

孤屿明燈錄

木魚著

孤屿明燈錄

木鱼著

目 录

江心寺史略

一

继忠和尚传略

七

青了禅师传略

九

附：改造孤屿山河的青了禅师

十一

昙旭禅师行传

十三

大云禅师传

十五

正庵禅师传

十八

江心寺圣僧——中川禅师传

十九

通榛和尚传略

二十二

大书画家——竹禅和尚

二十三

异僧——寂谷禅师

二十五

钦云上人传略

二十八

集资修复江心寺缘起

三十

重修江心寺记

三十

江 心 寺 史 略

江心寺系全国重点开放的著名古剎丛林，位居温州市北郭永清门外瓯江之中的一个小岛屿上，全岛屿的原来面积，仅约一平方公里左右（现经填塞淤浅，扩大地面，添建了新的游览点）；两端各有一座小山峰，峰顶都有一座凌空的宝塔，东西相对峙，即名为东塔；东峰西麓原有『普寂禅院』（即今『温州烈士纪念馆』）；西峰东麓有『净信讲寺』又名『西塔院』（即今『温州博物馆』）；南宋建炎四年（公元一一三〇年）由于金兀术举兵南下，寇犯临安（杭州），宋高宗赵构由越州（绍兴），明州（宁波）、航海至温州，避居孤屿，驻蹕『普寂禅院』；在避居期间，仍关心翰墨，曾

御书「清辉浴光」四字，增光梵宇。翌年（一一三一年），高宗再度在临安登基，改号绍兴。于绍兴七年书诏蜀僧青了（字真歇）禅师，由普陀来主普寂、净信二寺，大开讲席，说法传经；状元王梅溪（十朋）未仕时，正在净信讲寺攻经读史，与青了禅师为方外交。（当时「全愚堂」东轩，即是王梅溪读书处。）

据「温州府志」记载：孤屿原为两岛，东西对峙，中贯川流，有龙潭深幻莫测；当时正逢川流淤积，青了禅师亲自率众抛石，填塞中川，遂创建中川寺于其上，表奏高宗，幸蒙赞赏，即赐改中川寺为江心寺；改普寂禅院为龙翔寺，净信讲寺为兴庆寺。同时镌刻「清辉」「浴光」两碑，立「清辉轩」与「浴光精舍」于龙翔寺；（清辉石碑尚在，浴光石碑早失。）奉旨统三寺为一，总名为龙翔

兴庆禅寺，包含屿上一切亭台楼阁；并赐香灯田一千亩，将寺宇奉为『高宗道场』，朝廷每年春秋二季派京官来寺朝拜进香。特建『望江亭』于永清门外，作为横江待渡之处；自八字桥头至永清门底建设僧街（今麻行僧街）命市民开设店铺为僧众服务；所以香火鼎盛始于南宋，延续至清末民初，官家来寺朝拜者，仍络绎不绝。

江心寺原来庙宇宏伟壮严，富丽堂皇，文天祥诗云：『楼高百尺蜃吐气，塔耸双角龙昂头』，现在大殿是清乾隆五十四年（一七八九年）重建的；共分三进：前为金刚殿五间，两端配以钟鼓楼（宋代古钟尚在）；中供弥勒、韦驮二菩萨，两边为四天王像；上悬挂宋朱熹（字晦翁）所书的『开天气象』四大字匾额，山门外两旁挂着宋状元王梅溪所撰书的：『云朝朝朝朝朝朝朝朝朝散，潮长长

长长长长长消」。名传古今的木刻板联，中为「圆通殿」供奉观世音菩萨坐像，两旁侍立善财、龙女；大殿后有阿弥陀佛接引像，东北角为观音像（此像为日本赠送）西北角供地藏像；前左首为伽蓝殿，前右首为祖师堂，此殿最为壮观；上檐为乾隆御书「圆通殿」大匾，下檐为「江天福地」匾（无题名）殿内正中有浙闽总督伍拉纳所书的「慈航普渡」匾额，正柱联为宋王安石（字介甫）撰并书（此联原挂兴庆寺），前柱联为清同治间永加举人陈寿宸（字子万）所撰书的，联语是：「四面烟波，几疑蓬岛移来，金山飞到；一龕香火，賸有蜀僧胜迹，宋躋遗踪」。大殿前两廊各五间，东为「三畏堂」，西为客堂；后进为三圣殿，中供弥陀、观音、大势至三圣立像；殿额与殿内对联皆为弘一法师所书；两廊各五间楼房，供僧

众居住，大殿西首为方丈室正屋楼房七间，东西两轩各三间楼房；正中楼上藏有一部版本不一的藏经（系民初华山和尚由各处丛林残经募集而成的）有『东瓯孤屿志』印版十卷，有中川禅师『中川集』上下卷木版（已残缺）。这方丈室是历来珍贵书画文物最集中的地方，方丈室西首前后各三间，前为库房，后为大伙房，斋堂西面为『安闲居』三间，于一九三五年钦云老和尚任方丈时所建，作为女客房之用；『去来斋』在安闲居前右首，为乾隆年间通榛和尚所隐居；高僧弘一法师曾在此结夏安居，留下墨宝很多（现已全部拆除，仅遗空地一片）江心寺分设四大寮（即禅堂、念佛堂、库房、客堂）。解放前，华山和尚、薇山和尚、钦云和尚、历任方丈、领众修持；会集诸山长老，众善知识，谭经说法，住僧多达七八十

人，进行正常宗教活动，颇称兴盛。

江心寺周围的景色非常幽美。有：谢公亭、澄鲜阁、文信国公祠堂、浩然楼等，一片古老的建筑群，排列整齐，结构壮观；樟、榕、松、柏、古木参天；珍禽异鸟，栖息其间；院落奇花异草，光彩夺目；花香鸟语，四时如春；江流浩荡，四面烟波；耸翠流丹、空水澄鲜，远看恰象一艘巨轮停泊在江中。江中东有象岩石色皎洁，西有狮岩石色青翠，素有『江天佛国』之美称；风景多丽，景色宜人，自古以来，就是温州市最有趣味的超尘绝俗的游览胜地。

这个小岛屿的历史很是悠久，远在六朝晋、宋间，西城高僧诺巨那尊者，跋涉山川，远道来此结茅而居，我国著名诗人谢灵运（康乐）于公元四二二年，任永嘉（温州）太守期间，与其交往，

频游于此，而留下佳妙的诗篇，如……乱流趋正统、孤屿媚中川、云日相辉映、空水共澄鲜……。十分形象地描绘了江水与丹霞相掩映，白云共红日而争妍的壮丽景色，真是江山多娇。隋唐时，这个『江天佛国』的声誉便已远传中外，初唐诗人孟浩然久游于此，伟大诗人李白、杜甫都相继讴歌赞美，当时日本、新罗（朝鲜）僧人来居普寂，净信二寺研教参禅的很多，『东瓯孤屿志』中有『僧多外国人』的诗句，这都是历史悠久的佐证。

江心寺建筑以东、西两塔院为最早。东塔建于唐咸通十年（公元八六九年），西塔建于宋开宝二年（九六九年），两塔身高各三十米以上，七级重檐，六面玲珑，高耸入云，皆有扶梯，迂回而上；只因东塔于清光绪年间，英人在此塔下建立领事馆（后改为海关税

务司别墅），以塔上栖息鸟群，鸣声嘈杂，并撒粪于其房顶为借口，强制清政府拆除其全部飞檐回廊，毁坏扶梯，乘机盗取塔中所存文物；破坏古迹，现仅遗下六面光秃塔身。由于原塔身构造坚固，技术高超，虽素未经修缮，至今依然挺立，无丝毫倾斜。西塔于民国廿二年重修拆除扶梯迴廊，改建成今状。

恭宗德佑二年，元兵南侵，南宋『半壁江山』太都陷落，民族抗战英雄文天祥，从元营逃出，泛海南渡，寻找益、广二王、力图抗元复国，辗转来到江心寺，悲愤填膺题诗于壁，诗曰：

『万里风霜鬓已丝 飘零回首壮心悲 罗浮山下雪来未

扬子江心月照谁 祇为虎头非贯相 不图羝乳有归期 乘

潮一到中川寺 暗度中兴第二碑』

后人为了怀念他的高昂民族气节，于一四八二年，在江心寺左旁建祠纪念；历来文士题诗于壁，凭吊不绝，碑石林立，经十年动乱，碑石遭受破坏，均已无存，现祠宇已经修整恢复旧观。

文信国公祠东前首为明万历年间建造的浩然楼，以文天祥正气歌「于人曰浩然」之意命名；另一说为纪念初唐诗人孟浩然曾在江心登楼赋诗故名之。清乾隆间永嘉巡道秦瀛「以前贤名不宜名楼」而改称孟楼。光绪元年（一八七五年）重建时，又恢复「浩然楼」旧名，后有两层楼房，是一九三四年钦云老和尚主持江心寺所添建，这楼本来是给游人憩息，凭栏欣赏瓯江景色的好地方，此外，还有一株生态离奇的樟抱榕，它的树龄已有上千年，相传明代状元顾锡畴在江心，因忠谏夜被温州总兵贺君尧所杀害，他的八岁儿子

曾在这颗古树的洞里避过难。这树中分两干，一樟一榕，横卧在瓯江之上，特别引起游人的注目。

江心寺不仅历史悠久，而且胜迹多奇，四面烟波，视野广阔，江山壮丽、景色清幽、实为旅游胜地，经历代诗人寻幽探胜，结为十景：一、瓯江月色；二、海淀朝霞；三、春城烟雨；四、孟楼潮韵；五、翠微残照；六、远浦归帆；七、沙灯渔火；八、罗浮雪影；九、塔院筠风；十、海眼泉香。

解放初期，寺宇多年失修，久受风雨侵袭，栋梁椽柱，遭受虫蚁蛀损，佛像金身黯淡无光，住僧星散，仅二三人，书画文物，大部流失，可是钟声仍继续荡漾于烟波江上，回旋于丛林空际，显示出佛门生趣，万古盎然，党和政府为了保护历史文物，曾于一九五

二年委托市文管会刘景晨、民主人士王思本、市佛协徐祖光及园管处陈鸣簏等同志负责组成『江心寺修建委员会』进行修复，当时，金刚殿已经倒塌，改成现在的山门。重整佛像，装饰金身，将庙宇修葺一新，使佛门重放异彩，并邀请寂山和尚担任住持，增加僧众，认真管理，可是经十年浩劫，使这个天然的风景特色和悠久的历史古迹，遭受严重的破坏；寺内所存的一切珍贵文物，散失无遗。

一九八三年国务院（八三）六〇号文件确定江心寺为全国一四二个重点开放寺院之一，我市人民政府温政发（八四）三二〇号通知自即日起将寺院归还给市佛协接管。经市宗教事务局批准成立了『江心寺修复委员会』于八五年二月一日进寺管理，着手进行修复

开放。

只因修复工程至艰至巨。除向政府要求拨给一部分经费外，尚需十方大德同伸巨臂，共襄盛举，得使钟声更传，梵音再起，佛刹重光，正法常住。

一九八五年二月十五日

继忠和尚传略

宋，继忠和尚（公元一〇一一—一〇八二）四明尊者知礼大师之法孙也，字法臣，温州永加蒲州人；父讳邱永彦，母戴氏，年三十未曾养；真宗大中祥符三年（一〇一一）丁未，伉俪同往天台山，求嗣于章安佛刹（国清寺）；夜梦一僧授以子云：『此螺溪尊者也，寄汝育之。』（注一）自此母娠，即厌荤食；果于是年诞生一子，幼见佛像，即欢然雀跃。必欲趋前，举手致敬；八岁入南城开元寺蒙恩剃度受戒；钻心专习经律，劳苦得疾，经久不瘥；乃行精修观音三昧，恍见大士放光，以水灌顶，寻疾即愈；其时四明延庆、广智大师传天台教，忠往参之；（注二）既而洞悟，教观无所

滯碍，广智深器之，时令代演讲席；雪窦显禅师见而叹曰：「四明之道为有传矣。」（注三）

永加士庶请居开元东阁，后迁妙果，慧安，退隐江心，精研禅观。

时杭州大旱，郡牧范中淹，命祷湖山，众推忠，甘雨随应；既而主西湖法明寺，学者骤集，法席之盛，冠于东南；有欲请将法明革大其居者，师曰：「施者方受其福，吾忍毁之乎？」遂罢。

每岁正月初八日，于郡中授菩萨戒，行放生事，缙素尝至数万人；师每誓于众曰：「入吾道场而皈命三宝者，纵未得道，愿生生世世不失人身，正见出家，求无上道。」自行法华、光明、弥陀、观音三昧，日不虚过；诵咒救疾，神应莫测；每入市，坐者避席，