

造

.....

O 油画
Oil Painting
100701

型

.....

P

公共艺术
Public Art
100703

藝

.....

D

装饰雕塑
Decorative Sculpture
100704

T

中国画
Traditional Chinese Painting
100702

術

.....

1



GRADUATION WORKS
PLASTIC ARTS COLLECTION
BIFT 2014

北京服装学院造型艺术系
2014届毕业生作品集

1 序言
Preface
P06

2 对话
Dialogue
P07

3 油画
Oil Painting
P83

4 中国画
Traditional Chinese Painting
P103

5 公共艺术
Public Art
P125

6 装饰雕塑
Decorative Sculpture
P153

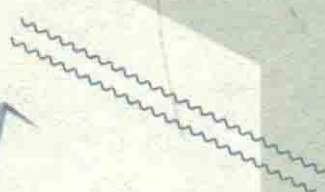
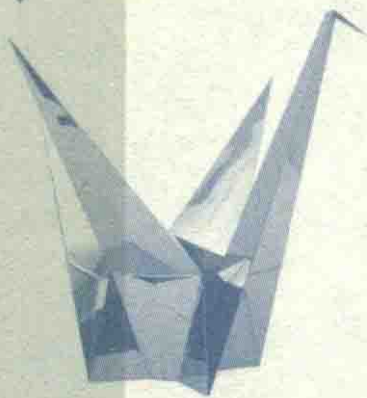
7 毕业生名录
Graduates Directory
P180

造

.....

O

油画
Oil Painting



公共艺术
Public Art
100703

P

藝

.....

型

.....

D

装饰雕塑
Decorative Sculpture
100704

術

.....

T

中国画
Traditional Chinese Painting
100702



1 序言
Preface
P06

2 对话
Dialogue
P07

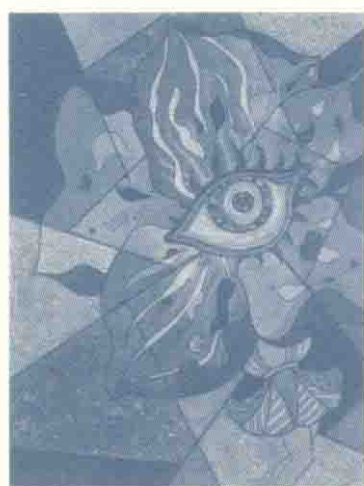
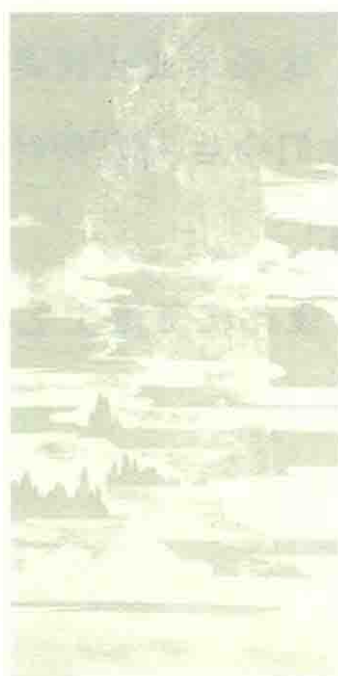
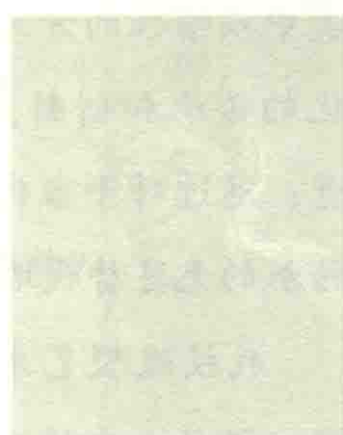
3 油画
Oil Painting
P83

4 中国画
Traditional Chinese Painting
P103

5 公共艺术
Public Art
P125

6 装饰雕塑
Decorative Sculpture
P153

7 毕业生名录
Graduates Directory
P180

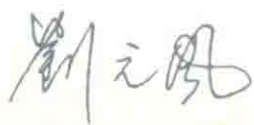


无论我们是否注意，文化的传承总是在人们生活和艺术的审美中以惯性的方式存在。因此，艺术的实践和发展，也预示着文化的传承和创新。而艺术的文化意识，就是一种这样的责任自觉：通过对于当代和传统的关注和阐释，展示其自身对民族文化传承的无可替代地位和价值。

我校造型艺术系在办学工作中，立足于北服，努力提高艺术、设计人才的造型能力和艺术素质，又致力于造型艺术人才的培养，推进当代造型艺术的教育教学和学术发展，着力于艺术对于文化的传承和创新。我们认为，当代造型艺术的发展，是中国新时期文化繁荣发展的重要环节，更是中国未来文化崛起的重要组成部分。在这方面，北服造型艺术系的师生已经做出了自己的努力。一年一年的毕业生的优秀作品，也体现了这种努力和进步。这些毕业生既是当代造型艺术传承发展的实践者，我们更期望他们今后成为新时期中国造型艺术潮流的推动者、创造者和引领者！

谨此祝贺造型艺术系2014届的全体毕业生以及他们取得的成绩！

北京服装学院 院长



2014年5月

对话主题一 艺术与创作

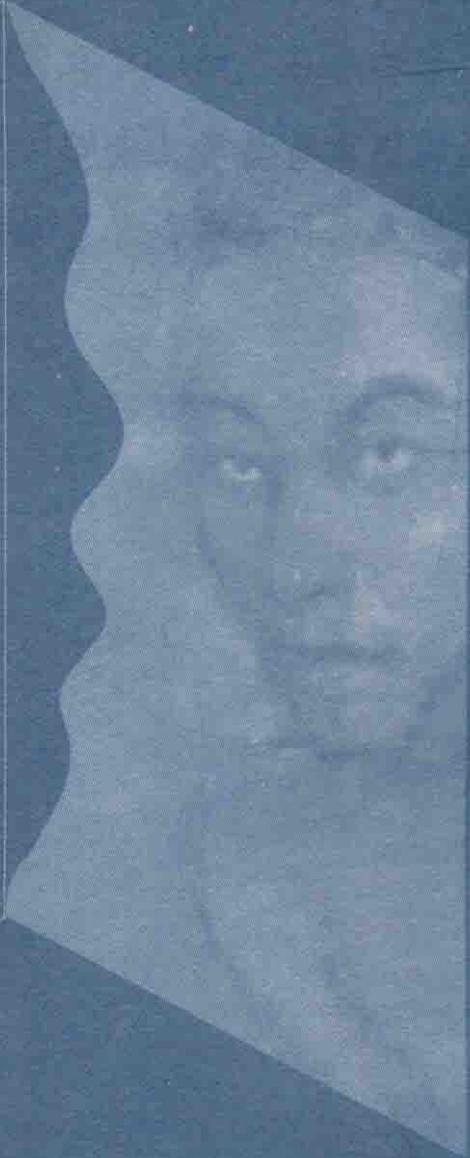
- 1 毕业创作的冲动来自于什么？
- 2 作品有什么不同寻常的环节吗？例如技法与创意。
- 3 大学最满意的专业作品是？为什么？
- 4 喜欢这样的艺术创作方式吗？是否打算在今后继续？
- 5 请谈谈艺术在你生活中的理解。

对话主题二 生活与经历

- 6 在大学阶段你最重要的收获是什么？
- 7 这几年让你最感兴趣的事是？如果它是一种学习经历，你希望是什么样的？
- 8 大学里你最熟悉的一首歌或一部电影或印象最深刻的一次旅行？
- 9 如果让你重新选择过去的四年，首先觉得应该做的是？
- 10 现在为步入社会准备好了吗？未来有什么现实的计划？

油
畫

Oil Painting
100701





1

冲动来自于建筑物，当我面对城市中的建筑物时的情感是抽象的。所以想通过自己的描绘，把这种抽象的情感具象化。

3

大二时画的《喧嚣》。画的是俯视校园的建筑场景，当时是因为看过导师的一副画而突发的灵感。这幅画有一定的延续性，对我的毕业创作也产生了很大影响。

5

特别明显的一点，就是以前当我出去旅游的时候，只会单纯的记录场景。当审美意识在潜移默化中慢慢提升的时候，我的观察角度发生了变化，记录欣赏风景的时候，我会考虑拍照的构图、颜色、形式，并且吸引我的并不只是标志性的建筑场景，更多的是一些细节。

6

加入了学生会，收获的远比我付出的多。成长了许多。结识了很多朋友，在他们身上也学到了很多，真心觉得自己看问题与解决问题的方式更加成熟了。

7

韩国文化（包括韩剧与语言），提起韩剧大家都会剧情特别虚幻，模式化。但是我并不只是关注韩剧的剧情。更多的是关注其中的服装与造型。我的双学位毕业论文研究的是韩剧中的服装。关注韩剧也是让我放松和学习的过程。

8

一首韩文歌曲《天鹅的梦》。歌词大意是：“我曾有一个梦，曾破灭而并未放弃。即使那么破旧，也是我心底深处如宝物版、珍藏的梦。”这首歌让我有很强烈的共鸣。

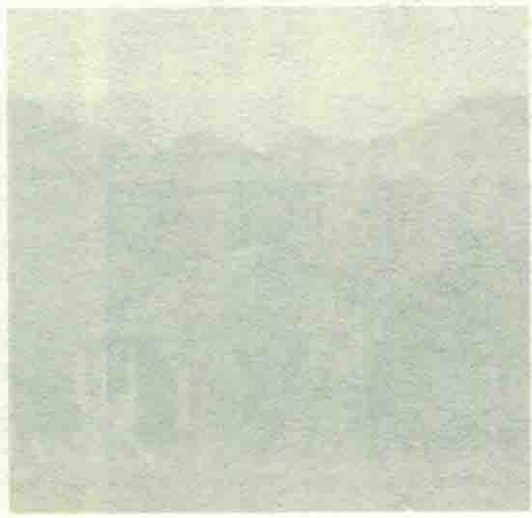
9

减肥！一直在努力！从未成功过！

10

还要继续考研，到了大四以后才更深刻。

毕业作品详见 P85





1

创作的冲动来自于对家乡深深的思念，对儿时家乡的记忆，以及对那片别一番风味土地的热情。

3

满意的有《写生女人体》，以及一系列的风景写生。

4

喜欢这样的艺术方式，也打算今后从事。

5

因为艺术是需要专注，需要热情，对作品要精益求精，所以对生活我也多了几分精致。

6

重要的收获是多方面理解艺术。



7

感兴趣的事是怎样才能更接近艺术的本质。

8

熟悉的歌是：《蓝莲花》。电影：《碟中谍4》。旅行是：安徽写生。

9

珍惜时间，努力画好每一张画。

10

先把研究生好好读下来。珍惜时间，也做好和社会接轨的准备。

毕业作品详见 P86





1

我所画的作品都是小幅场景，都是司空见惯的生活一角，楼道、大厅、教室等都是我所感兴趣的。

3

之所以这样创作是因为在我生活的每一个阶段都有一种状态和气氛。如果你听到一首歌，闻到一种气味，看到一张照片都会把记忆拉到过去。我想我的作品是对生活的真实记录。这是我艺术的表达方式。

4

非常喜欢这样的创作方式，他不是大型油画技法，也不是写实油画的精雕细琢，小品的作品呈现方式排列起来也是很有气势的，对生活的记录自然流露，并无任何矫揉造作之势。

5

首先对思想的影响很深。当代人往往是物质丰富，思想修养往往忽视，造成生活品质降低。对我而言，艺术调整生活状态。

6

在大学入学前，我只会死板照抄，对思想、意识等元素从未有所考虑。大学收获很多最重要的是理解到了艺术技法、手段都是附着在意识上的，艺术也是“玩脑子”的游戏。

7

健身。三五好友组成一个团队，一方面可以相互帮助，相互学习，另一方面也是一个很好的扩展朋友圈的方式。

8

大二去澳大利亚，体会到了发达国家不同的生活和思想。对自身文化不断反思，让我学会很多。

9

首先应丰富大脑。创造力和知识的不足会让我在创作中处处受阻。

10

希望出国留学，趁年轻时候看一看，多学知识，相信对自己今后的人生将有里程碑式的意义。

毕业作品详见 P88





1

这一次的创作灵感来源于时尚。毕竟是服装学院走出来的学生，想通过自己对时尚和美的理解创作一个人物系列。用油画去表达自己认知的设计。

2

之前的创作大多以静物和风景为主。这次是以人物肖像，是一种新的尝试吧。

3

没有最满意的，不同阶段的不同产物罢了。

4

对自己的作品当然喜欢，这种画画时不断进入的态会给我带来一种快感。而且一定会继续这样的事情，跟吃饭睡觉没差别。

5

艺术在我生活中不是职业和爱好。它就是我的一种语言和方式。别人唱歌作诗跳舞，而我是画画。这是与生俱来的一种习惯或者说是一种条件反射？

6

最重要的收获是爱情和和现在做的老师工作。



7

最感兴趣的事就是现在做的这件事情，通过画画获取物质满足和充实阅历。希望可以一直做这件事。

8

每次和朋友的聚会都让我记忆深刻，最深刻的就是大一的生日聚会吧，因为收获了爱情嘛。

9

让我重新选择，我觉得应该更早的进入现在这种状态，物质条件和画画产量更高一些。

10

我想我没上大学的时候就步入了社会，这么多年都是自给自足，希望可以拥有自己的一份事业，不用为别人工作吧，有条件去做各种想做的事情。

毕业作品详见 P90





1

也没有什么特别的冲动吧，画画本身就是一种很单纯的愿望。我画画的风格是大学里一点一点积累演变形成的，从规矩的技法学习到自由诠释自己的内心，这其实是个相当难的过程。我尽力想要用自己的技法去叙述自己的事，小时候看过大量的童话画册和连环画对我一直有着很深的影响。

2

大二下半学期开始，我在自己的绘画创作里加入了很多原来没用过的材料，进行了多材质的尝试。有些材料是我亲手制作的，独一无二。因为不想重复，不想循规蹈矩，所以寻求突破，不断地去尝试新的东西，这是我最想做的事情。

3

最满意的好像没有，比较满意的是大三创作的六张《flower dance》系列和毕业创作吧。我总觉得下一幅可能会更好。因为技法和想法包括自己的成长经历都在变。

4

喜欢。以后想要从事和绘画相关的职业，无论什么样的形式，画画都是我一生的想要坚持的东西。

5

艺术在生活里是一件很快乐的事情吧。也是我生活的很大一部分，平常我一般白天画画，晚上练琴或和乐队排练。我喜欢各种类型的艺术表达，画画弹琴的时候会觉得自己非常幸福。

7

画画和弹琴吧。画画相对孤独一些，这个过程很安静很纯粹，是对自己的解读和表达。而音乐呢，活泼一点。乐队排练的时候和大家一起，很快乐，很享受这种小集体的感觉，默契又温暖。

8

我选一首歌吧——Jay的《彩虹》。这首歌从高一起一直在我手机里存到大四，是陪伴我走过最长时间的一首歌。见证了我的成长。

9

要遗憾的事情也有很多啊，比如没能在大学里好好地谈一场恋爱，答应过的一些承诺最后没能及时兑现这样的。很遗憾吧。

毕业作品详见 P92





1

想要通过表达自己对于“白”的理解，来展现出一种简单、质朴很纯粹的内心独白，因为受到了莫兰迪的影响和中国国画的启发，在画面结构和色调上有强烈的表达欲望。

2

在内心中有一种强烈的表达欲望的时候，可是在现实绘画中找不到与之相对应的载体。在这种矛盾中不断地挣扎。这个挣扎的过程很痛苦，时时刻刻脑子里想的都是这个，不断地寻找，不断地摸索，有时候做梦都会涉及到。可一旦找到了，再去回想这一过程是很享受的。

3

《满1》、《满2》不能说是最满意的，但是付出最多的，印象最深的。因为这幅画第一次更深刻的体会到了生活里的艺术，自己眼中最具有表情的，在想自己诉说的一种情绪在里面，体会到了有些美是自己发现的。



4

这样的创作方式对于我来说还是有些不太适应，因为我会陷入某种现实中出不来。除非迫不得已，我会继续寻找更适合自己的创作方式，不断地探索，毕竟学无止境。

5

我觉得艺术在生活就是每个人不同的生活方式，艺术就是个人的一种心境。不管是在自己做事的方式或者家庭布置等各个方面都会有鲜明的体现，自己想要表达的东西用自己合适的方式表达出来就是艺术。

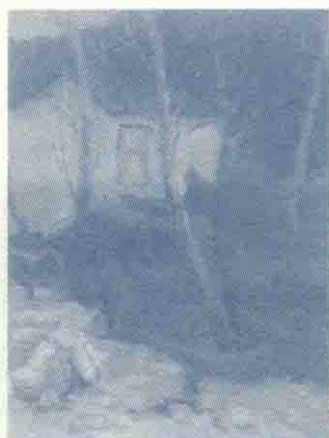
7

画画，表达自己想要表达的情绪，是很享受的。自己在画室里可以静静的画画，不受的外界的影响。

8

《傲慢与偏见》。喜欢里面舒缓的音乐，以及它在我心目中一直都是春天的象征。不管是在爱情还是在剧情画面里，剧中女主角的不卑不亢给了我深刻的印象。

毕业作品详见 P95





1

一个是对社会上迷信现象的反思,反映一些问题科学无法解决的时候,人的无奈;另一个是一个三联画:表现对女朋友的感谢,对小外甥的疼爱,以及自己眼中的自己。

2

罩染法吧!对皂化腊和油在罩染过程上的实践和探索。

3

大三画的一张《高中音乐老师》,借鉴了巴尔蒂斯,过程很轻松,回过头来看还是很完整。

4

继续是肯定的。

5

肯定对以后的生活有作用。艺术家,是世界上最好的职业。整个人生就像在画一张画,每个年龄段出现、该出现的问题,躲也躲不掉,处理好了就进步了,处理不好,还是会出现同样的挫折,再一次跌倒。

6

对本专业油画有了更深程度的体会和学位了解。

7

爱好的话是足球。因为足球就是一门哲学,说简单简单,说难难,国足虐我千百遍,我待国足如初恋。

8

印度的电影《三傻大闹宝莱坞》,看了几十遍,很能引起自己的共鸣,让我想起自己的朋友和家人。

9

还是会多画一些艺术性、格调高的画。另外想跟社会更近一些,参加个外联社什么的,不会天天闷在画室。

10

说不好,期待的往往是不容易实现的。找个艺术相关的工作吧,先稳住。未来想有个工作室,想画画就可以画。

毕业作品详见 P96

