蔓又言在木為女蘿在草為菟絲鄭樵通志言寄

生有二種大曰薦小曰女蘿陸機詩疏言兔絲蔓生草上黃赤如金非松蘿也松蘿蔓延松上生枝正青與兔絲殊異羅願爾雅翼云女蘿色青而細長無雜蔓故離騷云被薜荔兮帶女蘿謂青長如帶也兔絲黃赤不相類然二者附物而生有時相結故古樂府云南山翠蘿兔絲花比陵青青女蘿樹由來花葉同一心今日枝條分兩處唐樂府云兔絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強榮抱兩草猶蔓當以二陸羅氏之說爲的其曰兔絲者誤矣

【氣味】苦甘平無毒

【主治】噤怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛本經療痰熱溫瘧可爲吐湯利水道別錄治寒熱胸中客熱痰涎去頭瘡頂上瘤癭令人得眠甄權

【發明】〔時珍曰〕松蘿能平肝邪去寒熱同瓜蒂諸藥則能吐痰非松蘿能吐人也葛洪時後方治取吐不吐晚再服一合孫思邈千金方治胸膈痰積熱斷腸湯用松蘿甘草各一兩恆山三兩瓜蒂二十一枚水酒各一升半煮取一升分三服取吐

楓柳唐本草

【集解】〔恭曰〕楓柳出原州葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用〔時珍曰〕蘇恭言楓柳有毒出原州陳藏器駁之以爲楓柳皮卽今楓樹皮性濇能止水痢按斗門方言卽今楓樹上寄生其葉亦可制粉霜此說是也若是楓樹則處甚多何必專出原州耶陳說誤矣楓皮見前楓香脂下

皮【氣味】辛大熱有毒

【主治】風齟齬痛唐本積年痛風不可忍久治無效者細剝焙不限多少入腦麝浸酒常服以醉爲度斗方

桃寄生綱目

【氣味】苦辛無毒。

【主治】小兒中蠱毒。腹內堅痛。面目青黃。淋露骨立。取二兩爲末。如茶點服。日四五服。時珍○聖惠方。

柳寄生綱目

【集解】〔時珍曰〕此卽寄生之生柳上者。

【氣味】苦平無毒。

【主治】膈氣刺痛。搗汁服一盃。時珍。

占斯別錄下品

【釋名】炭皮。別錄曰良無極。綱目〔時珍曰〕占斯范汪方謂之良無極。劉涓子鬼遺

【集解】〔別錄曰〕占斯生太山山谷。采無時。〔弘景曰〕李當之云。是樟樹上寄生。樹大銜枝在肌

理一縱一橫。今市人皆削乃似厚朴。而無正縱橫理。不知此復是何物。莫測真假也。

【氣味】苦溫無毒。〔綱目〕辛平無毒。萊黃爲之使。

【主治】邪氣濕痹。寒熱疽瘡。除水堅積血癥。月閉無子。小兒臂不能行。諸惡瘡癰腫。止腹痛。令女人有

子。別錄曰主脾熱。洗手足水爛傷。甄權解狼毒毒。藏器

【附方】新木占斯散。治發背、腸癰、疽、痔、婦人乳癰、諸產癰、無有不療。服之腫去、痛止、膿消、已潰者便酒服方寸匕。晝七夜四，以多為善。此藥入咽，當覺流入瘡中，令化為水也。癰疽加桂心，敗壞者尤可服。之內癰在上者，常吐膿血在下者，當下膿血，其瘡未壞及長服者，去敗醬一方。方。

石刺木遺

【集解】江西人呼為新刺，亦種為籬院樹，似棘而大，枝上有逆鉤。

根皮【氣味】苦平無毒。

【主治】破血產後餘血結瘕，煮汁服，神驗不可言。

木之五苞木類四種

竹

本經中品

【釋名】竹譜云植物之中，有象形，許慎說文云：竹，冬生草也，故字從倒草。戴凱之。

【集解】竹弘景曰竹類甚多，入藥用者，竹次用淡苦竹，又有一種薄殼者，名甘竹。葉最勝，又有實竹，三種。

種人多不能盡別，按竹譜：竹堅而促節，體圓而實，勁皮白如霜，大者宜刺，船細者可為笛。苦竹有白紫，甘竹似篋而茂，即淡竹也。然今之刺船者，多用桂竹，皮白如霜，大者宜刺，船細者可為笛。苦竹有白。今出江西，閩中本極粗大，筍味殊苦，不可噉。一出江浙，肉厚而葉長闊，筍微有苦味，俗呼甜苦竹，是也。五嶺實繁，大抵皆土中苞筍，各以時而出，旬日落鐸，而成竹也。莖有節，有枝，有苦味，故曰九河鮮有也。之枝必兩之根下之枝一為雄，二為雌。雌者生筍，其根鞭喜行東南，而宜死，貓畏。阜刺油麻，以五月十三。