

禮記章句卷三

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

檀弓上

夏殷之禮因時創制周公監於二代建一王之典而三
恪之後猶修先世之事守雖文獻凋落尙多傳習孔子
折衷裁定歸於畫一顧其言曰吾從周又曰某殷人也
則孔氏所講習而行用者固有雜殷周之制者焉夫子
沒七十子之徒親聞習見各得聖人之一體是以尊聞
行知各有所尙而春秋以降學士大夫之行禮者或移
於俗尙踰於軌則或附古行私名合實離或懲創流俗

矯枉過直參諸孔門傳說之不一誠有不得而齊者矣
夫禮經也因事變之不齊而斟酌以中節者權也惟聖
人而後可與權則下此者不得與矣是篇雜記夫子以
後行禮異同之迹其出入得失或因聖言以爲之論定
或虛懸其事而不明著其是非誠體驗而慎思之將必
有不易之理存乎其中而精義之用顯矣誠學者擇善
之切圖而禮經之斷案也亦以簡冊繁多分爲上下篇
上篇凡百二十四章

公儀仲子之喪檀弓免焉

免凶
運反

公儀氏仲子字魯同姓大夫檀弓魯人免者以布廣一

寸從項中而前交於額又卻向後繞於髻袒而不冠者之喪飾也朋友皆在他邦則袒免矜其無主而爲之主也仲子所立非主均於無主故弓重服以哀之且起問者見事情也凡朋友冠弁經

仲子舍其孫而立其子

舍書也反下同

明弓以是故而免也孫適孫子庶子立立爲喪主春秋諸侯之大夫世官則爲喪主者嗣其爵稱仲子者其遺

令云然

檀弓曰何居我未之前聞也

居車之反

居語助辭主人不能喻弓變服爲諷已故顯譏之

趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也
子服伯子亦魯同姓大夫名何眾兄弟位皆繼主人西
面伯子位在門右者服已絕也弓顯譏而主人猶不喻
故就其賢者詰之

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立
武王微子舍其孫腓而立衍也夫仲子亦猶行古之道也

腓徒本反
夫防無反

伯邑考文王長子早卒舍者舍其子也腓微子適孫衍
其庶子也文王爲殷諸侯不自創制微子守殷祀故皆
用殷禮伯子無能改正仲子之亂命又從而爲之辭耳

子游問諸孔子孔子曰否立孫

弓爲伯子強辭所抑不能復爭故子游聞而以問也否
決其不然之辭公儀氏姬姓之族屬無用殷禮之理而
爵位受之於君顧不用一王之典制則壞法亂紀之尤
而爲爭亂造端矣

右第一章

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事
君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師
無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

養餘
亮反

隱謂當屬目之地知其過而不亟白之左右謂常依之

不相去也養奉指使也勤勞也無方者子與弟子雖眾
遇事卽趨無常職有方各司其職不侵官也至致也言
遇難不避死也致喪者内外交盡也方喪者如禮法而
爲之服盡其外也心喪者惻怛悲悼不飲酒食肉不聞
樂不御於内盡其内也審乎三者同異之辨一因乎天
理人情之自然而道盡諸己矣

右第二章 凡篇内非紀行禮者得失之已事及稱引
前人之言者皆記者述論定之說其言或出於夫子與
七十子之徒無所從考要以析羣疑而明不易之理也
餘章倣此

季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭

居車之反

季武子季孫宿此蓋其城費時事然其說多所難通不必強爲之說也

右第三章

子上之母死而不喪

子上名白子思之子其母已出不爲喪服蓋子思命之

門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然

伯魚喪出母而夫子不禁也

子之不使白也喪之何也

門人復問

子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汚則從而汚伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母

汚烏瓜反

先君子謂仲尼隆高汚下也禮爲出母齊衰期爲父後者則無服周道尊尊其制然爾殷道親親雖爲父後者猶服之子思言夫子道隆故可損益三代而上用殷制己道卑下自當遵時王之禮也不爲伋也妻則不爲白也母言子上爲父後不得遂其私恩也

故孔氏之不喪出母自子思始也

孔氏之後嗣雖非爲父後者皆不喪出母則非禮矣

右第四章

孔子曰拜而后稽顙殯乎其順也稽顙而后拜順乎其至

也三年之喪吾從其至者

稽康禮反
順口狠反

殯乎自上委下之貌順象也順切也殷之喪拜先拜周

之喪拜先稽顙拜以謝賓稽顙以自致先拜者先賓後

己序之順也先稽顙者情迫自致哀之至也禮以順爲

貴喪以哀爲主三年之喪從其至者其以下從其順者

可爾從謂取之爲禮制也

右第五章

孔子既得合葬於防

合葬之說詳第十一章防魯下邑

曰吾聞之古也墓而不墳今已也東西南北之人也不可

以弗識也於是封之崇四尺

識式志反

墓兆域墳邱冢也孔子志行道於天下得行斯行不必
仕魯恐子孫興於他邦不知其處故用周制聚土以爲
封

孔子先反

實土三主人反而虞

門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩

防慮也恐其崩當修之

孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不修墓

三息暫反

泣然流涕而言者情無已而禮不可過也古之葬者合爲兆域序其昭穆墓大夫掌之各有版圖以爲世守無待修治自以遠樵蘇占據之害故不立修墓之制俾送死者有所終止是以仁人孝子情無已而制不可過自秦以降宗法毀井田裂士大夫無世祿而彊豪兼并土田山麓旦莫易主故時王之制爲高墳崇表謹識其所用垂於後孝子慈孫以時芟治而培護之然後可免於

耕鋤發露之慘固情理之不容已者也讀者察夫子泣然流涕之心可以知禮隨時變而古道之未可泥矣

右第六章

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者

而問故使者曰醢之矣遂命覆醢

使者吏反覆如字

弟子哭師於庭故如其哭位報也覆傾也示不忍食子

路之死惑於靈公之命而不能推之以天理之至極固

未爲得矣食焉不避其難亦以殉其一曲之義也以視

諸□□□□□□□□□□□□□□□□夫子不以爲

失身而替其師弟之恩有以諒其心與

右第七章

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

宿草謂前歲之草經凋復榮蓋亦心喪之至期而止

右第八章

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣
謂士禮也附於身者衣衾紼紼之屬附於棺者棺篋茵器之屬誠者盡其禮信者不疑於心哀遽瞽亂慮有疏忽舒其期於三日三月得竭心殫慮以爲之矣勿令他日哀緒稍靈始記憶追悔而無及也

右第九章

喪三年以爲極。人則弗之忘矣。故君子有終身之憂而無一朝之患。故忌日不樂。

極止也。人亦忘也。患謂過毀滅性不樂者。徹琴瑟喪雖三年以爲極而釋服以後。豈遂忘乎其思慕不置者。猶三年以內也。忌日不樂不忌之徵也。蓋情則一往而易盡。性則有節而恆於此。可以驗性情之分矣。

右第十章

孔子少孤。不知其墓。

少詩
炤反

孔氏以華督之難。自宋奔魯。家世未顯。宗族未盛。至叔

梁大夫始以力事魯襄公而又早喪其先世寓葬於魯
非有墓人之掌故孔子不知

殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬也其慎也蓋殯也

父扶雨
反下同

五父之衢道名杜預曰在魯國東南叔梁大夫之卒未
得葬而殯於外至夫子長以不知先墓故不敢葬焉然
葺至深固人見之者皆謂爲葬蓋殯者掘埽厝之畢塗
其上而又加慎焉故有似乎葬也

問於聊曼父之母然後得合葬於防

聊魯下邑叔梁氏所食地春秋傳稱叔梁大夫爲聊人

紇蓋以邑氏曼父或其族人合葬謂合於先人之墓也
葬必從祖禰示不忘本夫子不知先墓姑愼於殯以待
訪得而後葬以道甯親而勿之有悔也

右第十一章 此章之旨舊說乖謬尤甚考文按事義
本如此第六章同

鄰有喪舂不相里有殯不巷歌

相息亮反

義見曲禮

右第十二章

喪冠不綏

綏耳追反

綏者紘之餘也冠有笄以紘繫之順頤而下結之而垂