

中國玉器歷代史

張文驥 著



THE HISTORY OF CHINESE JADE

一部劃時代歷史文物巨著
亘橫三千多年歷史藝術·紀錄中國歷代玉器全貌

中國玉器歷代史

張文驥著

中國玉器歷代史

作者：張文驥

助理：張珮儀

助理：張珮嫻

出版者：張文驥

承印者：鄧鏡波學校印刷部

九龍天光道十六號

電話：266692

定價：\$180.00

總代理

藝美圖書公司

香港灣仔天樂里七號地下

電話：5-745650

出版日期：一九七八年九月初版

版權所有・翻印必究

中國玉器歷代史

前言

本書係「寶石學」全集叢書之一，是繼「世界珠寶」、「黃金與世界經濟」後又一新作。本叢書行銷遍世界各地，多年來深蒙各地讀者、友好、同業先進鼓勵和提供寶貴意見，特此謹謝。

古今研究中國古代玉器的書籍不多，其中以現代著名考古學家那志良，他對中國古代玉器之考究工作，其貢獻極為超卓，是中外研究中國玉器史方面的最具權威的學者。本人幸獲世界各地友好與各界熱心人士多方助益，尤其獲得許多博物院提供一些實物資料及圖片，大力協助，使本書幸得完成。本人對古代玉器僅屬創始之作，故譾陋疵謬可議之處，實所難免，尚望高明見諒，並加指正為幸。

張其成

序言

張文驥

中國古代文物，是世界上最具有價值的稀世寶藏。中國具有五千年悠久歷史，文化發達最早，在藝術上有光輝燦爛之成就。中華文物，是中國先民創造文化的寶績，它充分發揮了人類最高的智能，源遠而流長，是中國文化藝術的豐富遺產。

玉器在中華文物中，佔着很重要的地位。玉器在中國人民的心目中，其價值比銅器為高。因為古人都把玉看成是一種神祕性的物品。玉器在石器時代早就出現了，殷商時期，玉器的製作與用途已俱盛。周公制禮作樂後，玉器更廣泛地用於禮儀上，從此，玉器的價值更為高貴。傳宗的玉璽，祭天地的璧琮，以及凡是用以表示虔誠儀式的禮制，都用玉來作一切的代表。

中國古代沒有博物院，對古物的蒐藏，除了極少數的私人外，大量收藏的全在宮廷，尤其是清代宮廷對於中國古代文物的蒐藏，實在超過世界任何博物院。因此，使到清代故宮所遺留下來的珍品，得以完備無缺。

在中華文物蒐藏史來說，可以追溯到一千多年前的唐末宋初。在唐代，宮廷對古物的蒐藏非常豐富，但後來因安史之亂及黃巢起義，而不幸大部分被毀。

北宋徽宗時代，徽宗對古物很感興趣，蒐藏了很多，後因靖康之亂，亦致蒙受損失。到了南宋高宗皇帝，又開始蒐藏。南宋亡後，所有宮廷蒐藏古物，全被元朝封藏，並且北運。到明朝，又被明太祖的軍隊接收。

在明朝這一代中，雖然有李自成的動亂，以及清軍入關，但大體來說，對珍藏的古物，都很少再受到損毀，因而清帝接收的古物，極為豐富。

在清朝乾隆期間，正值清代隆盛之秋，國家昇平，人文薈萃，乾隆皇帝嗜好古器，酷愛藝術，凡各類古代藝術珍品，無不在其搜羅之列，群臣投其所好，競以古玩供獻，遂收攏聚之效。而中國藝術作品雖製作廣泛，但歷經動亂，難免遭受戰禍，而致散佚。清乾隆之際，值國事昌隆，財力豐富，珍品除採自國內各地，還有貢自海外，且乾隆皇帝壽高八十九，在位六十年，有充分之時間，搜羅散佚之珍寶，於是清宮所藏，不但豐富完整，而且為數大增。

今天，清代留存下來的珍古，除在清末時期八國聯軍攻入北京城，不幸有部分慘遭被掠及散失外，現大部分已分別收藏於中國（包括現存於台灣）的，據說為數達四十萬件）之各大博物館中。加以中國國內在近二十餘年來，不斷發掘出許多古物，使中國的歷史文物藏量更為豐富，為研究我國古代事物提供了更多的寶貴實物資料。

世界任何一國的文化，都是以其藝術為表現，中國文物為中華民族文化藝術傳統高貴的結晶，這種屬於中國人民所有的文化遺產之豐富，實非其他任何民族所能望其項背。而近代世界人士，對於東方文化，均特具濃厚之研究興趣，並一致高聲讚美這些中華國寶，對中華藝術之優美與悠久，尤深為敬佩。由此，亦可窺見歷史文化與國家聲譽之關係，誠是我中華民族之無上光榮！

現在，人們可以從中國的玉器雕琢中，看到它在藝術的領域中，創造出雄健豪放之風，其工藝在歷史上的每朝代中，亦無不銳意精進，造詣已臻最高境界，從而能在玉器史上，了然於中國先人的古代技術與創作力，以及藝術進步之歷程，此則不僅作藝術之欣賞，發思古之幽情而已。

目錄

一	中國玉器概況	53
二	新石器時代	73
三	商代	74
四	周代	82
五	春秋戰國	88
六	漢代與金縷玉衣	91
七	南北朝與隋唐	106
八	宋代	107
九	元代	112
十	明代	113
十一	清代	122
十二	近代	144
十三	中國的玉石工藝	147
十四	緬甸的翡翠	149
十五	玉的成份和種類	153
十六	世界的玉石產地	156
十七	玉器在世界中的地位	160
十八	玉的選擇和鑑辨	162

中國玉器歷代史



一部劃時代歷史文物巨著
亘橫三千多年歷史藝術·紀錄中國歷代玉器全貌

中國玉器歷代史

張文驪著

前言

本書係「寶石學」全集叢書之一，是繼「世界珠寶」、「黃金與世界經濟」後又一新作。本叢書行銷遍世界各地，多年來深蒙各地讀者、友好、同業先進鼓勵和提供寶貴意見，特此謹謝。

古今研究中國古代玉器的書籍不多，其中以現代著名考古學家那志良，他對中國古代玉器之考究工作，其貢獻極為超卓，是中外研究中國玉器史方面的最具權威的學者。本人幸獲世界各地友好與各界熱心人士多方助益，尤其獲得許多博物院提供一些實物資料及圖片，大力協助，使本書幸得完成。本人對古代玉器僅屬創始之作，故譚陋疵謬可識之處，實所難免，尚望高明見諒，並加指正為幸。

張氏

目錄

一	中國玉器概況	53
二	新石器時代	73
三	商代	74
四	周代	82
五	春秋戰國	88
六	漢代與金縷玉衣	91
七	南北朝與隋唐	106
八	宋代	107
九	元代	112
十	明代	113
十一	清代	122
十二	近代	144
十三	中國的玉石工藝	147
十四	緬甸的翡翠	149
十五	玉的成份和種類	153
十六	世界的玉石產地	156
十七	玉器在世界中的地位	160
十八	玉的選擇和鑑辨	162

