

唐
宋
四
朝
詩
話

唐
駝
題

唐宋明清

四朝詩話

掃葉山房發行

國民日報



總發行所

上海市棋盤街

掃葉山房

唐宋
明清
四朝詩話

二十四詩品

唐
司空圖撰

雄渾

大用外腴真體內充返虛入渾積健為雄具備萬物橫絕太空荒荒油雲
寥寥長風超以象外得其環中持之匪強來之無窮

冲淡

素處以默妙機其微飲之太和獨鶴與飛猶之惠風在苒在衣閑音修篁
美曰載歸遇之匪深即之愈稀脫有形似握手已違

纖穠

采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲
流鶯比隣乘之愈往識之愈真如將不盡與古為新

沉著

綠林野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻鴈不來之子遠行所思不遠
若為平生海風碧雲夜渚月明如有佳語大河前橫

高古

畸人乘真手把芙蓉汎彼浩劫窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜碧
人聞清鐘虛佇神素脫然畦封黃唐在獨落落元宗

典雅

玉壺買春賞雨茅屋坐中佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠陰
上有飛瀑落花無人淡如菊書之歲華其曰可讀

洗煉

如鑛出金如鉛出銀超心鍊冶絕愛溜磷空潭瀉春古鏡照神體素儲潔
乘月返真載瞻星氣載歌幽人流水今日明月前身

勁健

行神如空行氣如虹
巫峽千尋走雲連風
飲真茹強蓄素守中
喻彼行健是謂存雄
天地與立神化攸同
期之以實御之以終

綺麗

神存富貴始輕黃金
濃盡必枯淡者屢深
霧餘水畔紅杏在林
月明華屋畫橋碧陰
金樽酒滿伴客彈琴
取之自足良殫美襟

自然

俯拾即是不取諸鄰
俱道適往着手成春
如逢花開如瞻歲新
真與不奪強得易貧
幽人空山過雨采蘋
薄言情悟悠悠天鈞

含蓄

不着一字盡得風流
語不涉己若不堪憂
是有真宰與之沉浮
如淥滿酒花時返秋
悠悠空塵忽忽海漚
淺深聚散萬取一收

豪放

觀化匪禁吞吐太荒由道返氣處得以狂天風浪浪海山蒼蒼真力彌滿
萬象在旁前招三辰後引鳳凰曉策六鰲濯足扶桑

精神

欲返不盡相期與來明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊柳樓臺碧山人來
清酒深杯生氣遠出不著死灰妙造自然伊誰與哉

縝密

是有真迹如不可知意象欲出造化已奇水流花開清露未晞要路愈遠
幽行為遲語不欲犯思不欲癡猶春於綠明月雪時

踈野

惟性所宅真取弗羈控物自富與率為期築室松下脫帽看詩但知旦暮
不辨何時倘然適意豈必有為若其天放如是得之

清奇

娟娟羣松下有漪流晴雪滿汀隔溪漁舟可人如玉步屣尋幽載瞻載止
空碧悠悠神出古異淡不可收如月之曙如氣之秋

委曲

登彼太行翠繞羊腸香靄流玉悠悠花香力之於時聲之於羌似往已迴
如幽匪藏水理漩狀鵬風翱翔道不自器與之圓方

實境

取語甚直計思匪深忽逢幽人如見道心清澗之曲碧松之陰一客荷樵
一客聽琴情性所至妙不自尋遇之自天泠然希音

悲慨

大風捲水林木為摧適苦欲死招憇不來百歲如流富貴冷灰大道日喪
若為雄才壯士拂劍浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨蒼苔

形容

絕佇靈素少迴清真如覓水影如寫陽春風雲變態花草精神海之波瀾
山之嶙峋俱似大道妙契同塵離形得似庶幾斯人

超詣

匪神之靈匪幾之微如將白雲清風與歸遠引莫至臨之已非少有道氣
終與俗違亂山喬木碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀

飄逸

落落欲往矯矯不羣緱山之鶴華頂之雲高人惠中令色綢繆御風蓬葉
汎彼無垠如不可執如將有聞識者期之欲得愈分

曠達

生者百歲相去幾何歡樂苦短憂愁實多何如尊酒日往烟蘿花覆茆檐
踈雨相過倒酒既盡杖藜行歌就不有古南山峨峨

流動

若納水輶如轉丸珠夫豈可道假體如愚荒荒坤軸悠悠天樞載要其端
載聞其符超超神明返返冥無來往千載是之謂乎

唐宋
明清 四朝詩話

雲溪友議

唐 范攄 編

陸暢者雲陽公主降都尉劉氏朝士舉為儋相內人以陸吳音才思敏捷凡所調戲應對如流復以詩嘲之陸亦酬和六宮大喜凡十餘篇儋娥皆諷誦之例外別賜宮錦十段并楞伽瓶唾盂以賞之內人詩云十二層樓倚碧空鳳鸞相對立梧桐雙成走報監門衛莫使吳歛入漢宮或謂內學士宋若蘭若昭姊妹所作陸酬曰粉面仙郎選聖朝偶逢秦女學吹簫須教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋

平曾恃才傲物多犯忌諱僕射薛平出鎮浙西投謁禮遇稍薄乃留詩以諷曰梯山航海幾崎嶇來謁金陵薛大夫髭髮豎時趨劍戟衣冠儼處拜冰壺誠知兩軸非珠玉深愧三緜郵旅途今日楚江風正好不須迴首望勾吳薛聞之遣使追還縻留數日又獻繫白馬詩曰白馬披鬃練一團今

朝被絆欲行難雪中放出空尋跡月下牽來只見鞍向北長鳴天外遠臨風斜鞚耳邊寒自知毛骨還應異更請孫陽仔細看薛靚詩曰若不留絆行軒那得觀其毛骨遂殊禮待之後遊蜀謁少師李固言時幕客皆名士曾每與諸客評論言笑終日侍於李側輕忽無所畏遂獻雪山賦云雪山雖茲潔白之狀疊障攢風夏日清寒而無草木華茂為人採掇以李罕作文章發於專經也李覽賦命推出不踰旬貢鯁鯁賦言此魚觸物而怒翻身上海為鵠鳶所獲奈魴鱖何李覽賦笑曰昔趙元叔之狂簡袁彥伯之機捷無以過焉然愛其文彩投贄者無出於曾雖有忤不至深罪又作潼關賦刺中朝此關倚太華瞰黃河雖來往攸同而嘆有異也

江西帥韋丹與東林僧靈徹忘形之契篇什唱和月四五焉序曰徹公近以匡廬七詠見寄及吟咏之皆麗絕於文囿也

即蓮花峯石鏡虎跑泉聰明水白鹿洞鐵虹橋康王

廟為七詠此七詠者俚予益發歸與之興且芳時勝侶上遊與三二道人必當

攀躋千仞之峯觀九江之波是時也飄然而去不希京口之顧默然而逝
不假東門之送天地為一朝萬物任陶鑄夫二林翼翼松逕幽邃則何必
措足於丹霄馳心於太古哉偶為思歸絕句一首以寄上人法友辛先達
其深趣焉詩云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已傷平子歸休計五
老巖前必共君微酬曰年老身閒無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休
官去林下何曾見一人

崔涯吳楚狂士也與張祐齊名每題詩於娼肆無不誦之於衢路譽之則
車馬盈門毀之則杯盤失措嘗嘲一妓曰雖得蘇方本猶貪玳瑁皮懷胎
十個月生下崑崙兒又布袍披襖火燒毡紙補瑩篋藤接絃更著一雙皮
履子紇梯紇榻出門前又嘲李端端詩云黃昏不語不知行鼻似烟窗耳
似鐺愛把象牙梳掠鬢崑崙頂上月初生端端得詩憂心如病使院飲迴
遙見二子躡屐而行乃道旁再拜兢惕曰端端祇候三郎六郎伏望哀之

乃重贈一絕句以飾之云覓得驂騑披繡鞍善和坊裏取端端揚州近日
渾相詫一朵能行白牡丹於是富豪之士復臻其門或戲之曰李家娘子
纔出墨池便登雪嶺何為一日之間黑白不均紅樓以為娼樂無不畏其
嘲謔也又雜嘲二首二年不到宋家東阿母深居僻巷中含淚向人羞不
語琵琶絃斷倚屏風又日暮追來畫象中百年心事一宵同寒雞鼓翼紗
窗外已覺恩情逐曉風祐涯久在維揚天下晏清篇詞縱逸貴達欽憚呼
吸風生

澧州宴酒糺崔雲娘形貌瘦瘠每戲舉罰眾賓兼恃歌聲自以為郢人之
妙李宣古當筵一詠遂至箝口詩曰何事最堪悲雲娘只首奇瘦拳拋令
急長嘴出歌遲只見肩侵鬢惟憂骨透皮不須當戶立頭上有鍾馗

杜牧罷宣州幕經陝有酒糺肥碩而詞警牧贈詩云盤古當時有遠孫尚
令今日送家門一車白土將泥項十幅紅旗補破毼瓦官寺裏逢行跡華

嶽山前見掌痕不須啼哭愁難嫁待與將書問岳神

陸巖夢桂州筵上贈胡子女詩自道風流不可攀那堪蹙頰更頽顏眼睛
深似湘江水鼻孔高於華嶽山舞態固難居掌上歌聲應不繞梁間孟陽
死後欲千載猶有佳人覓往還

王軒少為詩頗有才思遊西小江泊舟苧蘿川題西施石曰嶺上千峯秀
江邊細草春今逢浣紗石不見浣紗人俄見一女子振璫瑤扶石笋低徊
而謝曰妾自吳宮還越國素衣千載無人識當時心與金石堅今日與君
堅不得既歡會復有恨別之辭後蕭山郭凝素聞王軒之遇每過浣紗溪
日夕長吟屢題詩於石寂爾無之乃鬱悵而返進士朱澤嘲之聞者莫不
嗤笑凝素內耻無復斯遊詩云三春桃李本無言苦被殘陽鳥雀喧借問
東隣效西子何如凝素學王軒

李荃郎中為荆南節度判官集闕外春秋十卷既成自鄙之曰常文也乃

註黃帝陰符經兼成大義至禽獸之制在氣經年懵然不解忽烏衣人引理而教之其書遂行於世僉謂鬼谷留侯復生也筌後為鄧州刺史常夜占星宿而坐一夕三更東南隅忽見異氣明旦呼吏於郊市如產男女不以貧富悉取至焉過十餘輩筌視之曰皆凡骨也重令於村落搜訪之乃得牧羊胡婦一子李君曰此假天子也座客勸殺之筌以為不可此胡雛必為國盜古亦有然殺假恐生真矣則安祿山生於南陽異人先知之也又曰此天下之事不可卒去是以石勒致鹿奔之兆桓元動星光之瑞王夷甫宋高祖非不欲早害元勒永稱太平殺之不得耳梁武帝視太白之變而下殿奔後愧於夷狄之主凡為大盜者必有異筌首知之而不可讓也

李博士涉嘗過九江至皖之西忽逢大盜鼓其征帆數十人皆持兵仗闌入從者曰李博士船也其中豪首曰若是李涉博士吾輩不須金帛但乞