



溫瑞安七大寇系列

將軍的劍法

上

(台灣)溫瑞安著

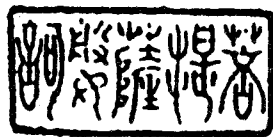


温瑞安七大寇系列

将军的剑法

下

(台湾)温瑞安著



中国·广州

花城出版社

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迄一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

者)计算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书计算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其是中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年月一日

内容提要

以沈虎禅为首的七个武林豪杰，干的是锄强扶弱、惩恶扬善的侠义之士，却得罪了权奸和黑道武林，因此被诬为“七大寇”，但他们用自己的侠行，证明他们是顶天立地的七大侠。

本书由凄惨的刀口、祭剑、战将、闯战、锋将五个各自独立又互有关联的故事组成，是温瑞安得意之作。

目
录

1 凄惨的刀口

- | | | |
|------|---------------|------|
| 第一章 | 伏杀一名恶贼 | (2) |
| 第二章 | 待待沈虎禅 | (11) |
| 第三章 | 奇门步法 | (22) |
| 第四章 | 天神般的壮汉 | (30) |
| 第五章 | 真正的沈虎禅 | (39) |
| 第六章 | 木鞘刀 | (47) |
| 第七章 | 太白双刺简易行 | (55) |
| 第八章 | 大侠公羽敬 | (63) |
| 第九章 | 深仇大师修罗掌 | (71) |
| 第十章 | 雷大先生如意棒 | (81) |
| 第十一章 | 金光蓝手薛东邻 | (89) |
| 第十二章 | 绝天刀 | (95) |

2 祭 剑

- 第一章 人，到底该不该救 (109)
- 第二章 他，到底该不该杀 (118)
- 第三章 剑，到底该不该祭 (129)

3 战 将

- 第一章 就算我是淫贼 (139)
- 第二章 侯小周和他的世家 (149)
- 第三章 绑架将军 (157)
- 第四章 你有狗名我没有 (165)
- 第五章 杀气大盛，杀人难免 (174)
- 第六章 稚子剑 (181)
- 第七章 天堂？地狱？ (191)
- 第八章 将军的敌人 (200)
- 第九章 黄色杀手 (209)
- 第十章 翡翠 (216)
- 第十一章 魔刀 (226)
- 第十二章 红灯笼 (235)
- 第十三章 镜子 (244)
- 第十四章 书生在看和尚吃面 (254)

第十五章	滚汤里冒出来的人	(263)
第十六章	刀不出鞘	(272)
第十七章	刺猬人	(280)
第十八章	奇异的阵势	(289)

4 阅 将

第一章	蛇鼠一窝	(298)
第二章	十文八分	(307)
第三章	后来	(317)
第四章	怖	(327)
第五章	好个沈虎禅	(336)
第六章	一刀砍下，不过是美丽的 头颅	(347)
第七章	空虚寂寞冷	(356)
第八章	眼波可以酿醇酒	(365)
第九章	一张痛苦的脸容	(376)
第十章	红剑	(387)
第十一章	红剑之剑	(395)
第十二章	锦瑟	(404)
第十三章	敌手的敌手	(413)
第十四章	黛玉青山	(423)

第十五章	你是枭雄我不是	(433)
第十六章	太美丽绝对是场灾祸	(440)
第十七章	黛绿嫣红一泼风	(449)
第十八章	只看一眼亦无憾	(459)
第十九章	这暮未暮日落未落的时候	(468)
第二十章	不惑之刀，逾矩之掌	(477)

5 锋 将

第一章	将军	(491)
第二章	无欲·无欲·无欲	(499)
第三章	布局	(507)
第四章	我对菊花免疫	(515)
第五章	大方无隅	(524)
第六章	有鱼·有鱼·有鱼	(534)
第七章	天才猫	(543)
第八章	这一大片留白	(552)
第九章	破阵子	(563)
第十章	漂到这里成了嫖	(572)
第十一章	不好色还好什么	(579)
第十二章	孤独晚间	(588)

第十五章	滚汤里冒出来的人	(263)
第十六章	刀不出鞘	(272)
第十七章	刺猬人	(280)
第十八章	奇异的阵势	(289)

4 阅 将

第一章	蛇鼠一窝	(298)
第二章	十文八分	(307)
第三章	后来	(317)
第四章	怖	(327)
第五章	好个沈虎禅	(336)
第六章	一刀砍下，不过是美丽的 头颅	(347)
第七章	空虚寂寞冷	(356)
第八章	眼波可以酿醇酒	(365)
第九章	一张痛苦的脸容	(376)
第十章	红剑	(387)
第十一章	红剑之剑	(395)
第十二章	锦瑟	(404)
第十三章	敌手的敌手	(413)
第十四章	黛玉青山	(423)

第十五章	你是枭雄我不是	(433)
第十六章	太美丽绝对是场灾祸	(440)
第十七章	黛绿嫣红一泼风	(449)
第十八章	只看一眼亦无憾	(459)
第十九章	这暮未暮日落未落的时候	(468)
第二十章	不惑之刀，逾矩之掌	(477)

5 锋 将

第一章	将军	(491)
第二章	无欲·无欲·无欲	(499)
第三章	布局	(507)
第四章	我对菊花免疫	(515)
第五章	大方无隅	(524)
第六章	有鱼·有鱼·有鱼	(534)
第七章	天才猫	(543)
第八章	这一大片留白	(552)
第九章	破阵子	(563)
第十章	漂到这里成了嫖	(572)
第十一章	不好色还好什么	(579)
第十二章	孤独晚间	(588)

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迄一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

者)计算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书计算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其是中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

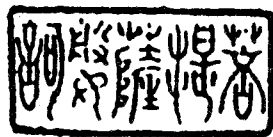
还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年月一日

内容提要

以沈虎禅为首的七个武林豪杰，干的是锄强扶弱、惩恶扬善的侠义之士，却得罪了权奸和黑道武林，因此被诬为“七大寇”，但他们用自己的侠行，证明他们是顶天立地的七大侠。

本书由凄惨的刀口、祭剑、战将、闯战、锋将五个各自独立又互有关联的故事组成，是温瑞安得意之作。



中国·广州

花城出版社

“七大寇”故事之一

凄惨的刀口