

浪吟詩集

謝義白題

丁卯中秋泰華詩集序

戊戌年週年紀念

黃繼雲



何湘華詞長
大著浪吟詩集出版紀念

高吟信是長生訣

妙筆能回早歲春

蕉嶺曾曉峯



敬題

一九八八年戊辰秋月

時年八十有六

序一

何君湘華，廣東興寧刁坊人也。爲湄江詩壇之健將，作詩垂三十餘年。其爲詩也，婉轉深切，取意每有獨到之處；意既深遠，詩境乃超然自得。平日積勤唐宋詩，故其句法森然可喜。

其午夜聽雨詩云：「夜雨蕭蕭湄水濱，燈前獨酌暗傷神。願營廣厦三千所，盡庇風餐露宿人」。悲天憫人之心，躍然紙上，於溫柔敦厚中，最得敦字之妙。

如泰馬中秋四度雅集詩：「一片河山呈秀色，八方車馬會新知」。月夜有懷詩：「月朗風清氣暢和，樓臺何處起清歌」。造句嚴謹，聲調鏗鏘，名章秀句，有承平臺閣之風。

今者何君集五絕十三首，五律十五首，七絕二百五十首，七律八十三首，詞十三闋，名之曰「浪吟詩集」，屬予爲序，予其敢自謂知君哉？獨感君詩集之剗剗，或能挽轉南湄今日詩風之式微，故樂而爲之序。

公元一九八八年五月四日利寅黎任序於曼谷

序二

距今卅年前，余應馬來西亞檳城鍾靈中學禮聘，擔任該校高中三年級國文教職；道經泰南吻洞埠（又名馬冬埠），荷蒙該埠詩壇諸友何湘華、余金鏞、梁師俠、陳妙能等優渥款待，既享以盛宴，復邀赴照相樓合影留念，自此時有詩詞酬唱，翰墨結緣。

嗣後余承星遲日報張總編輯藝光之邀，主編該報詩壇——國風吟苑，除星期例假外，每日出版詩詞專欄，屈指迄今二十八載，從無間輟，默默耕耘，深得各方詩詞愛好人士之關注；而吻洞埠諸友亦時惠瑤章，以光篇幅。

適者本集作者何湘華君告以擬將歷年積稿，刊印成冊，命名「浪吟詩集」，以留紀念。囑序於余，適余患白內障眼疾，一眼失明，一眼視力矇矓，醫囑最近須即住院施行手術，方能痊可；本擬將目疾爲由，謙辭撰序工作，但念何君一場高興，何忍潑以冷水；序文寫得好壞乃是另一回事，絕對不在計較之中。綜觀斯集七絕約二百五十首，七律約八十三首，五絕約十三首，五律約十五首，詞約十三闕，匆忙未能一一拜讀爲憾！

何君以一個商賈，百忙中尚未廢除吟詠，祇此一端，已足令人肅然起敬；「人生到處知何似？好似飛鴻踏雪泥……。」謹以坡公斯語轉以奉贈，而博莞爾！

序三

何湘華先生，祖籍粵之興寧縣刁坊墟人也，僑生馬來西亞怡保，爲先君子之及門弟子，性聰穎而好學，恂恂然有儒者風。余弱冠南來，始得與交遊，以師門關係，時相過從焉。

迨日寇投降後，余侍母還鄉，一耽六七載。比及重返泰國時，伊以近作七五言絕律示余，知己沉酣韻律有年矣。讀其詩清新可愛，暢所欲言，甚獲我心。蓋已得當時名詩人張選老，及當時湄江詩壇主編葉繼尹兩先生之金針暗度，時加啓發。及現任泰京泰華詩學社名譽副社長曾曉峯、黃公選、黎任，暨吳球英、劉岐諸子之時相唱和，他山之借，故有此成就也。

三十年，先生在商餘公暇之時，或覩物興懷，尋求墜緒；或因寄所托，化作新聲；或鍼砭時弊以匡時，或矯正頹風於叔世，嘉會良辰以抒懷，歲時令節而遣興，吟咏已多，積成卷帙，命名浪吟詩集，將付剞劂，徵序於余，固知以蓮擊鐘，不能宣揚賢者於萬一，而喜觀厥成，已有所命，必有所報，故而爲之序焉。

公元一九八八年戊辰仲秋泰京泰華詩學社顧問嘉應余金鏞序於泰京寓所

自序

自從湄江詩壇創刊發行後，余對以詩壇之詩，時有閱讀。商餘無事，借此銷磨歲月。異鄉浪跡，偶爾吟哦，無非聊傾積愫，排除塊壘！有時結緣翰墨，聯絡友情，信筆塗鴉，而年深日久，積稿成帙。

因見前賢及現代詩友，俱有印行私人詩集之舉。同時憶及先哲名句「一代有詩如有後，千秋遺墨勝遺田」。

余因有感於斯言，於是亦東施效顰，不計工拙，摭拾叁佰餘首，付之剞劂。自知難登大雅之堂，但敝帚自珍，願冒覆瓿之譏，并以之就教於愛余之諸大雅之前，是爲序。

九八八年戊辰孟夏興寧刁坊何湘華序於泰國勿洞



作者何湘華
(四十歲時影)



作者何湘華
(六十五歲時影)

		六三	四六	十七	序三	頁次	勘 誤 表
		九	八	八	十三	行次	
		一	五	六	一	字數	
		誰	揆	一	蓮	誤	
		難	撥	上	蓮	正	

著作者：何 湘 華

住址：泰南勿洞眞拉街

門牌廿三號萬成商行

校訂者：黃 乃 達

印刷者：泰威信印務局

地址：泰京瑞林園後拍繳路

門牌一二七至一二九號

電話：二二四二九一八

一九八八年七月出版

萬興商行 ห้างบุญกิจ

合艾第三街門牌四十八號

48 ถนนนิพัทธ์อุทิศ 3 อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

☎ (074) 243929

萬 興

ร้านรุ่งโรจน์พานิช

勿洞沙滿噠叻街門牌二號

2 ซอยสมันตรัฐ อ.เบตง จ.ยะลา

萬 成 ร้านวันสิน

勿洞巴刹街門牌二十三號

23 ถนนจริจินดา อ.เบตง จ.ยะลา

☎ (073) 230321

總經理：何湘華

目錄

題詞

曾曉峯

序一

黎任

序二

王誠

序三

余金鏞

自序

何湘華

五絕十三首

1 | 3

五律十五首

3 | 6

七絕二百五十首

7 | 48

七律八十三首

48 | 68

詞十三闕

68 | 71

附錄：詩韻、詞韻、詩譜

72 | 86

五 絕

山居即景二絕

一雨漲山溪。鄰村報午鷄。放懷天地外。來此聽鶯啼。

其 二

林外草芊芊。花開陌上妍。桃源堪比擬。來此訪神仙。

漁家夕照

古渡日西斜。漁歌震絳紗。得魚三五尾。沽酒約鄰家。

遙祭祖先

薄設蘋蘩具。關山奠一卮。白頭歸未得。人笑老胡兒。

贈徐少載詞長

豪邁氣凌雲。清新筆下文。雅人高格調。此日隔江聞。

人 生

庭外幾盆花。春來艷似霞。人生須積極。莫負好韶華。

書懷

嘯傲烟霞久。知交忽蒞臨。十年陳釀在。今日不停斟。

山居偶成二首

林茂好棲鴉。崦嵫日既斜。同遊三五侶。枕石看飛霞。

其二

花落草萋萋。尋詩沒馬蹄。腰弓童子去。莫打谷鶯啼。

次韻余金鏞詞長有懷二首

宵燈花結蕊。晨鵲噪檐端。收到故人訊。泥封猶未乾。

其二

名利渾閒事。平生素守端。漫觀塵世態。有日海潮乾。

偶成

新月懸林際。籬花雨後開。故交俱星散。車馬少前來。

夜 酌

明月照西廂。呼朋盡一觴。光陰如逝水。行樂莫相忘。

五 律

次韻利寅詞長幽居

極目千山碧。回頭一點紅。日低亭影側。寺近鼓聲洪。
抱膝迎明月。披襟納晚風。漁樵歌問答。邀敝杏林中。

次韻陳慕禪詞長新秋雨夜

牕上雲飄黑。書齋燭剪紅。涼飈號戶外。桐葉落庭中。
南國憐歸燕。東郊阻去鴻。吟哦排積愫。夜雨恨秋風。

曉 行

四野方呈白。天邊日未紅。耕夫歌擊壤。學子嬉黌宮。
步入芭蕉徑。香聞茉莉風。田園優美景。盡在眼簾中。

次韻利寅詞長春日見示

草木逢春發。東君愛物華。柔風吹水縐。新月映花斜。
地僻稀來友。天清見遠霞。田園堪嘯傲。烟景正無涯。

謝張選青詞長惠詩元玉

好夢空回憶。天邊雁一行。蒼椰挺勁氣。綠竹傲嚴霜。
煮酒談詩暫。春風拂面香。往來湄浦客。世味百般嘗。

次韻南鴻詞長生朝見示

許身爲國計。此志只天知。世事多奸險。佯狂正適時。
河清終有日。懷抱定能期。欲借長春酒。同傾醉賦詩。

二郎詞長貽詩步玉

喜與烟霞親。山深鶴到頻。相知皆隱士。談笑盡樵人。
客久家何在。才高筆有神。懷君常入夢。又是一年春。

橡林茅舍

慶得清幽地。椰林接蓋張。夏炎風日好。春暖百花香。
喜愛茅廬靜。厭隨世態忙。四方多難日。盛世憶堯唐。

閒居

結屋蕉椰裏。清幽別一方。長年花吐艷。整日蝶飛忙。
劍鎬猶藏鞘。鷄鳴尙戀床。不關塵世事。詩酒奈荒唐。

遙祭黃陵「台灣詩壇徵詩作」

薄設時差具。天南奠一卮。飢寒離國去。歲月歷多時。
暫隱桃源島。常懷蓴膾思。功成返旆日。尙乞好扶持。

慧眼「台灣詩壇徵詩作」

東西秋一色。徙倚欲何如。放眼江干望。憂心世局沮。
各方仍逐鹿。有職食無魚。歸宿投何處。臨歧須駐車。