

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

李太白集

(六)

李白著

商務印書館發行



李太白集

(六)

李白著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

李太白文集

卷二十四

古近體詩共六十五首

越中秋懷

越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山

一作林

周迴數千里

乃是天鏡中分明書

蕭本

相似

一本首四句云

踏海思仲連

遊山

弄水涉萬壑

愛此從冥搜

永懷臨湍遊

一作林

一爲滄波客

十見紅蕖

秋觀濤壯天險

望海令人愁

路遐迫西照

歲晚悲東流

何必

探禹穴

一作林

逝將歸蓬邱

不然五湖上亦可乘扁舟

孫綽天台詩

紅蕖問青瑣

紫雲濕丹楹

越地左繞浙江

江有濤水晝夜再上

枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江

正謂此江也

漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張宴

曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴

水經註會稽山東有硿去廟七里深不見底

謂之禹井云東遊者多探其穴也

詩國風逝將去女適彼樂土

朱傳云遊往也

千洲記蓬邱在萊山也國語范蠡乘輕舟以泛於五湖莫知其所終極

史記范蠡乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊爲鴟夷子皮

之陶爲陶朱公

效古二首

朝入天苑中

謁帝蓬萊宮

青山映輦道

碧樹搖烟空

謬題金閨籍

得與銀臺通

待詔奉明主

抽毫頌清風

歸時落日

胡本作花

晚

蹀躞浮雲驄

人馬本無意

飛馳自英雄

入門紫鴛鴦

金井雙梧桐

清歌絃古曲

美酒沽

新豐快意且爲樂。列筵坐群公。光景不可留。生世如轉蓬。早達勝晚遇。羞比垂釣翁。天苑禁苑也。唐書天

接宮城之東北隅。長千八百步。廣千八十步。曰東內本永安宮。貞觀八年置。萊宮。咸亨元年曰大明宮。曰含元。上皇清暑百官獻贊以助役。高宗以風痺厭西內。瀝濕龍朔三年始大興葺。曰蓬萊宮。咸亨元年曰大明宮。曰含元。上皇安元年復曰大明宮。下林賦。盤道纒屬。顏師古註。盤道。謂開道。可以乘輦而行者也。謝朓詩。既通金闕。長李善註。金闕。即金門也。應劭漢書註。曰籍者。爲尺二竹牒。紀其年。紀名字。物色。懸之宮門。案省相應。乃得入也。唐大明宮有銀臺門。詳六卷註。通鑑。玄宗即位。始置翰林院。密邇禁廷。延文章之士。下至僧道。書畫琴瑟。數術之工。皆處之。謂之待詔。胡三省註。唐天子在大明宮。翰林院在右銀臺門內。在興慶宮院。在金明門內。若在西內。院在顯福門內。若在東都。及華清宮。皆有待詔之所。其待詔者。有詞學。經術。令鍊。僧道卜祝。術書。奕各別院。以廩之日。晚而退。其所重者。詞學。謝莊月賦。抽毫進牘。以命仲宣。李善註。毫。筆也。詩大雅。吉甫作誦。穆如清風。置會。蹀躞行貌。浮雲。曉見四卷註。紫鴛鴦。見二卷註。金井。見三卷註。梁元帝詩。試酌新豐酒。爾運。詩列筵。皆靜寂。呂延濟註。列筵。謂四座也。轉蓬。見九卷註。南史。張纘年二十二。累遷尚書吏部郎。俄而長兼侍中。時人以爲早達。垂釣。謂呂尚年八十釣於渭濱。始遇文王。○蹀躞音疊變。

其二

自古有秀色。西施與東鄰。蛾眉不可妬。况乃効其隨。所以尹婕妤。羞見邢夫人。低頭不出氣。塞默少精神。

寄語無鹽子。如君何足珍。西施効。見二卷註。東鄰。見四卷註。史記。武帝時。幸夫人尹婕妤。好與邢夫人同

從御者數十人。爲邢夫人來前。尹夫人前見之曰。非邢夫人身也。帝曰。何以言之。對曰。視其身貌。形狀不足。以當人主矣。於是帝乃詔使邢夫人衣故衣。獨身來前。尹夫人望見之曰。此真是也。於是乃低頭俛而泣。自痛其不如也。史記曰。者。傳伏軾低頭。卒不能出氣。顏氏家訓。公私宴集。談古賦詩。塞默低頭。欠伸而已。無醜醜婦。見四卷註。○矯音接。好音于。

擬古十二首

青天何歷歷。明星如白石。繆本作石。黃姑與織女相去不盈尺。銀河無鵲橋。非時將安適。閨人理紈素。遊子

悲行役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄飄不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月託宵夢因之

寄金徽當作微○古詩梁星何歷歷歷歷行列貌太平御覽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見黃姑者即河鼓也爲吳音訛而然錦綉萬花谷牽牛謂之河鼓聲轉而

爲黃姑也○初學記天河亦曰銀河○白帖淮南子爲鵲填河以成橋而渡織女○中華古今註鵲一名神女俗云七日填河成橋○顏師古漢書註素今之絹也○柳惲詩念君方遠遊賤妾理紈素○宮氏春秋見瓶水之冰而知天下之寒○傷唐書貞觀二十二年契苾過紇等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部落置爲州府以迴紇部爲瀚海都督府僕骨爲金微都督府云云○新唐書金微都督府以饒固部置隸安北都護府○蕭士贊曰此篇傷窮兵黷武行役無期男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不傷怨而不誹真有國風之體此晦菴之所謂聖於詩者與

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當窗懸清光遙夜一美人羅衣霑秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑

絃聲何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

○古詩黃金爲君門白玉爲君堂○江總詩併勝餘人白玉堂○長門賦懸明月以自照兮遙夜長夜也○楚辭觀杪秋之遙夜陌上桑○古相和歌曲詳六卷註歌聲繞梁見十一卷註○魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指○顏會躑躅音擲逐○

其三

長繩難繫日自古其悲辛黃金高北斗不惜買陽春石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身

提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真○傅玄詩歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日○唐書尉

移之○又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時僅語有此○劉勰新論人之短生猶如石火燭然以過○法苑珠林石火無恆燄電光非久停

其四

清都綠玉樹。灼爍瑤臺春。攀花弄秀色。遠贈天仙人。香風送紫萼。直到扶桑津。聃作取。擗世上。艷所貴心。
之珍。相思傳一笑。聊欲示情親。楚辭。造旬始而觀清都。朱子註。清都列子以爲帝之所居也。左思蜀都賦。
發閭華。谷遺記。崑崙山傍有瑤臺十二。各廣千步。皆五色玉爲臺基。抱朴子。上士舉形昇虛。謂之天仙。宋華海賦。翔陽逸駭於扶桑之津。呂延濟註。扶桑之津。日出之處。

其五

今日風日好。明日恐不如。春風笑於人。何乃愁自居。吹簫舞彩鳳。酌醴餽神魚。千金買一醉。取樂不求餘。
達士遺天地。東門有二疏。忠夫同瓦石。有才知卷施。無事坐悲苦。塊然澗轍駟。鮒。古本作魚。蕭氏以魚字重。上一韻當作鮒。音蒲。無
疑今從之。○吹簫致鳳。用蕭史事。見六卷。其。稽康詩。鸞鵠酌醴。神鼎烹魚。說文。醴。酒一宿熟者。曹植詩。玉尊盈桂酒。河伯獻神魚。漢書。疏廣爲大傅。兄子受爲少傅。太子每朝。因進見。太傅在前。少傅在後。父子並爲師。傅朝廷以爲榮。在位五歲。廣謂受曰。吾聞知足不辱。知止不殆。功遂身退。天之道也。今仕宦至二千石。宦成名立。如此不去。懼有後悔。豈如父子相隨出關。歸老故鄉。以壽命終。不亦善乎。受叩頭曰。從大人議。即日父子俱移病。還三月。賜告。廣遂稱篤。上疏乞骸骨。上以其年篤老。皆許之。加賜黃金二十斤。皇太子贈以五十斤。公卿大夫故人邑子。設祖道。供帳東都門外。送者車數百兩。辭決而去。及道路觀者。皆曰。賢哉二大夫。廣既歸鄉里。日令家供具。設酒食。請族人。故舊賓客。與相娛樂。澗轍駟。用莊子事。見二十卷註。入。

其六

運速天地閉。胡風結飛霜。百草死冬月。六龍頽西荒。太白出東方。彗星揚精光。鴛鴦非越鳥。何爲眷南翔。
惟昔鷹將犬。今爲侯與王。得水成蛟龍。爭池奪鳳凰。北斗不酌酒。南箕空簸揚。周易。天地閉。賢人隱。月令。孟冬之月。天氣上騰。地氣

下降天地不通閉塞而成冬六龍謂天子大駕詳八卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其行中國敗宋書太白出東方利用兵西方不利晉書華星所謂掃星本類星末類華小者數寸長或竟天見則兵起大水主掃除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按華本無光傳日而爲光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓挫其芒或短光芒所及則爲災唐書乾元三年四月凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有華星出於西方長數丈至五月乃滅盡爲魯魯與吳柳軒韓至右執法西東井與鬼爲京師分柳其半爲周分二華仍見者爲禍也曹植詩願隨越鳥翻飛南翔陳琳檄文謂其鷹犬之才爪牙可任會將與也魏書楊大眼傳時將南伐李冲典選征官用爲軍主大眼顧謂同僚曰吾之今日所謂蛟龍得水之秋自此一舉終不復與諸君齊列矣晉中興書荀勗徒中書監爲尙書令孔之乃發議曰言惟此天上其南則有箕星不可以簸揚米粟其北則有斗星不可以斟對其酒漿○運速天地閉喻國家否運之至如四運將終之時天地之氣亦爲之閉塞不通胡風結飛霜喻祿山起兵爲害百草死冬月喻人民遭亂而死六龍顧西荒喻明皇西幸蜀中太白出東方華星揚精光謂仰觀天象昭可察災害不知何日可除爲驚非越鳥何爲眷南翔謂己非南人而向南方奔走疑太白於此時偕婦同行故用驚爲喻此詩其作於流夜郎之前耶惟昔鷹將犬郭子儀李光弼一流爭池奪鳳凰謂宰相用而能得尺寸之功以致身高位者多也得水成蛟龍謂將帥郭子儀李光弼一流爭池奪鳳凰謂宰相用瑄張鎰一流北斗不酌酒南箕空簸揚傷已無人薦達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以酌酒南箕雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徒有高才不爲人用其自悲之意深矣蕭氏以爲太白從永王時故作詩諷其勤王而王不從故作是詩者非也

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼人非崑山玉安得長璀璨身沒期不朽榮名在麟閣劉孝標廣絕交論世路嶮巇一至於此太行孟門豈各有託魏許昌碑表白骨既交輝於曠野蘇武詩努力愛春華李善註春華喻少時也古讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出於崑山說文璫玉光也魯靈光殿賦下苑蔚以璀璨漢宣帝圖畫功臣

於麒麟閣詳四卷註。
○唯取緯切備上聲。

其八

月色不可掃。客愁不可道。玉露生秋衣。流螢飛百草。日月終銷毀。天地同枯槁。蟪蛄啼青松。安見此樹老。金丹寧誤俗。昧者難精討。爾非千歲翁。多恨去世早。飲酒入玉壺。歲身以爲寶。（歲華紀麗）白露將入

今明月銷鑠而滅毀蟪蛄寒蟬也詳五卷註賈長房見老翁賣藥市罷暫跳入壺中詳九卷註

其九

生者爲過客。死者爲歸人。天地一逆旅。同悲萬古塵。月兔空擣藥。扶桑已成一作薪。白骨寂無言。青松豈知春。前後更嘆息。浮榮何足珍。（列子）古者謂死入爲歸人夫言死人爲歸人則生人爲行人矣左傳保於

（莊子）悲夫世人直爲物逆旅耳（傳玄）擬天問月中何有白兔擣藥（楚辭）章句東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳。昨下閩風岑。海水三清淺。桃源一見尋。遺我綠玉盃。兼之紫瓊琴。盃以傾美酒。琴以閑素心。二物非世有。何論珠與金。琴彈松裏風。盃勸天上月。風月長相知。世人何倏忽。（十洲記）崑崙山三角其一

風巔（神仙傳）麻姑云接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺於往日桃源見二卷註（江淹）詩素心正如此李善註（方言）曰素本也

其十一

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳期綵雲重。欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。
〔吳均詩〕顧君早旋反。及此荷花鮮。〔楚辭〕與佳期兮夕張。

其十二

去去復去去。辭君還憶君。漢水既殊流。楚山亦此分。人生難稱意。豈得長爲羣。越燕喜海日。燕鴻思朔雲。別久容華晚。琅玕不能飯。日落知天昏。夢長覺道遠。望夫登高山。化石竟不返。
〔古詩〕行行重行行。與君生別離。〔鮑照詩〕人生不得常稱意。〔吳越春秋〕胡馬望北風而立。越燕向日而照。誰不愛其所近。悲其所思者乎。〔西陽雜俎〕紫胸輕小者是越燕。爾雅翼。越燕小而多聲。領下紫巢于門楣上。謂之紫燕。亦謂之漢燕。〔續延之〕緒白馬賦。簪西極而釀首。望朔雲而蹀足。〔張衡〕南都賦。珍羞琅玕充溢。圓方李周翰註。琅玕。玉名。飲食比之。所以爲美。〔初學記〕劉義慶幽明錄曰。武昌北山上有望夫石。狀若人文。古傳云。昔有貞婦。其夫從役遠赴國難。攜弱子餓死。此山立望其夫而化爲石。因以爲名焉。

感興八首

瑤姬天帝女。精彩化朝雲。宛轉入夢宵。無心向楚君。錦衾抱秋月。綺席空蘭芬。茫昧竟誰測。虛傳宋玉文。
瑤姬見一卷。惜餘春賦註。宋玉高唐賦。見二卷。古詩第五十八首註。〔詩國風〕錦衾爛兮。〔江淹詩〕綺席生浮埃。

其二

洛浦有宓妃。飄飄雪爭飛。輕雲拂素月。了可見清輝。解珮欲西去。繆本作走。含情詎相違。香塵動羅襪。綠水不沾衣。陳王徒作賦。神女豈同歸。好色傷大雅。多爲世所譏。
楚辭九歎。迎宓妃於伊。維王逸註。宓妃。神女。蓋伊洛水之精也。〔史記〕索隱如淳曰。宓妃。伏羲女。

溺死洛水遂爲洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作神賦髮髯兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之回雪願誠信之先達解玉佩以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王即曹植植以太和六年封陳王藩士贊曰高唐神女二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而作後世之人如擬子聽人說夢以爲誠有其事太白知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣○宓當作處卽古伏字後人有作宓者誤也或作宓音讀更非

其三

裂素持作書將寄萬里懷春春待遠信竟歲無人來征鴻務隨陽又不爲我棲委之在深篋繆本

魚壤其題何如投水繆本作火中流落他人開不惜他人開但恐生是非後漢書范曄式事裂素爲書以遺丘仲卿

餘論古者謂使爲信放逸少帖云信遂不取答真譜云公至山下又遣一信見告謝宣城信云荆州信人倚待蘭隱居帖云信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人

口具而今之流俗遂以遺書餽物爲信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尙書傳隨陽之鳥

鴻雁之屬孔穎達正義曰之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云

木落南翔冰泮北徂是也日陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤爲題傳所云隋唐藏書皆金題玉牋是矣此所云題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質豈無佳人也但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失

詎知凌寒松千載長守一守一不變其常也蕭士贊曰按此篇已見二卷古詩四十七首必是當時傳寫

見之矣註已見前不復重出

其五

十五遊神仙。仙遊未曾歇。吹笙吟松風。汎汎窺海月。西山玉童子。使我鍊金骨。欲逐黃鶴飛。相呼向蓬闕。

〔江淹詩〕汎汎臥遙帷。張鈞註汎汎撫瑟也。〔魏文帝詩〕西山一何高高殊無極。上有兩仙童不飲亦不食。〔靈寶經〕鍊骨成金。

其六

西國胡本有美女。結樓青雲端。蛾眉艷曉月。一笑傾城歡。高節不可奪。〔本〕爛心如凝丹。常恐彩色晚。

不爲人所觀。安得配君子。共乘〔本〕雙飛鸞。〔古詩〕君亮執高節。〔晉書〕張華曰臣先帝老臣中心如丹。〔江淹〕

同異想亦是其初藝編詩者不審遂重列於此耳註已見前者不復重出

其七

竭來荆山客。誰爲珉玉分。良寶絕見棄。虛持三獻君。直木忌先伐。芬蘭哀自焚。盈滿天所損。沉冥道所羣。

東海有碧水。西山多白雲。魯連及夷齊。可以躡清芬。〔鮑照詩〕涇渭不可雜。珉玉當早分。〔說文〕珉石之美

已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳註已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草。草深苗且稀。農夫既不異。〔胡本〕孤穗將安歸。常恐委疇隴。忽與秋蓬飛。鳥得薦宗廟。爲君生

光輝。〔書呂刑〕農殖嘉穀。〔說文〕禾嘉穀也。二月始生八月而熟得時之中故謂之禾。〔詩大雅〕弗厥豐草。〔陶潛〕

以爲國用者與嘉穀隱豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中農夫既不異孤穗將安歸農夫見穀之在草而不別異之猶賢者見賢之在野而不薦引之也常恐委疇隴忽與秋蓬飛喻在野之賢唯恐老之將至與草木俱腐也烏得薦宗廟爲君生光輝在野之賢冀在位之賢引而進之以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載讀之猶有感激○穗音徐

寓言三首

周公負斧戍成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄賢聖遇讒隱不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金縢若不啓忠信誰明之

大朝諸侯明堂之位天子之位負斧戍南而立鄭康成註貢之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉孔穎達禮記正義天子當依而立者依狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文也亦曰斧依故觀禮曰天子設斧依於戶牖之間左右凡天子亮冕負斧依鄭註云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也爾雅云而南面以對諸侯也辰依古字通用書典變變齋標孔安國傳變變棟懼貌尙書既克商則依而立貢之弗豫二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王公乃自以爲功爲三壇同墀爲壇於南方北面周公立焉植璧秉珪乃告太王三季文王公歸納冊於金縢之匱中王翼日乃瘞武王既喪管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子周公曰鴟鴞王亦未敢誅公弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後公乃爲詩以貽王孺子曰鴟鴞王亦未敢誅公弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯惟余冲人勿與大夫盡弁以啓金縢之書得周公之德唯朕小子其親逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起歲則大熟史記蒙恬列傳昔周成王初立未離襁褓周公且貢王以朝卒定天下及成王有病甚殆周公旦自揃其爪以沉於河曰王未有識是旦執事有罪殃且受其不祥乃書而藏之記府及王能治國有賊臣周公旦欲爲亂久矣王若無備必有殺言之者而反周公旦魯世家亦載此事太白此詩蓋得二事而互言之蕭士贊曰此懼讒詩也隱括金縢之事以申其意○辰隱綺切衣上聲同倚

其二

遙裔雙綵鳳，婉孌三青禽。往還路臺裏，鳴舞玉山岑。以歡秦娥意，復得王母心。區區本作驅驅精衛鳥，啣木

空哀吟。盧思道詩：丰茸雜樹，密遶鸛桐。毛萇詩傳：婉孌，少好貌。山海經：三青鳥，皆西王母使也。詳六卷註。瑤臺，玉山，皆西王母之居。見五卷註。江淹詩：願乘青鳥，翼徑出玉山。岑，秦娥，謂秦穆公女弄玉也。見六卷註。精衛，啣木填海。見一卷大鵬賦註。蕭士贊曰：此刺當時出入宮掖，取媚后妃，公主以求爵位者。綵鳳，青禽，以比佞幸。瑤臺，玉山，以比宮掖。秦娥，以比公主。王母，以比后妃。精衛，啣木，以比小臣。懷區區

屬報國之心，盡忠竭誠而不見知其意微而顯矣。○裔，音曳。

其三

長安春色歸，光入青門道。綠楊不自持，從風欲傾倒。海燕還秦宮，雙飛入簾櫳。相思不相見，託夢遼

城東。雍篴，青門，在漢都城爲東面南來第一門，卽平種瓜之地也。謝惠連詩：升月照簾櫳。說文：瀛房，室也。疏也。秦置遼西遼東二郡，因在遼水之西，東面名在唐時遼西爲柳城郡，及北平郡之東境遼東爲安東郡，護府之地，外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相接，皆邊城也。有兵戍之。蕭士贊曰：此闕思詩也。良人從軍，滔滔不歸，感時觸物，而動懷人之思者，歟。綠楊，海燕，以起興也。婉然，國風之體，所謂聖於詩者，此哉。

秋夕旅懷

涼風度秋海，吹我鄉思飛。連山去無際，流水何時歸。目極本作日夕浮雲色，心斷明月暉。芳草歇柔艷，白露

催寒衣。夢長銀漢落，覺罷天星稀。含悲想舊國，泣下誰能揮。

感遇四首

吾愛王子晉，得道伊洛濱。金骨既不毀，玉顏長自春。可憐浮邱公，猗靡與情親。舉手白日間，分明謝時人。

二仙去已遠。夢想空殷勤。王子晉浮邱公事詳見五卷鳳笙篇註。子嘯賦扶與猗靡。張銑註猗靡相隨貌。阮籍詩猗靡情歡愛。蕭士贊曰此詩蓋有所懷託。二仙而言也。

其二

可嘆東籬菊。莖疎葉且微。胡本作肥。雖言異蘭蕙。亦自有芳菲。未泛盈樽酒。徒沾清露輝。常榮君不採。飄落欲何依。菊東籬下。菊東籬下。

何依。菊東籬下。

其三

昔余聞姮娥。竊藥駐雲髮。不自嬌玉顏。方希鍊金骨。飛去身莫返。含笑坐明月。紫宮誇蛾眉。隨手會

凋歇。淮南子羿請不死之藥於西王母。姮娥竊以奔月。高誘註姮娥羿妻。羿請不死藥於西王母。未及服之。姮娥盜食之。得仙。奔入月中。爲月精也。左思詩列宅紫宮裏。李周翰註紫宮天子所居處。

其四

宋玉事楚王。立身本高潔。巫山賦綵雲。郢路歌白雪。與國莫能和。巴人皆卷舌。一惑蕭本。登徒言恩情遂

中絕。宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌於郢中。爲陽春白雪。其曲彌高。其和彌寡。俱詳二

勿與出入後宮。王以登徒子之言問宋玉。玉曰體貌閑麗。所受於天也。口多微詞。所學於師也。至於好色。臣無有也。王曰子不好色。亦有說乎。有說則止。無說則退。班婕妤詩棄捐篋笥。中恩情中道絕。蕭士贊曰太白此篇借宋玉事以中己意也。

事以中己意也。

翰林讀書言懷呈集賢內二字諸學士。唐書百官志開元十三年改麗正修書院爲集賢殿書院。五品以上爲學士。六品以下爲直學士。宰相一人爲學士知院事。常侍一人爲副知院事。又置判院一人。押院中使一人。元宗常選耆儒日一人侍讀。以實史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講院直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院

學士知院事。常侍一人爲副知院事。又置判院一人。押院中使一人。元宗常選耆儒日一人侍讀。以實史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講院直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院

官知校尉官文學直之員又云學士之職本以文學言語被顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其禮凡龍而翰林院者待詔之所也唐制乘輿所在必有文詞經學之士下至卜醫伎術之流皆直於別院以備宴見而文書詔令則中書舍人掌之自太宗時名諸學士時召以草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等爲之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務判文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌詔書勅開元二十六年又改翰林爲學士別置學士院專掌內命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重而禮遇益親至號爲內相又以爲天子私人凡充其職者無定員自諸曹尙書下至校書郎皆得預選

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調本是疎散人屢貽褊促謂雲天屬清朗林壑憶遊眺或時清風來閒倚欄一作下嘯嚴光桐廬溪謝客臨海嶠功成謝人間一作從此一投釣謝莊宋孝武宣貴妃詠敗華紫唐李善註王者之宮以象紫微故謂宮中爲紫禁李延濟註紫禁即紫宮天子所居也漢書東方朔傳待

詔金門稍近說文帙書衣也謝靈運詩散帙問所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤蓋青蠅遺糞白玉之上致成點汚以比讒譖之言能使修潔之士致招罪尤也白雪曲名其曲瀾高其和瀾寡見二卷註章華太子後漢書註桐廬縣有嚴子陵漁釣處今山邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客即謝靈運客是其小名詳十六卷註靈運有登臨海嶠詩張詠註臨海郡名嶠山頂也

尋陽紫極宮感秋作舊唐書開元二十九年正月制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶二年三月改西京玄元廟爲太清宮東宮太微宮天下諸郡爲紫極宮方輿勝覽江州紫極宮去州二里即今天慶觀蘇東坡曰李太白有潯陽紫極宮感秋時紫極宮今天慶觀也道士胡洞微以石本示予蓋其師卓珙之所爲

何處聞秋聲脩脩北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有緇覆陶令歸去來田家酒應熟

謝朓詩風颯滿池荷脩脩蔭窗竹古塘上行邊地多悲風樹木何脩脩皇娥歌萬象迴薄化無方陸機詩
之不盈手老子舉妙之門謝靈運詩幽獨賴鳴琴陶潛詩白雲宿簷端張衡子之慷慨從
唐生以决疑用唐舉相蔡澤事見十七卷註史記司馬季主者楚人也卜於長安東市淮南
子遠伯玉年五十而知四十九年非陶潛問來使詩歸去來山中山中酒應熟○脩音宵

江上秋懷

餐霞臥舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋
別雁別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲
黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收
蘅蘭方蕭瑟長嘆令人愁餐霞吞食霞氣仙家修鍊之法詳十三卷註散髮不冠而髮披亂也魏華詩散髮重陰下謝靈運撰征賦春轉蓬之辭根掉胡雁之赴越淮南子遊於江澤海裔高誘註裔邊也越燕今之紫燕已見本卷註楚辭橫流涕兮潺湲王逸註潺湲流貌郭璞爾雅註杜蘅似葵而香那蘭疏本草唐本註云杜蘅葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如麝蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癰是也

秋夕書懷

一作秋日本遊書懷

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客淒其流浪情
海懷結滄洲一作遠心霞退一作想遊赤城始探
蓬壺事一作始探蓬壺旋覺天地輕澹然吟一作思高秋閑臥瞻太清
羅月掩一作隱空幕松霜結一作雲散前

楹滅見息羣動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生
初學記名山略記云赤城山一名燒山東嶺司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七卷註拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入羣動息莊子至精無形桃花源見二卷註

避地司空原言懷

一統志司空山在安慶府太湖縣西北一百六十里山極高峻山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地於此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北一百

里三十