

詩經備旨

集

詩經備旨

卷一

周易

首

德無間而無外。生無時而常。

同德而行是群不羣其澤雖廣

非以德所成

生受是以德則取法爲具。忍耐則垂裕爲

才。剛而順

無窮

枝葉喻王。人題不顯承於俗而

稽其身。當時卽維折焉。不

下五諸侯有周孔子在內世之顯則文

德之顯時以今日有天下爲天命

及王朝公卿大夫總稱

二句雖分承其意。然此句並非

說爲是

二章旨

此見文德至矣而垂裕無窮也。聲

言生前之德令聞。兼後言正顯之

驗。不曰陳錫文王而曰陳錫哉。寫

微刺無地。指得有天下者下于舜臣庶。總是二

个陳錫。消體就中世。修德竟事。在

方水築牆。一除一處。不顯。正德之顯。不作。舜

稱。哲曰。如。不亦世。高世德則祿。外世官亦世

本。又百姓題百性。大。曰。泰。

德無間而無外。生無時而常。

同德而行是群不羣其澤雖廣

非以德所成

生受是以德則取法爲具。忍耐則垂裕爲

才。剛而順

無窮

枝葉喻王。人題不顯承於俗而

稽其身。當時卽維折焉。不

下五諸侯有周孔子在內世之顯則文

德之顯時以今日有天下爲天命

及王朝公卿大夫總稱

二句雖分承其意。然此句並非

說爲是

二章旨

此見文德至矣而垂裕無窮也。聲

言生前之德令聞。兼後言正顯之

驗。不曰陳錫文王而曰陳錫哉。寫

微刺無地。指得有天下者下于舜臣庶。總是二

个陳錫。消體就中世。修德竟事。在

方水築牆。一除一處。不顯。正德之顯。不作。舜

稱。哲曰。如。不亦世。高世德則祿。外世官亦世

本。又百姓題百性。大。曰。泰。

而立毛傳
濟濟多成
義也

是隱諷王修德焉陳錫圭亦世五
句子孫臣庶俱本王之德說俱要
點修德焉

三章旨

足上章凡周之王二句意上二句決

傳世之義期下言宜宣顯但輔周士

移移以盛
看翼翼凡謀事是策不改怠忽視見
慈氣象言思皇周橫徂服望莫來生此二句意

敬則指其天意所鍾聖化造就一毫之士而
生玉廟卽不厭微求于造玉廟而安

多士則不患佐理無人周惟是文可

經邦武可定國者玩訣兩此字適當

德需昭釋于後世之士以淳大富作宗

文服事此盛于孫臣庶矣王亦寧也遠哉民

頤五言臣主之說陳伯瓦渠從寧神爲妙以

已而見用以猶齊高廟當日之周丘吉

卽不憚也委存之謀獻寧豐碑總

施卽官職敬和徵任不臣二德傳

子則司馬法之周丘吉

言修而立毛傳
此衆多之賢士生固當文王之國能尊小人之位
士則國家之所重重而重力者皆于是乎在矣乃有小之精
幹平濟濟多士則是爲周之積則臣任其勞君孚其逸文王
亦賴以爲安審天周士著輔世之功宜其有傳世之顯也然

何莫非文王之福乎天眷文

王瞻之命周之福者如此

此移穆然深遠之至德於于道而續之熙熙之純正淳

一心庄所以著之爲於昭之神聖之爲不已之間也惟一敬

為之出其敬如此則微盛矣是以惟天眷德而假萬之不

集焉微之有善之深广可量天間之深广其數不止

上帝之命既集于天子以合皆候承于周室

此移穆然深遠之至德於于道而續之熙熙之純正淳

一心庄所以著之爲於昭之神聖之爲不已之間也惟一敬

為之出其敬如此則微盛矣是以惟天眷德而假萬之不

集焉微之有善之深广可量天间之深广其數不止

是之爲言

世之勳全在下上皆善以下皆承

行也

于天子

作而作

公周也

其代

送之也

也

據地處也

此仰而般行之也

之後統承先王修其禮物

作於上也

指承

方進也

其忠

也

也

于以非體

四章旨

之後統承先王修其禮物

作於上也

指承

方進也

其忠

也

也

元色黑

子言其之德愛子之益此則寔指其

來時王不敢變焉而亦所以爲誠也

三王之德

已服無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

豈得無

妄也

也

也

也

元色黑

子言其之德愛子之益此則寔指其

來時王不敢變焉而亦所以爲誠也

三王之德

已服無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

豈得無

妄也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

而微有改

大後小

誠之所在而其所當命即可驗之人

進奉至

無念也

而誠也

也

也

也

也

殷冠與亡顯然在目矣莫重于子即急呼周臣非止自早達貢

易之書

○按禮命服章數不同制皆秀于裳祭服亦不止此特舉一章而表

之耳郊特牲及士冠禮皆云周弁殷冔許夏收是三代祭冠之異名詩接言殷士裸將而表其所服以

望念祖于臣雖本戎王而殷士工

承上文尚

猶然就告

君臣以不

失戒其法祖後戒其肅殷重法祖上德卽敬永言卽慎熙此命字獨指理

言德與命總一理百天賦之曰倫曰德卽敬永言卽慎熙此命字獨指理

我得之曰總修德正是祀命處下句以重承上德自修命自祀則廟亦謂求自求者明與天无親祖宗無持也多福不舛維新之命陳錫之休止

向一反可見如六命可持祖可持則

商之先何嘗不可持而酌至此至誠

者由其不能注祖六命也

易之書

謂欲守爾祖之天下固當企爾祖矣然從之豈有他哉亦曰萬信祖之德爾之庶可得者也要必以敬作事而卑修厥德焉然

天人理欲之机常乘間而出人又必常自省察使所行無不合于天理以造于曹七緝熙之域如是則德修而可以凝天命固人心盛大之福自我致之有不待外求而德矣然德之所以不可不脩者何也蓋以殷未失天下之時賢聖繼作其德足以配乎上帝亦始我周之今日今其子孫乃侯服于周

如此者由不能忠祖而顛廢厥德故也兩宜以殷爲鑑而自

省焉則知驟命之不易保而

法祖以修德者自不容緩矣

命之不易承上文下之民也絕嗣弓指成宣布召明長音聞詞見可坦意通作虞謂度受考大度其如何而合乎天則天與之上天意也戶上天意何而不合乎天則天廢之也

載事無聲無臭義案用法文王萬邦作孚賦也

詩夫天命靡常保殷鑑固不遠矣而自絕于天者紂之本也謹必

言鑑于有殷无若無之穢德彰聞以自絕于天使天命之自爾

○无念二句題无念何竟上氣脉布
攝至自下句上念字而捨此是無
念之功文之德出于性者此有
修之一段七天修之功在敬止上
德與命一互修之有常便是配命
修行去尔祖之敬永言配今去爾
祖之緝熙其敬福字說得廣自求
求見當責成于已意

末章旨

尤戒其鑑賤後承其法祖首句承上

起下不修德則違命能修德則宣昭

道同嫡按

書稱微子

修爲帝乙
先子而紂
得爲正道

天云如何而合于天則天與之如何
而不合于天則天廢之也天之裁只

渾說天理之精微處不指照占蓋

人心可驗天命也蓋在帝左右

馬兒紂此父上即天法祖而以合人而命何難

福而受者自爾弱而止也尙當法祖修德而布明其善譽于
天下生天命之不易保者自弱而保之可也其廢與之皆天
寶司之又必度殷之所以屢興者而祈之于天曰殷何爲而
興此數百年之業又何爲而隳此數百年之基平然上元興
人之天爾祖文王德與天合廟天載之所在誠能儀之刑之
而緝熙敬止之懿有以得其理則義問之宣也有以成
天下之心志而萬邦臣民皆作而信之亦猶其所以孚文王
者矣人心既孚天意有不能外又何駁
命之難保哉禹嗣王可以深長思矣

文王七章首句

序文王受命作周也

明明德之在下
亦方顯也

在上天垂不
信斤其貞難往三
天子之位
其嗣也系三
位也

使不挾有四
方賦也此亦周公戒成王之
詩

周公戒成王重文武之所以愛命也曰天人之理固爲流通
法祖章儀刑者出法其新與敬止作
爲嗣同母
父母同天法祖而以合人而命何難
無是德則七無是命天人之子與如此是王命惟祖德之傳

生啓反衍

後立爲母

乃生紂故

紂爲殷正

適也執商

畿內國育

奚帝之後

祖甲二子

祀姪之后

姬季生

文王國葬

不憂口胎

病也口列

小心二字

見出四章

以後言武王愛

女傳太任

之性端一

在虞伐二子

所棄棄也

首句

宣昭義問題義問對剝之益德彰彰聞言宣昭修德上說能修德則

令開自然必至

儀刑文王二句題儀刑根上念求

法其緒熙之功上所謂修厥德承

配命也作孚者天子起而信之卽

心悅誠服之謂此以人心言而天

命卽有其中未繖商之孫子臣庶

皆俟服裸將于无窮何峻意之不

易保意

大明金舌

首句全詩之主三章言爻以

文王在丹

不憂口胎

明明之德受赤口之命以敬爲德從

之性端一

在虞伐二子

所棄棄也

如有德則單無德則去予我者無與而奪我不可得以爲信也若尔惟視德之何如有无則王無德則亡后我者以肆而仇我不可恃以爲易也獨不觀之殷紂平彼紂所居之位財天位也非若烈矣諸藩无以握天下之柄所傳之嗣則殷適也非若支庶全繼无以服天下之心宜其孫人心而挾四方乃使之不挾四方而有之蓋以无明明之德故无赫赫之命也信乎天之難忱

而爲君之不易也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

諸侯之妻也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

也

周易中女氏

下則以絕於天者證之天難忱王不
易俱以无德者天位非諸侯之列殷
追非支庶之傍使者天使之也人主
无權而權自天據則唯誠不易可知
明明在下立句題明與赫應

見及人感應之机杜念若心有觸

恪之心以格天而念念精明必有
和順之氣以應天而念念光明方
照得下文之翼七武之燐伐福命
之分數如其德之分數二句語乎
而意下

三章旨

初載宋氏
謂莊在或
作卽位初
年非是治
一作漢水
在今陝西
同州渭水
亦遙此人
先舉父兄之德正貼聖德有自也首
固有一氣說總不外明類長君思齊
思如意君道與后道而各數母道與
父道而爻育乃文德發源處首尾總

裏玉身止

乃及平王句顯明類長君王季

所行惟德莫乎不以及矣太任思
齊思始其所行之德寔能及之及

聖母故貞元所會和氣所鍾大任于焉有身既而生此文
王馬然則文王之聖蓋自父母而已然天意偶然之故設
維此文王小心翼翼恭慎之貌節召明事上帝專語懷來之福
謂敬也耳事上帝專語懷來之福

說所德不回邪以受方國四方來附之國也○賦也

講文王生有所自如此功德之盛何如哉惟此文王父子敬子
講心不敢以日懈善貴勤靜敬顯微翼七然其恭慎矣以是德
而格天則此心光明直可對越上帝精誠上通多福自此而
聿懷以是德而感人則此心正直絕無回邪之累至誠動物
方國于此乎誕愛德之通于天人何盛乎大文王
之德其盛如此所以基赫赫之名者肇于斯矣

天監視在下有命自果就文王初載初生文
天監視在下有命自果就文王初載初生文
水水之陽在渭之濱父王嘉加禮比大邦望國
水水之陽在渭之濱父王嘉加禮比大邦望國
水水之陽在渭之濱父王嘉加禮比大邦望國
水水之陽在渭之濱父王嘉加禮比大邦望國

請然我周之業成于武王而武王之生豈無所自哉誠天之監
視是在下不以我周世德之盛足以曆歷數之傳天命既集
于周矣使不定聖配而生望于何以承天命哉故天子文王
之初年父母有室之念未興而天已爲之動是其配在于洛

河水北曰
陽漢淮也

婚五祀

爲嘉

按昏疏既問名則卜之卜所得吉則納幣以定之

三章旨言也須曉此意立議爲妥

此言文德明明以小心苟爲上下四句分得人得人一項看小心非畏慎是心体斂藏細密處要認是不休非功夫晦明就平日言不着祭祀多福君子孫福等也不回不以夫人與視也此以敬德泊人說受方國節虞

恭質其成汝墳陽其化之類也見聖德之感不可以得天得人分看

○小心翌三句題小心茲卽納配敬正純亦不已此句最重故註云文王之德丁此爲盛下皆承此句說昭穆上帝就情自之忱也

○又終日乾乾對越在人之意無祭祀說多暗以福祿子孫言

光乎

其有

周爲國號
京其所都

矣豈非大急之有在哉

求所謂君子好逑者在在

之陽往于渭之涘所以諸精妙祥而培塿施蒞美者在是矣天之以配既定是以當又喜將婚之期而人所存予以應其

水德言而禮亦在其下蓋以聖女之德而成

迎于渭造舟于橋也作船于水比之而加版于其上以通行者卽今之浮橋也

此禮則婚媾之儀協嘉會之典盛也已賦也

青且是大邦之子以其德言之但見幽閒貞靜與不之於穆不

我文王誠無愧矣文王于是卜云其吉以納幣之礼定其祥

所以成婚禮之始也所親迎于渭造舟爲梁以通行水之便可以理出物之宜誠君子之好逑曠古之盛典也豈不顯然

有命自天命此文王于廟宇周家言此專主文王言

邑聖姓

之國

方義

碑文

子封

紫武

王後

年生

文子

十

故不回此以敬禮人說上多福
泛豪方固正多福之實榮重
方國來附重不回之德有以受之
正與不陝兩方反照

四章皆

些聖武王所生生意承上來皆苟正

指文王在下二字照舊在下二有

言赫赫之命既集明明之文矣集事

有審定之義初載幼時也天作包重

滄陽渭洛兩有輝璣之靈意兩存字

正天意有在也天意地靈可合矣嘉

止可婚之期有子足以應其求也首

尾總重到武王身上

書愛歸其

旅若林牧

野有朝歌

南七十里

卽衛之汲

王寧其

戊紂紂虎

維三國長長女太姜下行厚言既生文王而
也一維三名長女太姜也系名微焉也生武王也
信之京以開玉業又以大業并聖子元以成聖子非聖配不能
生今此克續太任之女事者惟此莘國以其長女來嫁于我
所以生聖子者于斯人有賴矣天又篤厚我周使繼文王之
後而生武王之助聖保之右之命之而使之順

天命以伐大商也而厚文王者又以眷武王矣
殷商之旅旅其會也口言衆矢陳文字地集亦維其
興發上行指富女指武王無貢也也賦也

黃夫天既命武王以伐商武王于是奉天命以伐之斯時也殷
商之旅會其如林以作武王而商周之師皆陳于牧野之間

以聚眾論之則眾不可謂不盛也但彼家雖多皆離心離德

離小之師同心同德若有興起之勢耳然雖小猶恐武王以

於之屬來
至于彼鳥

至于赤谷

三軍之士

舟中決左右舟相繼係大夫方舟
并兩船士特舟一船小浮而行之

附者造舟後卽爲天子制諸侯雖
定于人者不可易今周德方興商命已絕上帝是去彼而臨
汝矣尙當順天之命奉行大罰卽以眾寡之故而二其心也
大武有未決之心而衆入贊其決如此然則牧野之師蓋用
于順天應人而非

武王之得臣也

驅赤色檀于商文既還之商天則又集之于其
召戎事東子正見明赫赫相依而無間也因
驅周往益宗卽所居之地而僉之有太任爲之
爲常法有史籀有太姒爲之婦故曰續旣生文
明所謂中于前復生武王子後叔曰嘉保生
躬有其行總所以重其命也贊和順
考清明先意順乎天和平民非乖忤也大商言
儒以西土商之純大而周之德更大也

而天相助
七章旨

此武王奉天伐商之事如林家烹
眾而不爲相害候與人心競奮若不
有天助其勢豈上帝二句雖設以
見人心之齊然有命旣作佑保命
爾臨之已非一矣以天命人心俱

牧野洋洋廣大宣檀堅木宜皇鮮明四原駕馬白多強
牛里洋洋之貌木曰爲車者也少少貌駒馬腹曰駢壹壹盛
翟翟而父大公望爲太師于臣臣攝如膺之飛揚而宗佐助
系自尚父而號尚父也身無將擊言貞猛也沙也
彼武上縱兵于會戰之時不崇朝而天下清明
長也伐大商會卓日也清明無復盪亂之政○賦

韜以伐商之事言之牧野之地洋洋而廣大言其車則檀車煌
煌而鮮明言其馬則駢駢彭彭而強盛師眾之陳于牧野者
何其盛也然師衆之行誰其統之惟時官太師而號尚父者
奮其鷹揚之勇足以佐助武王順天應人之舉而將帥之賢
元極十時之選以是將帥之賢統彼師衆之盛而肆伐大商
則一會戰之朝而穢濁之風已除清明之治立就一代王業

倉

未竟旨

上高徒陳兵此交兵師衆之盛將帥

之賢合天於人心言上輕歸重到

武王立肆伐與桀伐不同也者言真

德肆者其功清明者大穢濁以布

清明卽終首章明耶之義

○按大範武王東伐至河上雨甚雷

疾太公率衆先涉單陳而雨止

之上洛山縣縣金言

北地東入洛漆山俞

此詩要成王知周家積累之艱難由

微成大全詩精神已盡蘊藏爪股

獨詳以見抑業之不易末言曰句見

謂古分猶追土前之

言先公未本號古者保成業者可知矣初生厥生正相應

追土前之穴居于地

不鑿但望瓜之大始于虞此今日之盛始丁吉

士爲之誰曰之微躬誠亦有勞誠不經之言

于是乎成矣夫文王以盛德基命于始武王以聖德基命于終則所謂明明在下赫赫在上者此可見矣撫成業者尚不修德以保天命哉

大明八章四章有四章莫句

序文主有明德故天復命武王也

系系不絕

瓜瓞

大也瓜小也

曰瓞瓜之近本初生者

民周人

之方

绵绵不绝

瓜瓞

常小也

其蔓不絕

至末而後大也

民也

猶言從二地

也

沮漆

在幽地

占

公號

召

父

追稱太王

下寵

也復重窩也謂之土窩也與

也

復陶之連者

以竈灶相連

未

不告

家門

內之通稱幽地

也

遷岐周以開王業而文王因之以受天命也

復陶之連者

以竈

灶相連

未

不告

家

近西戎而苦寒故其

業之所自乎彼

瓜之爲物

離離然引蔓不絕至水面大則謂

之瓜近本初生不過至小之瓞物之先小後大如此猶我周

人

據今而言固有昌人之業而本其初生則起於離離之地

至古公實父之時猶稱復陶穴以爲居而猶家之制

矣蓋

有

矣

之復草

初生是生聚之生初生王后稷而

也顓頊未開都尚存可

地上車轍矢子不窟復外劉若再生者然陶

謂至微矣不猶孤歟乎

後之高地復穴三件蘇傳謂太王猶覆水木

則鑿爲穴有家室正對下俾立室家言近說俱

謂之坎其指民居亦可要此是惟本太王未遷

形皆如喻時事

灶故云庭○玩詩因字意皇六王開築上

二章旨

君居也太王迂岐爲保民計歷覽山川无如此地故定都于此○賦也

虎馬要見保國安民之心率西二句
復叟宿曰

謂是古公亶父方其在別狄人侵之乃不得已而爲迂都之舉

此太王避難遷都而慎審耳始來胡
處病更爲窟口陶

丘于早朝之時走馬而來以避狄難彼西水之涯東至于

岐山之下其至岐下誠間閑危難時也宜其苟且以圖存矣
延政事矣及不止同行還疾負其築

議此章點內助與末章四有偶是開

列大關係走馬胥見雖間明險阻之中無苟

建極之地與人民歸極之所也卽跋跡之勞矣

莫屬豐陽圖存之意信孚包下授田居民宮

周地名在岐東廣平平肥美烏頭谷之北飴味最甘苦

皆在周禮不可容象臚體異于諸侯之國者

周山之南九曰原月川貌也其肥沃者亦甘正驗

詩旨

與從迂坎所以燃火燒灼龜也我西周之時是榮

既次乃開承土皆宁水原者看天凡地既臨

謂民物免

不可容象臚體異于諸侯之國者

出其兆以
河言凶

春言

春肇其余芒而皆如飴可見地脉之
厚風氣之粹謀其謀之人與是謀之
神上地既美入神協謀曰止曰時二
字告其臣民之詞經卷下四章
舊內

應言者

繼事之詞

此章言都之始先爲安養其民要
重民事之意八廼字見其傍復綜理
經營不暇意歛止一句定居以安民
疆理三句綏田以養民慰其遠徙之
勞止其旁皇之念左右隨其營宮之
旁因其便安之處疆以正在外之勢
理以悉在內之規宜若隨田而居畝
者臨居而田未二句總上四句事卽
居食事也覩都邑雖移而家皆如故
舊業雖地而印甸田界自西徂東自
始迁至安集非一時事周以見無一

據當相土之時遂得周原之地巒巒而肥美雖昔茶之苦者亦
甘而如飴觀土性之美可以驗風氣之聚大王之謀于已者
定矣又以已謀不殆人謀爲詳于是始與邠人之從已者諫
之以酌其可否焉又以人謀不若神謀之決于是又與龜而
卜之以審其休咎焉既得吉兆矣乃告其民曰上地肥美神
人協謀可以止于是而營于茲以再造我邦家矣舍此其
何往哉

西安廼止

居慰者恤其從遷之勞使不懷土

廼止廼右左右

廼止也止者居之以室使得所安也

列之也卽上慰止事是列于周西豈其直里別其西而散布

原之東西非公宮之東西也

廼止廼左廼止廼右東西

西治其西治其西水滸周偏也言廢事

廼止廼左廼止廼右而俱東也廼止執事不爲也賦也

廼止廼左廼止廼右

國都旣定民事當與彼方迂之始民未有所居也于是乃慰

馬而撫其勞乃止焉以定其居方左焉而列之東乃右焉而

列之西所以爲居民之計者頤矣方迂之人民未有所養也

于是乃體馬而盡其爲田之大界乃理焉而別其用中之條
理乃宣焉而散居以便乎田事乃畝焉而耕作以治其田畴

所以爲養民之計者頤矣但見日落斜之西以至岐山之東

宮室之原

之陳編也

存臣入主

○廻頭酒理二句題此授史之書見

營四廣內

田業雖移而仰仰如故一定其田

之度廟社

天金不之制以在外言一明其講

朝廩位

池川滄之限以在內言首散居店

司徒之屬

金便用事也畝步夷一闢同備共

有小司徒

非通方合作也乃字內要發出太

凡用眾庶

王綜理苦心疆理之縱橫者制以

明掌其政

高下則侵軼無虞宣畝之布故者

教以繩正

聯以伍則耕芸自易

位處是司

五章戶

宮所掌篇

此章高聲建莫先於作廟所以尊祖

版築墻

宗也首三句是下文廟宇門神龜胥

是司徒所

其範以下方指作厘量地以成邑

度地以居民此司空事故衆度晉從

人以好穀

役此以健事伸立室家授以營建規

鼓戶事禁

亦有先治其事急繩以止右健使

本作長

端其表以奉上下使固其基作廟

丈一尺

先以安祖爲質七昭穆規制嚴正也

凡可以居民授田者無不謀之周而處之悉也其重民事也如此

乃司空

掌營造之事

甲立室家

其編則直編所以

爲直比

營國邑

司徒之事

俾立室家

其編則直

爲直比

營度位處先以繩正之宿東又以

載上下相本也言以東東

既正則束版而築也

矣也片上車股投土築訖則升下而上

以相牽三

次居室爲後翼翼嚴正也

賦也

作廟室

合子將營宮室宗廟爲先厥庫爲

載也

作廟室

次居室爲後翼翼嚴正也

賦也

民事既定營建乃興彼掌營國邑者同掌貢也掌徒役者司

言徒責也于是乃召司空乃召司徒俾之立我室家而陶復陶

穴之陋自足而

變矣然君子將營宮室宗廟爲先故司空

司徒承命率作位處當度也則以繩正方面規模之預立既

正矣然後版築可施也則束版以築而上下之相承由是宗

廟之作翼翼而嚴正所以安神永崇孝敬者在是其東宗廟

也如

求器士之聲也言盛上之人之投上之聲也言投

于器之聲也言盛上之人之聲衆而往來相望也

度于版之聲也言盛上之聲衆而

先後相

樂之登登相應也聲

怡怡復也

為聲皆

宗廟既作宮室，則職官羅版而群言之首，五位總覽出，人心競勸，意旨

堵見治非，宗廟君方畢集皆興

起也。

凡鼓成兵，

而樂

事勸

鼓不能

○百堵皆興，二句題百堵句據序上

群力並原來築至非一故曰百堵

衆從皆起故曰皆興勿亟緩也蓋

當時戒民弗敢而人心競勸工在

愈疾鼓不勝其擊也甚不過怠緩

言五門舉

原推應

也大社

中門右北

宮垣出師

祭社邑

郭門正門

皆以宮室

也。越率支以鼓為券，人民樂事勸功，鼓

也。

憂嘉役事，事用不能止也。○賦也。

請宗廟既成宮室，其可緩乎？但見盛土于器，則喫喫其人之衆

言

股上子版則薨薨其聲之衆，其築之也，則登登然符志之相

應及清成而削治重復也。馮馮然其声之厚，固比宮室，當

心競勸樂于趨事而鼓以董其事者，自不

能止是其治宮室而人心之協勸如此。

廼立休皇門曰皇門，皇門有休貌，廼應門曰應門，應門

將勿嚴正也。太王之時，未有制度，特作二門，其名如此。及

周有天下，遂尊以為天子之門，而諸侯不得立焉。廼五

家一處社也，亦太王所立，而鬼大矣。○起大事，動大眾必有

家，後因以為天子之制也。天子舉，從多事，立冠而後出，謂之

宜也。

請生宮室既建門社，其可以乎？彼在外最遠者為皇門，乃立皇門，

以附王外則庶乎其高足以聳中外之觀，居中應治者為應

門，乃立應門以附丁廟則廟將北瞻正足以端戶正之度也。

七章旨

起其門，欲令休息擊鼓節之民競用力而弗止，故弗歌。

門之板中其轂轂，已然築梓，用力登

益烈，端成脫版，自其重也，以欹乎直墻，堅其轂轂，然亡堵洞崩而

起其門，欲令休息擊鼓節之民競

用力而弗止，故弗歌。

此为试读，需要完整的小请访问：www.erfongbook.com