

现代工笔新锐

王天胜题

现代工笔画院王天胜教授精英班师生作品集

《现代工笔画院新锐·佛山作品展》序

弘扬工笔画艺术，实现工笔画艺术的当代复兴是数代工笔人的夙愿，也是我多年为之奋斗的事业。当代工笔画艺术涌现出不少著名工笔画家，也不乏经典名作传世。但是“独木不成林”，少数人的艺术成就不足以撑起辉煌工笔画事业的这面大旗。我梦想打造一个能够传承、创新并提供理论、实践交流，通过培训、学术交流和各项展示活动推动工笔画事业发展的平台，于是现代工笔画院在祖国文化大繁荣的背景下应运而生。

现代工笔画院作为国家民政部审批注册，文化部主管的国家一级社团，是目前唯一以工笔画为创作载体的国家级工笔画院。它是集学术性、专业性、研究性和权威性为一体，以弘扬国粹艺术，繁荣中国工笔画事业，实现工笔画艺术的当代复兴，走向世界为宗旨；并以打造时代精品，推出工笔画新人为己任的创作研究机构。

自2010年初在人民大会堂举行揭牌以来，画院举办了多次全国性画展。其创作中心和培训基地，以名师名家联手方式教学，近三年来已培训学员近千人次，多次组织了百人采风活动，约600人次入选全国美展，上百人获奖，取得了令人瞩目的成绩。

这次“现代工笔画院新锐·佛山作品展”展示了以我为学术带头人的精英班画家的作品，这些画家大部分是中国美术家协会会员，是从近几年全国各项工笔画大展的参展获奖作者中精选出来的，已成为现代工笔画坛的一批新锐画家，是活跃在当代工笔画坛的新生力量。这次参展画家有李任孚、左希文、苏晓峰、高喜占、罗翔、赵上慧、吴洁、吴霞、王剑云、刘龙耀、黄明珠、钟应举、鲍海斌、官春英、马迎军、邓远清、雷玖，他们分别在全国各项美展中摘金夺银，班主任李任孚的工笔淡彩苗女享誉画坛，多次在全国性大展获最高奖，雷玖获全国第八届工笔画大展金奖，罗翔获第四届全国青年中国画作品展金奖，赵上慧获全国首届现代工笔画大赛银奖，全国第七届工笔画大赛铜奖；画家刘龙耀获“全国第三届工笔山水画展”银奖，吴洁获全国第六届工笔画大展铜奖等等。

这些工笔画家来自全国各地，在院研修期间，他们无论是艺术修养或作品技艺都得到全面提升。这本画册集结了他们最近的小品创作，观之顿觉耳目一新，深感欣慰。作品中不同表现形式各具特色，风格各异。山水画骨法洞达、点画峻厚，人物画皎润丰美、茂盈金辉；花鸟画清新淡雅、古朴悠远。从中能感受到他们面对自然的真实感受，又传达出使人感到亲切的人文气息。作品集学术收藏为一体，从某一角度展现了现代中国画的时代风貌。

工笔画艺术是要倾尽一生才有可为的事业，这些画家正值思想成熟、技艺完善的创作旺期，希望他们能凭借自己对工笔画艺术的热爱和探索精神，为时代、为工笔画事业奉献出更好更美的作品，使工笔画的艺术之林更加枝繁叶茂。

是为序。

王天胜

癸巳早春于中海紫金苑

鸣谢

佛山市文广新局

佛山市南海区政协

佛山市石景宜、刘紫英伉俪艺术馆

南海政协书画院

南海协和书画院

耕牛居画廊



主编：王天胜 顾问：李任孚
策划：耕牛居 审阅：邹永榆
编辑：张敏儿 摄影：吴良力
责任：吴楚凡 13927702939

《现代工笔画院新锐·佛山作品展》序

弘扬工笔画艺术，实现工笔画艺术的当代复兴是数代工笔人的夙愿，也是我多年为之奋斗的事业。当代工笔画艺术涌现出不少著名工笔画家，也不乏经典名作传世。但是“独木不成林”，少数人的艺术成就不足以撑起辉煌工笔画事业的这面大旗。我梦想打造一个能够传承、创新并提供理论、实践交流，通过培训、学术交流和各项展示活动推动工笔画事业发展的平台，于是现代工笔画院在祖国文化大繁荣的背景下应运而生。

现代工笔画院作为国家民政部审批注册，文化部主管的国家一级社团，是目前唯一以工笔画为创作载体的国家级工笔画院。它是集学术性、专业性、研究性和权威性为一体，以弘扬国粹艺术，繁荣中国工笔画事业，实现工笔画艺术的当代复兴，走向世界为宗旨；并以打造时代精品，推出工笔画新人为己任的创作研究机构。

自2010年初在人民大会堂举行揭牌以来，画院举办了多次全国性画展。其创作中心和培训基地，以名师名家联手方式教学，近三年来已培训学员近千人次，多次组织了百人采风活动，约600人次入选全国美展，上百人获奖，取得了令人瞩目的成绩。

这次“现代工笔画院新锐·佛山作品展”展示了以我为学术带头人的精英班画家的作品，这些画家大部分是中国美术家协会会员，是从近几年全国各项工笔画大展的参展获奖作者中精选出来的，已成为现代工笔画坛的一批新锐画家，是活跃在当代工笔画坛的新生力量。这次参展画家有李任孚、左希文、苏晓峰、高喜占、罗翔、赵上慧、吴洁、吴霞、王剑云、刘龙耀、黄明珠、钟应举、鲍海斌、官春英、马迎军、邓远清、雷玖，他们分别在全国各项美展中摘金夺银，班主任李任孚的工笔淡彩苗女享誉画坛，多次在全国性大展获最高奖，雷玖获全国第八届工笔画大展金奖，罗翔获第四届全国青年中国画作品展金奖，赵上慧获全国首届现代工笔画大赛银奖，全国第七届工笔画大赛铜奖；画家刘龙耀获“全国第三届工笔山水画展”银奖，吴洁获全国第六届工笔画大展铜奖等等。

这些工笔画家来自全国各地，在院研修期间，他们无论是艺术修养或作品技艺都得到全面提升。这本画册集结了他们最近的小品创作，观之顿觉耳目一新，深感欣慰。作品中不同表现形式各具特色，风格各异。山水画骨法洞达、点画峻厚，人物画皎润丰美、茂盈金辉；花鸟画清新淡雅、古朴悠远。从中能感受到他们面对自然的真实感受，又传达出使人感到亲切的人文气息。作品集学术收藏为一体，从某一角度展现了现代中国画的时代风貌。

工笔画艺术是要倾尽一生才有可为的事业，这些画家正值思想成熟、技艺完善的创作旺期，希望他们能凭借自己对工笔画艺术的热爱和探索精神，为时代、为工笔画事业奉献出更好更美的作品，使工笔画的艺术之林更加枝繁叶茂。

是为序。

王天胜

癸巳早春于中海紫金苑



王天胜简介

1946年12月生，祖籍山东文登，现为中国文化部现代工笔画院院长、中国工笔画学会副会长、中国文化产业促进会副会长、中央文史馆书画院研究员、中国田园画会副主席、北京工笔画学会副会长、新华通讯社新华画院特聘高级美术师、中国美术家协会会员。曾任中国工笔画学会副会长兼秘书长十余载、解放军艺术学院学术委员会委员、美术系副主任、中国画教研室主任、中国画教授（享受副军职待遇的专家）。

作品入选六、七、八、九、十、十一届全国美展，历届全国工笔画展，历届全军美展，中国画百年展，世纪风骨——当代艺术50家等全国性美术大展及省以上美展百余次，获全国第四届工笔画大展金奖、全国第二届工笔画大展金奖等全国性奖项30余次。

出版画册有《王天胜画集》、《名家名画》、《王天胜工笔肖像》等十余部。《美术》杂志、《人民日报》等几十家新闻单位及媒体宣传和报导。

2007年被评为中国画坛60杰；2008年被评为当代30位最具学术价值与市场潜力的人物画家；2009年被评为当代最具学术价值与市场潜力的花鸟画家；2009年8月被媒体评为中国画坛诚信百杰；2010年被评为中国画坛50强。

许多工笔画作品被中国美术馆、外国美术机构及国家领导人、国内外友人收藏。《华岳雄风》等作品被国家主席出访作为国礼赠送友邻国家，作品深受各界人士喜爱。2009年应邀为人民大会堂创作的巨幅工笔画《鹤翔昌瑞》悬挂在人民大会堂金色大厅。2011年为大会堂国家领导人厅创作巨幅工笔画《春满乾坤》。

曾领导和组织全国第二届、四届、五届、六届工笔画大展，迎接新世纪工笔画大展、全国首届现代工笔画大展、时代画风——当代中国工笔画二十家、丹青世界——中国工笔画女画家22人作品展等，皆获得圆满成功。



春韵 96cmX86cm



紫色东来 96cmX86cm



春芳 96cmX86cm



留春 96cmX86cm



李任孚个人简历

李任孚，毕业于广西艺术学院，2005年就读于中国美术家协会首届创作高研班刘大为·冯远导师工作室。曾就读于北京凤凰岭书院书画学精英班刘大为导师工作室。现为中国美术家协会会员，中国美术家协会人物画创作室画家、中国国画家协会理事、广东美术家协会理事、国家二级美术师，现为现代工笔画院王天胜教授精英班班主任。



康乃馨 68cmX61cm

银月亮系列之一 68cmX61cm



银月亮系列之二 68cmX68cm

银月亮系列之三 68cmX68cm



银月亮系列之四 68cmX68cm

吴洁个人简历



吴洁毕业于华南师范大学, 学士学位。进修于山东艺术学院王晓辉重彩工作室。现就读现代工笔画院王天胜教授精英班。为中国美术家协会会员, 中国工笔画学会会员, 广东美术家协会会员。

任职于广东佛山市文化馆。

作品《金凤凰》获“第六届全国工笔画大展”铜奖。

作品《云雀又唱歌了》、《好风如水》入选全国第十九次新人新作展。

作品《晚风》入选06年全国中国画作品展。

作品《歌声轻轻荡漾》获“第四届全国西部大地情”美术作品展优秀奖。

作品《风系列》参加日本东京中国画名家作品邀请展。

作品《歌声弥漫春天》入选07年全国中国画作品展。

作品《天堂的歌声》参加08年迎奥运全国少数民族风情中国工笔画提名展。

作品《杜鹃又声声》参加上海世博会全国中国画作品邀请展。

作品《线描系列》参加“墨韵徽州”中国画家作品邀请展。

作品散见《美术》《艺术界》《中国画研究》《中国工笔画家百名》等。出版画集《雪梦繁花》。



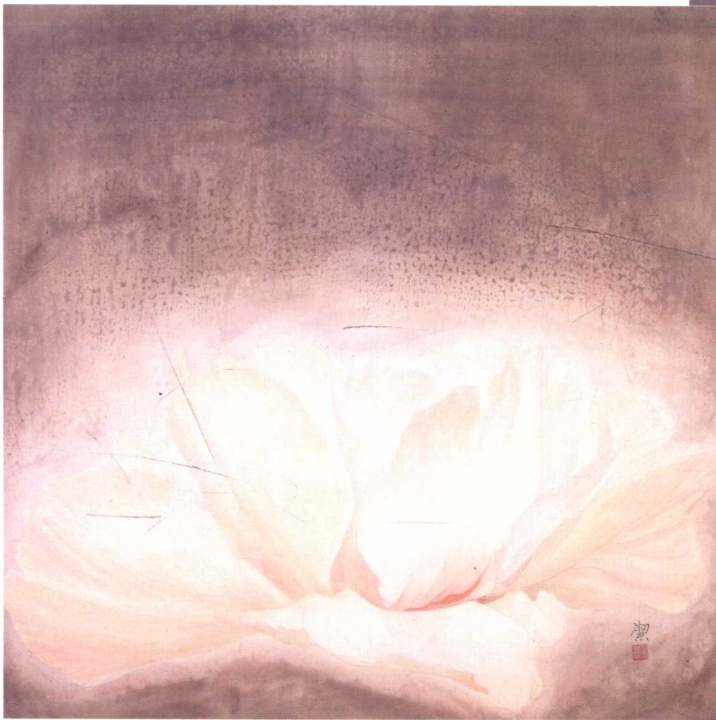
心花系列之一 70cmX70cm



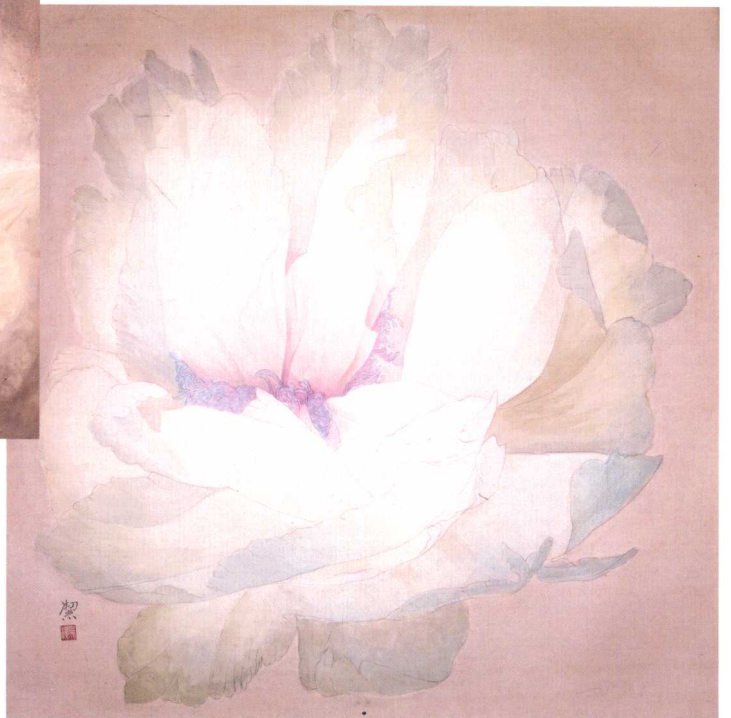
心花系列之二 70cmX70cm



心花系列之三 70cmX70cm



心花系列之四 70cmX70cm



心花系列之五 70cmX70cm



刘龙耀个人简历

刘龙耀，中国工笔画学会会员、广东省美术家协会会员、南海画院画家、南海美协中国画艺委会秘书。2010年进修于现代工笔画院首届高研班，2011年就读于王天胜教授精英班。

作品《期待》获全国首届人才杯优秀奖。

作品《今非昔比》“纪念中国共产党十一届三中全会召开二十周年南海美术、书法、摄影展”一等奖。

作品《山路弯弯》获“美好生活·幸福未来”广东省美术、书法、摄影作品联展优秀奖。

作品《道》获“依法治税·共建小康-美术、书法、摄影大赛”银奖。

作品《金色童年》及《尘缘未定》参加庆祝中华人民共和国成立55周年广东省美术作品展”并获佛山市美术作品大展二等奖。

作品《期待》参加全国首届现代工笔画大展。

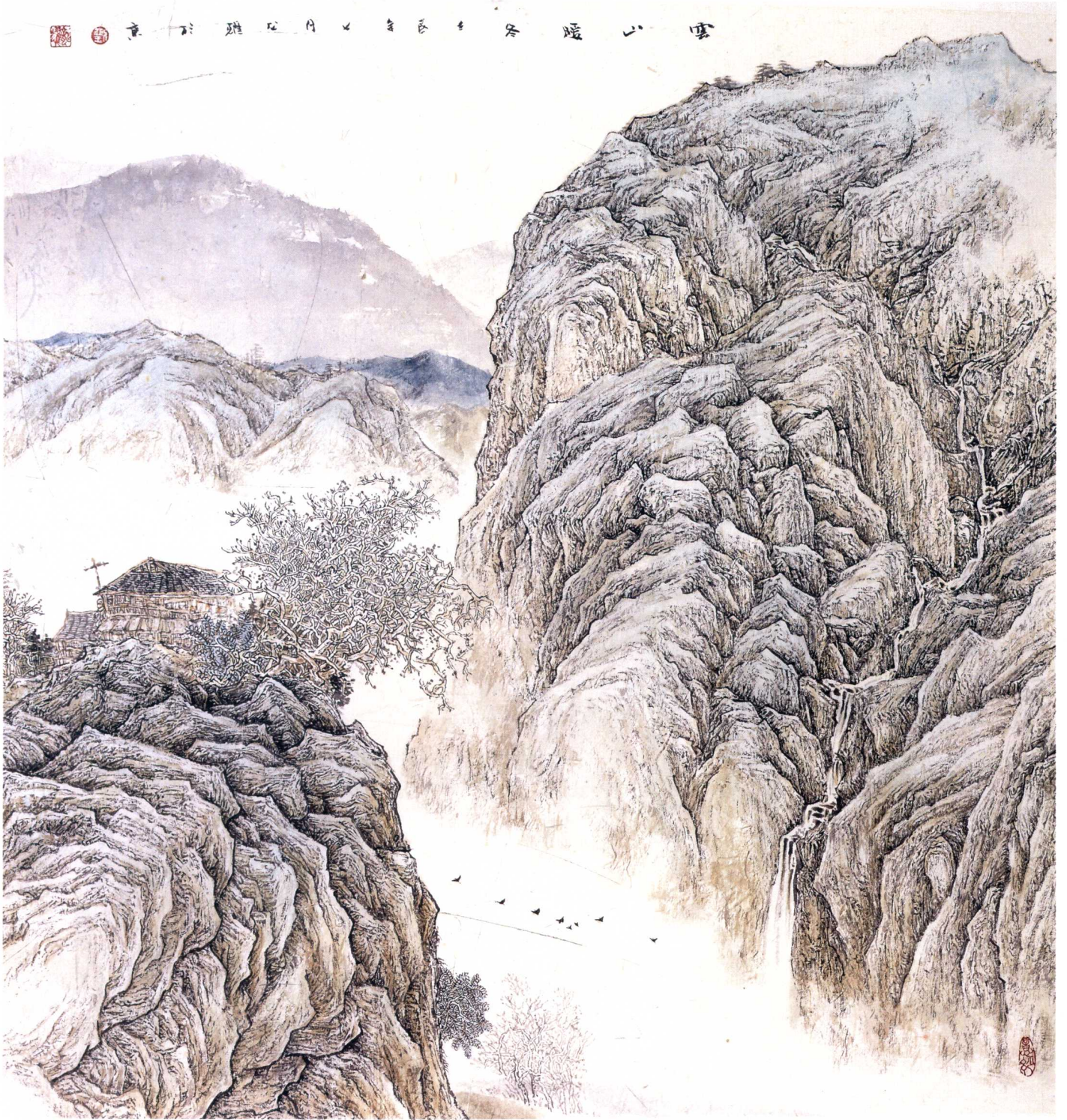
作品《紫气东来》参加全国第八届工笔画大展。

2011年应邀参加“时代·精彩中国工笔画名家邀请展”。

2011年中国画作品《坐看云起时》被中央军委办公厅八一大楼收藏。

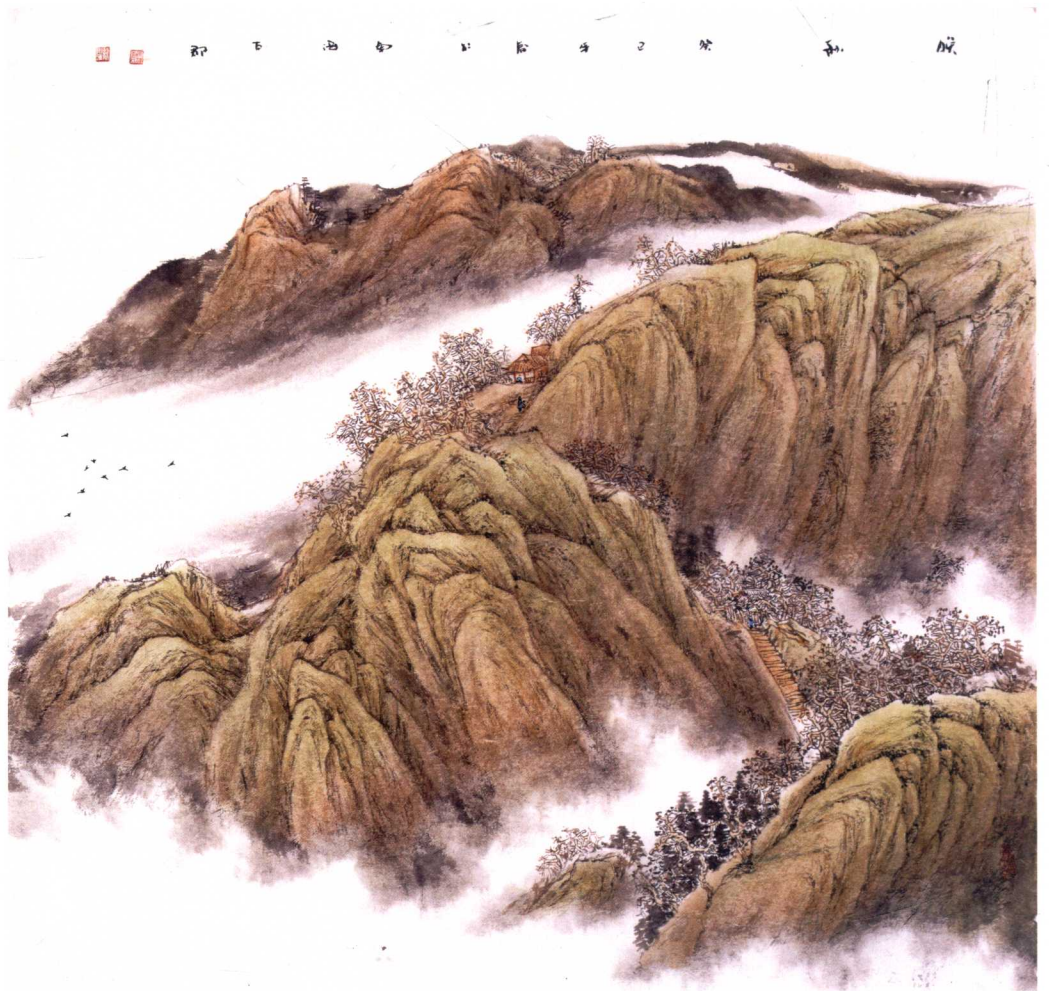
2012年作品获“全国第三届工笔山水画展”银奖。

雲山暖冬 丁巳年冬月 畫於京



云山暖冬 72cmX72cm

林泉高致 72cmX72cm



晚秋 72cmX75cm