

診家正眼卷下

雲間李中梓士林父著述

吳門尤 乘生洲父增訂

叔和脈經止論二十四種若夫長短二脈缺而不載牢革二脈混而不分更有七至各極卽爲疾脈是指下恒見者又何可廢乎共得二十八脈縷析而詳爲之辨稍挾疑溷者悉簡其訛從來晦蝕之義今始得而昭明然皆攷據典章衷極理要終不敢以憑臆之說罔亂千秋也

○浮脈陽

體象浮在皮毛如水漂木舉之有餘按之不足

主病浮脈爲陽其病在表寸浮傷風頭疼鼻塞左關浮者風在
中焦右關浮者風痰在膈尺部得之下焦風熱小便不利大

便秘瀉

兼脈無力表虛有力表實浮緊風寒浮遲中風浮數風熱浮緩
風濕浮芤失血浮短氣病浮洪虛熱浮虛暑憊浮瀼血傷浮
濡氣敗

按浮之爲義如木之浮水面也清脈法天輕清在上之象在
卦爲乾在時爲秋在人爲肺素問曰其氣來毛而中央堅兩
旁虛此爲太過病在外其氣來毛而微此爲不及病在中又
曰太過則氣逆而背痛不及則喘少氣而欬上氣見血又曰
肺脈厭厭聶聶如落榆莢曰肺平肺脈不上不下如循雞羽
曰肺病肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死王叔和云舉之
有餘按之不足最合浮脈之義黎氏以爲如捻葱葉則溷於
芤脈矣崔氏云有表無裏有上無下則脫然無根又溷於散

脈矣僞訣云尋之如太過是中候盛滿與浮之名義有何於涉乎須知浮而盛大爲洪浮而軟大爲虛浮而柔細爲濡浮而無根爲散浮而弦芤爲革浮而中空爲芤毫釐疑似之間相去便已千里可要細心體認哉寸關尺俱浮直上直下或顛或癰腰背強痛不可俛仰此督脈爲病也夫肺藏職秋金天地之氣至秋而降且金性重而下沉何以與浮脈相應耶不知肺金雖沉然所主者實陽氣也況處於至高爲五藏六府之華蓋輕清之用與天合德故與浮脈相應耳

○沉脈

陰

體象

沉行筋骨如石投水按之有餘舉之不足

主病

沉脈爲陰其病在裏寸沉短氣胸痛引脇或爲痰飲或水與血關主中寒因而痛結或爲滿悶吞酸筋急尺主背痛

亦主腰膝陰下濕痒淋濁痢泄

兼脈

無力裏虛有力裏實沉遲痼冷沉數內熱沉滑痰飲沉
瀯血結沉弱虛衰沉牢堅積沉緊冷疼沉緩寒濕按沉之爲
義如石之沉於水底也沉脈法地重濁在下之象在卦爲坎
在時爲冬在人爲腎黃帝曰冬脈如營何如而營岐伯曰冬
脈腎也北方之水也萬物所以含藏其氣來沉以栗故曰營
其氣如彈石者此爲太過病在外令人解休脊脈痛而少氣
不欲言其虛如數者此謂不及病在中令人心懸如肌脛中
清脊中痛小腹痛小便黃赤又曰脈來喘喘累累如鉦按之
而堅曰腎平冬以胃氣爲本脈如引葛按之益堅曰腎病脈
來發如奪索辟辟如彈石曰腎死楊氏曰如綿裹砂內剛外
柔審度名義頗不相戾僞訣妄云緩度三關狀如爛綿則是

弱脈而非沉脈矣若緩度三關尤不可曉沉而細要爲弱脈沉而弦勁爲牢脈沉而着骨爲伏脈剛柔淺深之間宜熟玩而深思也

夫腎之爲藏配坎應冬萬物蟄藏陽氣下陷列爲雪霜故其脈主沉陰而居裏若誤與之汗則如蟄蟲出而見霜誤與之下則如飛蛾入而見湯此叔和入理之微言後世之司南也
○遲脈陰

體象

遲脈屬陰象爲不及往來遲慢一息三至

主病

遲脈主藏其病爲寒寸遲上寒心痛停凝關遲中寒痛結攣筋尺遲火衰溲便不禁或病腰足疝痛牽陰

兼脈

有力積冷無力虛寒浮遲表冷沉遲裏寒遲瀉血少遲緩濕寒遲滑脹滿遲微難安

按遲之爲義遲滯而不能中和也脈以一息四至爲和平若一息三至則遲而不及矣陰性多滯故陰寒之症脈必見遲也譬如太陽隸於南陸則火度而行數隸於北陸則木度而行遲卽此可以徵陰陽遲速之故矣僞訣云重手乃得是沉脈而非遲矣又云狀如難是瀉脈而非遲矣一息三至甚爲分明而誤云隱隱是微脈而非遲矣遲而不流利則爲瀉脈遲而有歇止則爲結脈遲而浮大且軟則爲虛脈至於緩脈絕不相類夫緩以脈形之寬緩得名遲以至數之不及爲義故緩脈四至寬緩和平遲脈三至遲滯不同然則二脈各別又安足溷哉以李瀕河曰通達亦云小快於遲作緩持以至數論緩脈是千里之一失也

王叔和曰一呼一至曰離經二呼一至曰奪經三呼一至曰

死四呼一至曰命絕此損之脈也一損損於皮毛二損損於血脈三損損於肌肉四損損於筋五損損於骨是知脈之至數愈遲則症之陰寒亦甚矣

○數脈陽

體象

數脈屬陽象爲太過一息六至往來越度

主病

數脈主腑其病爲熱寸數喘欬口瘡肺癰關數胃熱邪

火上攻尺數相火遺濁淋瘕

兼脈

有力實火無力虛火浮數表熱沉數裏熱陽數君火陰

數相火右數火亢左數附戕

按數之爲善躁急而不能中和也一呼脈再動氣行三寸一吸脈再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸一晝一夜行一萬三千五百息當週身五十度脈行八百一十丈此經脈周流

恒常之揆度也若一息六至豈非越其常度耶火性急速故陽盛之症脈來必數也僞訣云七表八裏而獨遺數脈止歌於心臟此其過非淺鮮也數而弦急則爲緊脈數而流利則爲滑脈數而有止則爲促脈數而過極則爲疾脈數如豆粒則爲動脈古人云脈書不厭千迴讀熟讀深思理自知祇如相類之脈非深思不能辨別非熟讀不能諳識也

王叔和云一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命盡此至之脈也乃知脈形愈數則受症愈熱矣肺部見之爲金家賊脈秋月逢之爲克令凶徵也

○滑脈

陽中之陰

體象

滑脈替替往來流利盤珠之形荷露之義

主病

滑脈爲陽多主痰液寸滑欬嗽胸滿吐逆關滑胃熱壅

氣傷食尺滑病淋或爲痢積男子溺血婦人經鬱

兼脈

浮滑風痰沉滑痰食滑數痰火滑短氣塞滑而浮大尿

則陰痛滑而浮散中風癱緩滑而冲和娠孕可決按滑之爲義往來流利而不澀滯也陰氣有餘故脈來流利如水夫脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之張仲景曰翕奄沉爲滑而人莫能解蓋翕者浮也奄者忽也謂忽焉而沉摩寫往來流利之狀極爲曲至也僞訣云按之卽伏三關如珠不進不退與滑之名義殊屬支離曰狀曰不進不退尤爲怪誕王叔和曰關滑爲胃家有熱僞訣曰關滑爲胃家有寒叔和以尺滑爲下焦畜血僞訣以尺滑爲臍下如水何相反悖謬一至此乎又考叔和云與數相似則滑必兼數而李時診曰滑爲陰氣有餘是何其不相合耶或當以浮沉尺寸爲辨耳滑

脈爲陽中之陰以其形兼數也故爲陽以其形如水也故爲陽中之陰大抵兼浮者毗於陽兼沉者毗於陰是以或熱或寒古無定稱也衡之以浮沉辨之以尺寸庶無誤耳

○瀦脈陰

體象

瀦脈蹇滯如刀刮竹遲細而短三象俱

主病

瀦爲血少亦主精傷寸瀦心痛或爲怔忡關瀦陰虛因

而中熱右關土虛左關脇脹尺瀦遺淋血利可快孕爲胎病無孕血竭

兼脈

瀦而堅大爲有實熱瀦而虛軟虛火炎灼

按瀦者不流利不爽快之義也內經曰參伍不調謂之疑滯而至數不和勻也脈訣以輕刀括竹爲喻者刀刮竹則阻滯而不滑也通眞子以如兩占沙爲喻者謂兩沾金石則滑而

流利而沾沙土則濇而不流也李時診曰病蠶食葉爲喻者謂其遲慢而艱難也僞訣云指下尋之似有舉之全無則是微脈而非濇脈也王叔和謂其一止復來亦有疵病蓋濇脈往來遲難有類乎止而實非止也又曰細而遲往來難且故者乃浮分多而沉分少有類乎散而實非散也須知極軟似有若無爲微脈浮而且細且栗爲濡脈沉而且細且栗爲弱脈三者之脈皆指下縹糊而不清爽有似乎濇而確有分別也肺之爲藏氣多血少故右寸見之爲合度之診腎之爲藏專司精血故左尺見之爲虛殘之候不問男婦凡尺中沉濇者必艱生嗣正血少情傷之症也如懷子若得濇脈則血不足足以養胎如無孕若得濇脈將有陰衰髓竭之憂

大抵一切世間之物濡潤則必滑枯槁則必濇故滑爲痰飲

濟上陰衰理有固然無足疑者

○虛脈陰

體象

虛合四形浮大遲與及乎尋按幾不可見

主病

虛主血虛又主傷暑左寸心虧驚悸怔忡右寸肺虧自汗氣怯左關肝傷血不營筋右關脾寒食不消化左尺水衰腰膝痿痺右尺火炎寒症蜂起

按虛之爲義中空不足之象也專以與而無力得名也叔和云虛脈遲大而與按之豁豁然空此言最爲合義雖不言浮字而曰按之豁然空則浮字之義已包含具足矣崔紫曰虛爲形大力薄其虛可知但欠遲字之義耳僞訣云尋之不足舉之有餘是浮脈而非虛脈矣浮以有力得名虛以無力取象有餘二字安可施之虛脈乎楊仁齋曰狀爲柳絮散慢而

遲滑氏曰散大而栗二家之言俱是散脈而非虛脈矣夫虛脈按之雖栗猶可見也散脈按之絕無不可見也虛之異於濡者虛則遲大而無力濡則細小而無力也虛之異於芤者虛則愈按而愈軟芤則重按而仍見也土叔和曰血虛脈虛而獨不言氣虛者何也氣爲陽主浮分血爲陰主沉分今浮分大而沉分空故獨主血虛耳

夫虛脈兼遲遲爲寒象大凡症之虛極者必挾寒理勢然也故虛脈行指下則益火之原以消陰翳可劃然快矣更有浮取之而且大且軟重按之而豁然似無此名內眞寒外假熱古人以附子理中湯冰冷與服治以內眞寒而外假熱之也

○實脈 陽

體象

實脈有力長大而堅應指幅幅三候皆然

主病

血實脈實火熱壅結左寸心勞舌強氣湧右寸肺病嘔逆烟疼左關見實肝火脇痛右關見實中滿氣疼左尺見實便閉腹疼右尺見實相火亢逆

兼脈

實而且緊寒積稽留實而且滑痰疑爲崇

按實之爲義邪氣盛滿堅金有餘之象也既大矣而且兼長既長大矣而且有力既長大有力矣而且浮中沉三候皆然則諸陽之象莫不畢備焉見此脈者必有大邪大熱大積大聚故王叔和脈經云實脈浮沉皆得脈大而長微弦應指幅幅然又曰血實脈實又曰脈實若水穀爲病又曰氣來實強是謂太過由是測之則但主實熱不主虛寒較若列眉矣故叔和有尺實則小便難之說乃謂訣謬以尺實爲小便不禁奈何與叔和適相反耶又妄謂如繩應指來則是緊脈之形

而非實脈之象矣夫緊脈之與實脈雖相類而實相懸但緊脈弦急如切繩而左右彈入手實脈則且大且長三候皆有力也緊脈者熱爲寒束故其象棚急而不寬舒實脈者邪爲火迫故其象堅滿而不和柔以症合之以理察之便昭然於心目之間而不可混殽矣

又按張潔古惑於僞訣實主虛寒之說而遂以薑附施治此甚不可爲訓也或實脈而兼緊者庶乎相當苟非緊象而大溫之劑施於大熱之人其不立斃者幾希矣以潔古之智當必是兼緊之治無疑耳

○長脈陽

體象

長脈迢迢首尾俱端直上下如循長竿

主病

長主有餘氣逆火盛左寸見長君火爲病右寸見長滿

逆爲定左關見長木實之殃右關見長土鬱脹悶左尺見長奔豚冲兢右尺見長相火專令

按長之爲義首尾相稱往來端直也在時爲春在卦爲震在人爲肝肝主春生之令天地之氣至此而發舒脈象應之故得長也內經曰長則氣治李月池曰心脈長者神強氣壯腎脈長者蒂固根深皆言平脈也如上文主病云人皆言病脈也內經曰肝脈來軟弱招招如揭長竿木稍曰肝平肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病故知長而和緩卽合春生之氣而爲健旺之徵長而硬滿卽屬火亢之形而爲疾病之應也舊說過於木位名爲長脈久久審度而知其必不然也寸而上過則爲溢脈寸而下過則爲關脈關而上過卽屬寸脈關而下過卽屬尺脈尺而上過卽屬關脈尺而下過卽屬覆脈