

欽定四庫全書

子部
類經卷八



南京中醫藥大學圖書館版權所有

詳校官太醫院八品吏目臣黃發

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

類經卷八

經絡類

三經四動

重今靈樞動輸

黃帝曰經脈

而手足太陰足少陰陽明獨動不休何

也經獨多動脈

而手足太陰足少陰陽明三

太陰足陽明

則人迎下

伯曰是明胃脉也胃為

五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之

張介賓撰

其行也以息往來故人一呼脉再動一吸脉亦再動呼

吸不已故動而不止

是明胃脉者言三經之動皆因於胃氣也胃為五藏六府之海其盛

氣所及故動則獨甚此手太陰之脉動者以胃受水穀而清氣上注於肺肺氣從手太陰經而行之其行也以息往來息行則脉動故呼吸不已而寸口之脉亦動而不止也黃帝曰氣之過於寸口

也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極

寸口手太陰脉也上

下言進退之勢也十八喻盛衰之形也焉何也息生長也上十焉息言脉之進也其氣盛何所來而生也下八焉伏言脉之退也其氣衰何所去而伏也此其往還之道真若有難窮其極者岐伯曰氣之離

藏也卒然如弓弩之發如水下岸上於魚以反衰其

餘氣衰散以逆上故其行微

凡脉氣之內發於藏外達於經其卒然如弓弩之發

如水之下岸言其勁銳之氣不可遏也然強弩之末其力必柔急流之末其勢必緩故脉由寸口以上魚際盛而反衰其餘氣以衰散之勢而逆上故

○黃帝曰足之

陽明何因而動

胃經脉也

岐伯曰胃氣上注於肺其悍氣上

衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頤下客主人

循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走於陽明者也

胃氣

上注於肺而其悍氣之上頭者循咽喉上行從眼系入絡腦出頤下會於足少陽之客主人以及牙車乃合於陽明之本經并下人迎之動脉此內為胃氣之所發而外為陽明之動也。按牙車即曲牙當是頤車也頤之

釋義云饑而面黃色乃與經旨不相合今據本經所言如雜病篇曰顛痛刺足陽明曲周動脉見血立已癲狂篇治狂者取頭兩顛蓋皆言頭面之部位也此節言自腦出顛下客主人則此當在腦之下鬢之前客主人之上其即鬢骨之上兩太陽之間為顛也。顛音坎又海敢切故陰陽上下其動也若

一故陽病而陽脉小者為逆陰病而陰脉大者為逆故

陰陽俱靜俱動若引繩相傾者病

此云陰陽上下者統上文手太陰而言也

蓋胃氣上注於肺本出一原雖胃為陽明脉上出於人迎肺為太陰脉下出於寸口而其氣本相貫故彼此之動其應若一也然人迎屬府為陽陽病則陽脉宜大而反小者為逆寸口屬藏為陰陰病則陰脉宜小而反大者為逆故四時氣篇曰氣口候陰人迎候陽也是以陰陽大小脉各有體設陰陽不分而或為俱靜或為俱動

若引繩之勻者則其陰陽之氣非此則彼必有偏傾○
而致病者矣人迎氣口陰陽詳義見藏象類十一

黃帝曰足少陰何因而動腎經脉也岐伯曰衝脉者十二經

之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內

廉邪入腠中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後

入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡

以溫足脛此脉之常動者也足少陰之脉動者以衝脉與之並行也衝脉亦十二

經之海與少陰之絡同起於腎下出於足陽明之氣衝循陰股腠中內踝等處以入足下其別者邪出屬跗上

注諸絡以溫足脛此太谿等脉所以常動不已黃帝曰

也○此節與逆順肥瘦篇大同詳鍼刺類二十

營衛之行也上下相貫如環之無端今有其卒然遇邪

氣及逢大寒手足懈惰其脉陰陽之道相輸之會行相

失也氣何由還

營衛之行陰陽有度若邪氣居之則其運行之道宜相失也又何能往還不絕

因問其故岐伯曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街

者氣之徑路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸

如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始

此之謂也

四末四支也十二經皆終始於四支故曰陰陽之會而為氣之大絡也然大絡雖會於四

支復有氣行之徑路謂之四街如前篇所謂氣街者是也凡邪之中人多在大絡故絡絕則徑通及邪已行而

四末解彼絕此通氣從而合迴還轉輸何能相失此所以如環無端莫知其紀也

井榮腧經合數

靈樞九鍼十二原篇○十四

黃帝曰願聞五藏六府所出之處

言脉氣所出之處也

岐伯曰五

藏五腧五五二十五腧六府六腧六六三十六腧

五腧即各

經井榮腧經合穴皆謂之腧六府復多一原穴故各有六腧

經脉十二絡脉十五凡

二十七氣以上下

藏有五府有六而復有手厥陰心主一經是為十二經十二經各有絡脉

如手太陰別絡在列缺之類是也此外又有任脉之絡曰屏翳督脉之絡曰長強脾之大絡曰大包共為十五

絡十二十五總二十七氣以通周身上下也

所出為井

脉氣由此而出如井泉之發其氣正深也

所溜為榮

急流曰溜小水曰榮脉出於井而溜於榮其氣尚微也○溜力救切榮盈榮二音

所

注為腧

注灌注也腧輸運也脉注於此而輸於彼其氣漸盛也

所行為經

脉氣大行經營

於此其正盛也

所入為合

脉氣至此漸為收藏而入合於內也

二十七氣所行皆

在五腧也

二十七經絡所行之氣皆在五腧之間也

節之交三百六十五會

知其要者一言而終不知其要流散無窮

人身氣節之交雖有三百

六十五會而其要則在乎五腧而已故知其要則可一言而終否則流散無窮而莫得其緒矣

所言節

者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也

神氣之所遊行出入者以

穴俞為言也故非皮肉筋骨之謂知邪正之虛實而取之弗失即所謂知要也○小鍼解曰節之交三百六十

五會者絡脉之滲灌諸節者也即此神氣之義

十二原

靈樞九鍼十二原篇○十五

五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關主

治五藏五藏有疾當取之十二原

藏府之氣表裏相通故五藏之表有六府

六府之外有十二原十二原出於四關四關者即兩肘兩膝乃周身骨節之大關也故凡井榮腧原經合穴皆手不過肘足不過膝而此十二原者五藏之所以稟

二原者故可以治五藏之疾三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十二原十二

原各有所出明知其原覩其應而知五藏之害矣

此十二原

者乃五藏之氣所注三百六十五節氣味之所出也故五藏有疾者其氣必應於十二原而各有所出知其原觀其應則可知五藏之疾為害矣

陽中之少陰肺也其原出於大淵大

淵二

故心肺居於膈上皆為陽藏而肺則陽中之陰

陽中

之太陽心也其原出於大陵大陵二

曰心為陽中之陽故

大陵按大陵係手厥陰心主腧穴也邪客篇帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六

府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心

者皆在於心之包絡包絡者心主之脉故此

陰中之少

言大陵也大陵二穴在掌後骨下兩筋間

陽肝也其原出於太衝太衝二

肝脾腎居於膈下皆為陰藏而肝則陰中之陽

故曰少陽其原出於太衝二穴在足大指本節後二寸動脈陷中陰中之至陰脾也其

原出於太白太白二

脾屬土而象地故為陰中之至陰其原出於太白二穴在足大指後

內側核骨下陷中

陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二

在腎

下而屬水故為陰中之太陰其原出於太谿二穴在足內踝後跟骨上動脈陷中○此上五藏陰陽詳義又見

陰陽膏之原出於鳩尾鳩尾一

鳩尾任脉穴在臍前蔽骨下五分

育之

原出於膻腧膻腧一

膻腧即下氣海一名下育在臍下一寸半任脉穴○膻音孛腧音英

凡此十二原者主治五藏六府之有疾者也

上文五藏之原各二

并膏肓之原共為十二而藏府表裏之氣皆通於此故可以治五藏六府之有疾者也

五藏五腧六府六腧

靈樞本輸篇〇十六

黃帝問於岐伯曰凡刺之道必通十二經絡之所終始

謂如十二經脉起止有序也絡脉之所別處如十五絡脉各有別也五輸之所

留如下文井榮腧經合穴各有所留止也六府之所與合如藏象類藏府有相合也四時

之所出入如鍼刺類四時之刺也五藏之所溜處言藏氣所流之處即前篇所出

為井所溜為榮也闊數之度淺深之狀高下所至願聞其解闊數

以察巨細淺深以分表裏高下以辨本末凡此者皆刺家之要道不可不通者也岐伯曰請言

其次也〇肺出於少商少商者手大指端內側也為

井木

少商穴乃肺經脉氣所出為井也其氣屬木此下凡五藏之井皆屬陰木故六十四難謂之陰井木

也溜於魚際魚際者手魚也為榮

此肺之所溜為榮也屬陰火手魚義詳前

二肺經條下。按本篇五藏止言井木六府止言井金其他皆無五行之分考之六十四難分析陰陽十變而

滑氏詳注謂陰井木生陰榮火陰榮火生陰俞土陰俞土生陰經金陰經金生陰合水此言五藏之俞也六府

則陽井屬金陽井金生陽榮水陽榮水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火生陽合土而五行始備矣下放此

注於太淵太淵魚後一寸陷者中也為腧

此肺經之所注為腧也屬

陰行於經渠經渠寸口中也動而不居為經

此肺經之所行為經

也屬陰金經渠當寸口陷中動而不止故曰不居居止也入於尺澤尺澤肘中之動

脉也為合

此肺經所入為合也屬陰水

手太陰經也

以上肺之五腧皆手太陰經也

○心出於中衝中衝手中指之端也為井木

此心主之所出為井

也屬陰木○按此下五腧皆屬手厥陰之穴而本經直指為心腧者正以心與心胞本同一藏其氣相通皆心

所主故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也邪客篇曰手少陰之脉獨無腧正此之謂詳

義見前章及圖翼溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內

間也為榮

此心主之所溜為榮也屬陰火

注於大陵大陵掌後兩骨之

間方下者也為腧

此心主之所注為腧也屬陰土方下謂正當兩骨之下也

行於間

使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則

止為經

此心主之所行為經也屬陰金有過有病也此脉有病則至無病則止也

入於曲澤

曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之為合

此心主之所入為合

也屬陰水

手少陰也

以上心主五腧皆心所主故曰手少陰也

○肝出於大敦大

敦者足大指之端及三毛之中也為井木

此肝經之所出為井也屬

陰木

溜於行間行間足大指間也為榮

此肝經之所溜為榮也屬陰火

注

於太衝太衝行間上二寸陷者之中也為腧

此肝經之所注為腧

也屬陰土

行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆

則宛使和則通搖足而得之為經

此肝經之所行為經也屬陰金使逆則宛