

鐵崖先生集

古樂府

一

鐵崖先生古

樂府十齋復

古詩集六齋

辛酉八月武進董氏
誦芬室影明初刊本

鐵崖先生古樂府叙

三百篇而下不失比興之旨。惟古樂府為近今代善用。吳才老韻書以古語駕御之。李季和楊廉夫遂稱作者。廉夫又縱橫其間。上法漢魏而出入於少陵二李之間。故其所作古樂府辭。隱然有曠世金石聲人之望而畏者。又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目。斯亦奇矣。東南士林之語曰。前有虞范。後有李楊。廉夫奇作人所不知者。

必以寄余。以余為知言者。抑余聞詠。謠音
聲之為物。明則動金石。幽則感鬼神。豈直
草上風行之比哉。廉夫遭盛時。揚言於大
廷者也。將與時之君子。以頌隆平。樂府遺
音。豈宜在野。要使大雅扶世。變正聲。調元
氣。斯為至也。余不敢不以此望於廉夫。餘
子不足語此。至正丙戌冬。又十月。方外張
天雨謹題。

輯錄鐵崖先生古樂府序

君子論詩先情性而後體格老杜以五言為律體七言為古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閣石介作宋頌後之君子又以黍離配三閣清廟猗那配宋頌亦以其所合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而離去齊梁晚梁李宋之格者君子謂之得詩人之古可也會稽鐵崖先生為古襍詩凡

五百餘首自謂樂府遺聲夫樂府出風雅之變而閔時病俗陳善閉邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之集遏而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩于先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難也認神又難也習詩於古而未認其性與神因為詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽

時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚年取而讀之忽自咲曰此豈有詩哉亟呼童焚之不遺一篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云

至正六年丙戌春三月初吉門生富春吳復謹拜手書

復字子中後改字見心見庶夫所作墓銘

本紀

卷之十 中興皇帝 景無大所

對諸子書

至五十六年 丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

丙子三月 丙子三月 丙子三月

鐵崖先生古樂府

門生富春吳復類編

卷之一 二十六首

履霜操

別鵲操

雉朝飛

精衛操

石婦操

湘靈操

箕山操

獨祿篇

公無渡河

桓山禽

烏夜啼

野雉詞

旦春詞

繫子詞

眉懶詞

結襪子

栢谷詞

鴻門會

紫芝曲

金臺篇

吳鉤行

胭脂井

平原君

春申君

聶政篇

易水歌

卷之二 四十四首

杞梁妻

即墨女

宿瘤詞

鍾離春

荊釵曲

唐姬飲酒歌

馮家女

梁家守藏奴

昭君曲 二首

大唐公主嫁匈奴行

虞美人行

麗人行

六宮戲嬰圖

日重光行

三叟者訣

三青鳥

大難日

大數謠

將進酒

君家曲

城西美人歌

崔小燕嫁辭

城東宴

西溪曲

湖中女

長洲曲

琵琶怨

鳴箏曲

內人琴阮圖

內人吹簫詞

內人剖瓜詞

屏風謠

紅牙板歌

奔月卮歌

蕭杖歌

簞策吟

李卿琵琶引

張猩猩胡琴引

周郎玉笙謠

蹋踑篇二首

邯鄲弄二首

卷之三 三十一首

皇媧補天謠

上元夫人

毛女

錢鏗詞

大唐鍾山進士歌

大人詞

道人歌

龍王嫁女詞

脩月匠

夢遊滄海歌

瑤臺曲

羅浮美人

李夫人

望洞庭

五湖游

苔山水歌

石橋篇

張公洞

登華頂峯

廬山瀑布謠

花游曲

卷之四

四十首

古憤

貿易詞

赤重篇

吳城怨

陳帝宅

雉城曲

采桑詞

采菱曲

海客行

主家詞

道旁騎

風日好

春芳曲

太師宅

招農篇

南婦還

淇寡婦

七哀詩

伐木篇

瘦馬行

金山孤鳳辭

焦尾辭

紋扇辭

白門柳

丹山鳳

梁父吟

金山篇

驪山曲

弁峯七十二

送客洞庭西

堯市山

夏駕石鼓辭

虎丘篇

要柳塚

香山篇

陳朝檜

放龜池

車林社

隱君宅

道人一畝宅

卷之五 二十九首

沙堤行

地震謠

苦雨謠

大風謠

白雪詞

箕斗歌

鹽車重

鹽商行

牛商行

食糠謠

周急謠

勸糶辭

吳農謠

三男詞

乞墦詞

家仕歎

侯庶歎

秦刑篇

匠人篇

花門行

征南謠

憶昔

唐刺史

法吏 二首

劬農篇

存與篇

樗蒲行

貧婦謠

卷之六 二十九首

金溪孝女歌

楊佛子行

金處士歌

彭義士歌