

16.12



# 浣池文史資料

—— 仰韶文化專輯

第二輯



894



# 澠池文史資料

第二輯

仰韶文化專輯

2113427

中国人民政治协商会议  
澠池县委员会文史资料委员会

一九八九年二月

中国人民政治协商会议  
河南省浍池县委员会文史资料委员会

顾 问：郝顺德（县政协主席）

李安甫（县政协副主席）

崔金凯（县政协副主席）

张儒魁（县政协副主席）

主 任：上官真

副主任：常满仓

委 员：马明佛 马尚清 李保楚 张英伟

姚英见 曹静波 郭兰泽

文史资料编辑组

主 编：上官真

责任编辑：上官珉

编 辑：席智友

## 前 言

仰韶文化，是一九二一年在我县仰韶村发现，并以仰韶村文化遗址命名的考古文化。从二十年代首次发现仰韶文化至今六十多年来，对仰韶文化的调查、发掘、研究，使中国的史前史研究进入了一个新阶段。考古研究证明，仰韶文化是黄河流域同时期很强大的一种文化，上下数千年，纵横几千里，在世界范围来说，也是屈指可数的。黄河流域是中华民族摇篮，汉族的前身华夏族最早就发迹在黄河流域。从仰韶文化遗址发掘出的珍贵文物中，可以了解到中华民族五千至七千年前的社会概况，对今天的炎黄子孙进一步研究仰韶文化有着深远的意义。

我们作为仰韶文化圣地的儿女，祖祖辈辈

生于此地，长于此境，被这里的肥田沃土养育，感到自豪。因此，对于仰韶文化的研究与传播，我们是责无旁贷的。欣逢国运昌盛，改革逐步深入的大好形势，在党的十三届三中全会精神指引下，为了繁荣我县文化事业，更好地推动仰韶文化的研究工作，对广大群众进行爱我仰韶文化的爱国主义教育，我们编辑了《澠池文史资料》仰韶文化专辑，以飨广大读者。

一九八五年十一月六日至十日，河南省考古学会和澠池县文物管理委员会，在我县首次召开了仰韶文化学术讨论会。来自北京、河南、河北、山东、江苏、山西、湖南、湖北、陕西、甘肃等十多个省市的考古学家、历史学家、古文字学家、自然科学家、美术家共一百五十三人参加了学术讨论会。新华社、人民日报、中央人民广播电台、光明日报、工人日

报、北京日报、北京晚报、中国新闻社、中国青年出版社、新华社河南分社、河南日报、河南省广播电视新闻中心、豫西报社等十三家新闻单位采访了讨论会。我国史前史研究的著名学者聚集一堂，对仰韶文化的渊源、类型、分布区域、社会性质以及如何古为今用推动社会主义精神文明建设等问题，进行了严肃认真地探讨和交流，在一些重大学术问题上取得了较为一致的认识。本辑所编选的资料，部分选自会议上有些专家学者的学术论文。

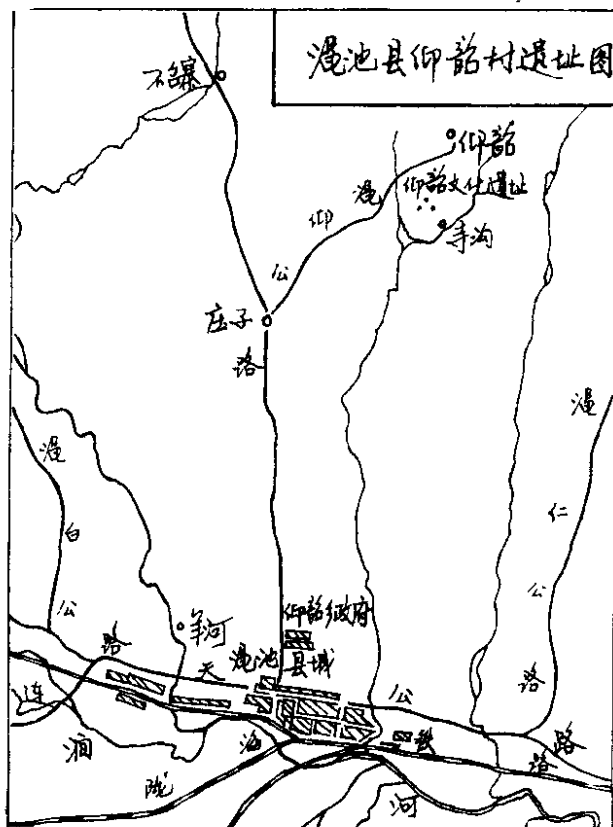
对于仰韶文化的研究，是一门专业性较强的考古文化科学。我们本着普及和传播仰韶文化知识的指导思想，在专辑中选录了较为全面介绍仰韶文化研究情况的部分论文的有关内容，部分篇目的题目与文字，根据辑录内容有所更改和删动。由于我们对仰韶文化的研究水平有限，在编选有关资料中，疵漏在所难免，

敬请读者指正。因时间紧迫，选录的部分论文资料未经撰稿者本人再次审阅，如有不当之处，应由我们负责。在此，谨向被我们选录论文的撰写者致以衷心的感谢和歉意。

编者

一九八九年二月

1988.12.



1 : 65000

县城——仰韶村 9 km



仰韶村文化遗址

袁复礼

丙寅年九十岁

袁复礼教授题辞 仰韶村文化遗址

中国美术学院院长吴作人题

仰光文化遗址

吴作人

仰韶文化学术讨论会

仰韶圣地  
华夏之源

中国社会科学院  
历史研究所  
田昌五

田昌五教授题辞 仰韶圣地 华夏之源

# 仰韶文化 古代东方之花

仰韶文化 古代东方之花  
北京大学考古系邹衡教授题辞

仰韶文化学术讨论纪念

邹衡



北京大学考古系副教授严文明题

夢

憂

衣

明

源

遠

流

長

書贈仰韶文化學術討論會

張政烺

中国社会科学院中国历史研究所  
张政烺教授题辞 华夏文明 源远流长

# 目 录

## 前 言

仰韶村文化遗址和遗址平面图

仰韶村文化遗址部分出土文物照片

仰韶文化题辞手迹 v

仰韶村文化遗址简介

.....县政协文史资料科整理 ( 1 ) v

中华远古之文化 ( 节选 )

.....安特生著 袁复礼译 ( 6 )

九旬老人袁复礼谈仰韶文化遗址首次

发掘的概况.....常满仓 ( 18 ) v

仰韶文化研究史话.....严文明 ( 24 )

仰韶时代文化的特征.....张居中 ( 51 )

河南地区的仰韶文化.....李昌韬 ( 86 ) v

仰韶文化研究之现状

.....李友谋 张文彬 ( 110 )

仰韶文化学术讨论会获重大学术研究成果

.....赵平安 陈开印 ( 139 )

√ 仰韶文化遗址访问记.....马 光 ( 145 )

赞颂仰韶文化题词集锦..... ( 156 )√