

第五才子書
施耐庵
水滸傳



第五才子書
施耐庵
水滸傳
一

內 部 發 行

第五才子書施耐庵水滸傳

(全 八 冊)

*

中 華 書 局 出 版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北 京 膠 印 二 廠 印 刷

*

850×1168毫米 1/32·126¹⁸/₁₆印張

1975年12月第1版 1975年12月北京第1次印刷

統一書號：10018·397 定價：11.00元

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

鲁迅论《水浒》

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不「替天行道」的强盗去了。终于成奴才。

（《三闲集·流氓的变迁》）

施耐庵水滸傳

金閨

貫華堂古本
葉瑤池梓行

第五才子

書

本衙藏板

出版说明

金圣叹评点的七十回本《第五才子书施耐庵水浒传》是近三百多年来《水浒传》的主要通行本，流传很广，影响极坏。金圣叹自称得到了一部「贯华堂所藏古本」，其实，所谓「贯华堂」正是金圣叹的堂号，所谓「古本」不过是他把百回本「招安」以后的二十多回拦腰砍去又经篡改而成的一个节本。鲁迅对此非常不满意，称它作「断尾巴蜻蜓」，一针见血地指出：「单是截去《水浒传》的后小半，梦想有一个『嵇叔夜』来杀

尽宋江们，也就昏庸得可以。」（《南腔北调集·谈金圣叹》）砍掉了，不真实，它掩盖了《水浒传》这部书宣扬投降主义的实质，从中也反映了金圣叹妄图把血腥镇压农民起义作为封建王朝「治天下之术」这一「究竟近于官绅」的反动立场。至于他的评点，也全是为他那「昭往戒，防未然，正人心，辅王化」的反动政治路线服务的。

金圣叹（一六〇八——一六六一年），原名采，字若采，明亡后更名人瑞，吴县（在今苏州）人，少中秀才。他把《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒》、《西厢》合称「六才

子书」，逐一评点，据说曾得清顺治皇帝的赏识，金圣叹因之受宠若惊，作诗「首颂当今有道恩」，活现了一副效忠封建王朝的帮闲文人的奴才嘴脸。后因被牵连进「哭庙」一案，清政府以「震惊先帝之灵」等罪名将其处死。这件事本身就说明金圣叹「并非反抗的叛徒」，而是「因为他早被官绅们认为坏货了的缘故」。

此次缩印，系以崇祯十四年（一六四一年）贯华堂刻本为底本。版框原高二十公分，宽二十八公分。全书七十五卷，金圣叹的三篇序文，《宋史纲》、《宋史目》、《读第五才子书

法》，及其伪托为施耐庵作的序文，连同他的评点，一并照印，以供深入研究《水浒传》这部反面教材的参考。

中华书局编辑部

一九七五年九月

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序一

原○夫○書○契○之○作○昔○者○聖○人○所○以○同○民○心○而○出○
治○道○也○其○端○肇○於○結○繩○而○其○盛○發○而○爲○六○經○
其○乘○簡○載○筆○者○則○皆○在○聖○人○之○位○而○又○有○其○
德○者○也○在○聖○人○之○位○則○有○其○權○有○聖○人○之○德○
則○知○其○故○有○其○權○而○知○其○故○則○得○作○而○作○亦○

不得○不○作○而○作○也○是○故○易○者○導○之○使○爲○善○也○
禮○者○坊○之○不○爲○惡○也○書○者○縱○以○盡○天○運○之○變○
詩○者○衡○以○會○人○情○之○通○也○故○易○之○爲○書○行○也○
禮○之○爲○書○止○也○書○之○爲○書○可○畏○詩○之○爲○書○可○
樂○也○故○曰○易○圓○而○禮○方○書○久○而○詩○大○又○曰○易○
不○賞○而○民○勸○禮○不○怒○而○民○避○書○爲○廟○外○之○几○
筵○詩○爲○未○朝○之○明○堂○也○若○有○易○而○可○以○無○書○
也○者○則○不○復○爲○書○也○有○易○有○書○而○可○以○無○詩○

也○者○則○不○復○爲○詩○也○有○易○有○書○有○詩○而○可○以○
無○禮○也○者○則○不○復○爲○禮○也○有○聖○人○之○德○則○知○
其○故○知○其○故○則○知○易○與○書○與○詩○與○禮○各○有○其○
一○故○而○不○可○以○或○廢○也○有○聖○人○之○德○而○又○在○
聖○人○之○位○則○有○其○權○有○其○權○而○後○作○易○之○後○
又○欲○作○書○又○欲○作○詩○又○欲○作○禮○咸○得○奮○筆○而○
遂○爲○之○而○人○不○得○而○議○其○罪○也○無○聖○人○之○位○
則○無○其○權○無○其○權○而○不○免○有○作○此○仲○尼○是○也○

仲尼無聖人之位而有聖人之德○有聖人之德則知其故○知其故而不能已於作此春秋○是也○顧仲尼必曰○知我者其惟春秋乎○罪我者其惟春秋乎○斯其故何哉○知我惟春秋者○春秋一書○以天自處○學易以事繫日○學書羅列○與國學詩○揚善禁惡○學禮皆所謂有其德而○知其故○知其故而不能已於作○不能已於作而遂兼四經之長○以合爲一書○則是未嘗

作也。夫未嘗作者。仲尼之志也。罪我惟春秋者。古者非天子不考文。自仲尼以庶人作春秋。而後世巧言之徒。無不紛紛以作紛紛。以作既久。麗言無所不有。君讀之而旁皇於上。民讀之而惑亂於下。勢必至於拉雜燔燒禍連六經。夫仲尼非不知者而終不已於作。是則仲尼所爲引罪自悲者也。或問曰。然則仲尼真有罪乎。答曰。仲尼無罪也。仲尼心知其

故○而○又○自○以○庶○人○不○敢○輒○有○所○作○於○是○因○史○
成○經○不○別○立○文○而○但○於○首○大○書○春○王○正○月○若○
曰○其○舊○則○諸○侯○之○書○也○其○新○則○天○子○之○書○也○
取○諸○侯○之○書○手○治○而○成○天○子○之○書○者○仲○尼○不○
予○諸○侯○以○作○書○之○權○也○仲○尼○不○肯○以○作○書○之○
權○予○諸○侯○其○又○烏○肯○以○作○書○之○權○予○庶○人○哉○
是○故○作○書○聖○人○之○事○也○非○聖○人○而○作○書○其○人○
可○誅○其○書○可○燒○也○作○書○聖○人○而○天○子○之○事○也○

非天子而作書其人可誅其書可燒也何也
非聖人而作書其書破道非天子而作書其
書破治破道與治是橫議也橫議則烏得不
燒橫議之人則烏得不誅故秦人燒書之舉
非直始皇之志亦仲尼之志乃仲尼不燒而
始皇燒者仲尼不但無作書之權是亦無燒
書之權者也若始皇燒書而并燒聖經則是
雖有其權而實無其德實無其德則不知其