

萬有文庫

第一集一子種

王雲五主編

種草花法

劉振書著

商務印書館發行

種 草 花 法

劉振書著

農 學 小 叢 書

編主五雲王

庫文有萬

種千一集一第

法花草種

著書振劉

路山寶海上
館書印務商

者刷印氣行發

種草花法

目錄

第一章	緒言	一
第二章	栽培草花之準備	三
第一節	整地	三
第二節	培養土之調製	三
第三節	冷床	五
第四節	溫床	六
第五節	溫室	七
第六節	花壇	九

第七節	花壇內栽植草花之預備	一一
-----	------------	----

第三章	栽培草花之管理法	一五
-----	----------	----

第一節	除草與間苗	一五
-----	-------	----

第二節	花草之移植	一五
-----	-------	----

第三節	花草之鉢植	一六
-----	-------	----

第四節	摘心與除芽	一七
-----	-------	----

第五節	草花之灌水法	一八
-----	--------	----

第六節	草花之施肥法	一八
-----	--------	----

第七節	草花之病蟲害	一九
-----	--------	----

第八節	草花之人工變色法	一九
-----	----------	----

第四章	草花繁殖法	二一
-----	-------	----

第一節	種子繁殖法	二一
-----	-------	----

第二節 分離法	二五
第三節 分株法	二七
第四節 扦插法	二七
第五章 草花之分類	三〇
第六章 一二年生草花類	三二
第一節 瓜葉菊	三二
第二節 三色堇	三五
第三節 罌粟類	三七
第四節 牽牛花	三九
第五節 半支蓮	四二
第六節 麝香豌豆	四三
第七節 雞冠類	四五

第八節 鳳仙花……………四八

第九節 金盞花……………四八

第十節 蔦蘿……………五〇

第七章 宿根草類……………五二

第一節 荷花……………五二

第二節 香石竹……………五五

第三節 石竹類……………五七

第四節 菊……………五八

第五節 香堇……………六三

第六節 櫻草類……………六四

第七節 蘭花……………六六

第八節 芍藥……………六九

第九節	洋繡球	七一
第十節	金魚草	七二
第八章	球根類	七四
第一節	水仙類	七九
第二節	百合	八一
第三節	鬱金香	八三
第四節	大麗花	八五
第五節	秋海棠類	八七
第六節	洋水仙	八九
第七節	番紅花	九〇
第八節	美人蕉	九二
第九節	慈蘭	九二

第十節 毛茛.....	九三
-------------	----

附重要草花栽培一覽表.....	九五
-----------------	----

種草花法

第一章 緒言

一草一花，一木一石，至微也，然佈置之得當與否，栽培之有方與否，其間有文野存焉。故覘人國者，欲得其文化進退之蹟，率自其國之庭園窺之。文化日開，國運日隆者，其庭園之設計，花卉之栽培，皆應用至新之學理，以發揚其高尚之思想，敏妙之技術。否則蕪穢叢雜，一任自然，匪特不足以供人之娛樂，實亦國家之羞也！

美花麗草，人無有不愛者也。蓋愛美之心，出諸天賦。人之志趣，雖各有不同，然見美麗花草，而不起快感者，吾未之見也。尤以自己栽培之花草，目覩其發芽出葉，欣欣向榮，抽枝開花，其愉快更不可言喻。若家家能各闢其庭前屋後餘地，躬行栽培花卉，以供一家之娛樂，其增進身體之康健，家庭之

幸福，實無量也。若作一種營業，更可獲莫大之實利；試一涉足於都會附近之花廠，一二畝面積，贍養一家，尚有盈餘，可知其獲利之厚，非普通農作所可比也。

世人每以花草爲一種娛樂奢侈品，飢不能食，寒不能衣，直接與國家經濟，無大關係，殊無獎勵栽培之必要。此實似是而非，知一而不知二之思想。在昔閉關時代，猶可言也；今也，萬國交通，商賈逐鹿，列強協以謀我，凡足以吸奪吾人之脂膏者，無不盡力爲之，雖錙銖之細，亦惟恐或遺。試觀上海一隅，各公司所售之鮮花與種子，非外國之舶來品乎？統計全國言之，花卉一項每年漏卮，亦甚可觀。夫以吾國之大，區區花卉，尙欲仰人鼻息，仗人供給，不亦大可恥乎！自今而後，吾願國人，勿以小事而忽之。須知涓涓之水，可以成海，漏卮雖微，終亦不勝計也！況吾國地大物博，俊逸奇特之花，爲外國所無者，亦復不少。苟能利用至新方法以栽培之，輸運於外國，以博彼之利，亦未始不可能也。願志斯學者，勉乎哉！

第二章 栽培草花之準備

第一節 整地

花卉之栽培也，或植於地，或植於鉢。其植於地者，必先整理其地，以便種子之發芽，與幼苗之發育。未整地之先，須除去種子發芽及幼苗發育之妨害物，進而鋤耕土壤，細碎土塊，使其膨軟。耕鋤之時，當先辨別土質，如砂質土，無論何時，均可行之；黏土當於乾濕得度時行之，此以乾燥時土質堅硬，多費勞力；濕潤時，則耕鋤後多生堅硬土塊故也。又黏土冬日耕之，使曝寒氣而膨軟，則春日整地時，易於施工也。耕鋤之深淺，與花卉之發育有極大之關係，蓋耕深則根之蔓延區域大，自土中吸收之養分亦因而多，且肥料之分佈廣，即一時施肥稍多，亦不至生育過度，又深耕而後，土壤中能貯蓄多量水分，旱災亦得稍減也。

第二節 培養土之調製

盆栽花草中，固有少數花草不需肥沃土壤者。但一般適用於盆栽之花卉，其土壤，必須肥沃而排水及其他之物理性質均宜良好。蓋鉢內根之伸長地域有限，根少而短，欲令其吸收多量之養分，土壤中自不可不含有充分之肥料，以供其所求。又鉢栽者，須時行灌水。但土壤排水不良，則灌水後，水分積滯，空氣之流通不良，肥液之吸收困難，遂至生育不振，甚或根腐枝枯者亦有之。故鉢內所用之培養土，不可不適宜配製，以期合於理想之狀態。其配製之法甚多，茲舉數例，以作參考：

(一)晚秋將舊草蓆之類與園土交互爲層，堆積之，其積堆物之頂上，使稍爲凹形。冬寒時澆以肥液數回，使舊草等充分腐爛，翌春自堆積物之旁切取之，混以葉灰，篩而用之。(如以落葉代舊草蓆亦可。)

(二)秋季掘取園土，混以馬糞，乾而埃積之，其上澆注稀薄人糞尿數回，至翌春，切取篩過用之。

(三)晚秋取廐肥與園土，交互爲層堆積之，其頂上使稍凹形，冬季澆以稀薄人糞尿，或其他液肥，令廐肥十分腐熟。至翌春三四月自堆積物之旁切取之，復撒布葉灰，善混合之。於是，以篩篩

過，取其下細土，以爲培養土，其殘留於篩上之土，可置於鉢底，以利排水。

(四) 秋冬掘取塵埃之已腐熟者，除去混於其中之瓦石等，混以細河砂，拌勻堆積之，寒期內澆稀薄人糞尿二三回，翌春切取篩之，取篩過細土以爲培養土。

(五) 晚秋採取溝泥，曝乾磨碎，加糞與草木灰拌勻堆積，至翌春篩過用之。

要之培養土之調製法，因人與地及花卉之種類等，各有不同。然其主要目的不外乎三：即(一)使多含腐植物，(二)使排水佳良，(三)使富於養分是也。故富於腐植質之壤土，或砂質壤土以之爲培養土，概屬適當者也。

第三節 冷牀

花草種類繁多，性質各殊，或出自寒地，歲寒不凋；或來自熱帶，不暖不長。故欲集奇花異草於一園，非依其性而爲之設備冷牀溫牀及溫室不可。冷牀者，卽不以人工加熱，僅利用自然日光之熱，而培養花草者也。其位置，以面南而西北有垣牆等風障者爲最宜。其構造，與溫牀實無大異。卽掘地深

二尺，幅四尺，長十二尺。內面四周以磚爲壁，防土之崩壞。上蓋玻璃窗，使光線之透通。又夜間或寒冷時，以草蓆蓋之，天晴溫暖時開之，令受日光，而得溫暖，即可。又四周如不用磚，以木框代之亦可。

第四節 溫牀

溫牀之構造與位置，與冷牀無大異，亦宜南面向陽，西北有風障之處。土質以排水良好，富於腐植質帶黑色之壤土，或砂質壤土爲最適宜。蓋黑色者，吸熱力強，土地易溫，不若黏重土之乾燥爲白色，吸收力既弱，且下層富於濕氣，常不免於寒冷也。又溫牀內多先於牀底置釀熱物。（如馬糞木屑等）釀熱物之分佈，牀之四周宜較中央稍多，然後緊壓之，使其發酵生熱，以供植物之需。釀熱物之上，再置以黑色壤土。土上即可播種扦插栽植矣。

第五節 溫室

培養或保藏植物之玻璃室，謂之溫室。因其形狀之不同，可大別之爲下列三種：

(一)片屋頂式 此種溫室，前壁低，後壁高，玻璃窗支於前後二壁之上。故其傾斜度，依兩壁高低之差而異。若前壁過低，則傾斜過急，則室內不免狹隘，前壁過高，則光線多被阻止。欲免此弊，以玻璃窗代前壁，或前壁之一部用玻璃窗，可也。

(二)鞍形屋頂式 此為最普通之形狀，屋頂如我國之家屋，中央高，自此向兩旁傾斜，左右均等，不稍偏倚。此室為光線均等計，宜南北縱建築之，庶幾早夕均得受陽光。否則，東西橫建築之，則北面不免光線缺乏也。

(三)四分之三屋頂式 此為片屋頂與鞍形屋頂之折衷式。室宜東西橫建，屋頂向南北傾斜。南屋頂傾斜急而長，北屋頂傾斜較緩而短。其長短之差適為三與一之比例，故有四分之三屋頂之名。

以上三種形中，片屋頂式，光線暢通，易保高溫，惟依面積推算，則其建築費較大。鞍形屋頂式，建築費雖最廉，而光線之透通不良。故兩者一失一得，互有短長，未足為完全之形狀，取此兩者之長，而舍其短，合而融化之者，即四分之三屋頂式也。

溫室之位置 溫室建築而後，不能隨意移動，故當設計之初，不可不深思熟慮，擇一完善之地，以充其建築之基。茲將選擇時應注意之要點，述之如下。

(1) 宜選高燥之地；低溼之地，切宜避之。

(2) 宜選終日日光能照之地。

(3) 爲防冬日之寒風計，宜有相當之丘陵，或其他保護物存在之處，最爲合宜。不然須有設置風障之勞。

(4) 不宜附近河沿或工場等處。蓋河沿常蒸發多量之水蒸氣，足害植物之發育。工場常流出有毒污水，飛散煙塵與有害氣體，不但使空氣不潔，且此等煙塵附着溫室之玻璃面，遮斷光線，時而借雨水自罅隙侵入室內，害及植物之生育不淺也。要之，溫室之位置，以清潔高燥終年日照良好之處，爲最宜。

溫室之方向 溫室之方向，與溫度有密切之關係，故方向之選定，亦不可忽諸。溫室之屋頂玻璃面與正午之太陽光爲直角時，其攝透溫熱之力最強。自此而東面，則午前雖得達最高溫，然午後