

民國二十四年  
至三十五年

# 紅亭詞

卷二

王茂泉題

印



像 照 者 作

## 自序(二)

吾族自元朝末期，由魯遷蕭邑王白樓村以來，迄今將近六百年中，仕宦（明代王眞封秦州衛世襲指揮使，王九祿徐州太守，清代王文慶南陽府尹，民國王振之蘇魯皖豫四省巡廻上訴法院長）有人，而能鑒諸詩文流傳後世者，祇有曾祖父諱士廉字介夫公，在清同治光緒年間，變亂頻仍，曾携家遷居豫省永城縣山城集群山中之熹山寨。於避亂僑居中，與地方紳耆文士往還，而有芒（碭）山詩社成立，風晨月夕，唱吟酬和，所得尤多而成集，曰芒山詩社集，梓印傳世，至今藏書多保存之。嗣爲祖父諱準字贊平公，飽讀經史，但不求功名，雅愛詩詞，冠冕一時。於躬耕畝畝之餘，喜與同道吟咏唱和，檢選以成松竹堂詩鈔一卷行世。大伯父諱體陵字文慶公，自清光緒年起至民國十六年，四十年中，服官豫皖州府縣長，所至有政聲，因以所留詩詞甚夥。會二十六年抗戰軍興而棄養，所留詩詞文稿，在大亂中隨之散失無存。迨卅五年冬予由陝西返里省親，卽搜求大伯父遺稿而不得，洵覺愧對先人也。竊自不學無聞，讀書魯鈍，故所知極鮮。因幼承庭訓，幸得祖父、伯叔父教誨，

能略通詩詞。少年負笈兩京，渥叨良師益友教導，年長遊宦陝中十年。西北高原，人高亢激昂，豪邁爽快，性情奔放慷慨。所遇多歡暢，留詩詞以紀事實，且記明抗戰實景實情，作爲事後之師。因分編紅亭詞數卷，可謂關中十年紀。乃將抗戰前後時勢艱危，及顛沛流離困苦生活記之。正是苟全生命於亂世，未得聞達於諸侯也。

王正益寫 三十五年十二月

# 目錄

|      |         |    |
|------|---------|----|
| 畫堂春  | 早發上海    | 一  |
| 憶秦娥  | 赴長安     | 一  |
| 翠樓吟  | 商州行     | 二  |
| 清平樂  | 商雒道中    | 二  |
| 鷓鴣天  | 渡丹江遊靜泉寺 | 四  |
| 風入松  | 遊仙娥溪    | 四  |
| 無俗念  | 偕友登商山   | 六  |
| 好時光  | 送別      | 六  |
| 御街行  | 由商州返西京  | 七  |
| 燭影搖紅 | 赴蒲城道中   | 七  |
| 憶秦娥  | 咸陽至蒲城即景 | 八  |
| 憶秦娥  | 紀事      | 九  |
| 更漏子  | 登堯山     | 一〇 |

|      |       |    |
|------|-------|----|
| 相見歡  | 會友    | 一〇 |
| 天仙子  | 祝壽    | 一  |
| 芳草渡  | 省親    | 二  |
| 望海潮  | 劫持統帥  | 二  |
| 訴衷情  | 留別    | 三  |
| 玉樓春  | 華州    | 四  |
| 憶江南  | 九日    | 四  |
| 沁園春  | 郊遊    | 五  |
| 慶春澤  | 登華山   | 六  |
| 木蘭花令 | 遊赤水鎮  | 七  |
| 翠樓吟  | 七七抗戰  | 八  |
| 惜分飛  | 鄆縣    | 九  |
| 菩薩蠻  | 鄆塢紅岩頭 | 九  |

|       |         |    |
|-------|---------|----|
| 雨淋鈴   | 斜峪關魚洞仙音 | 二〇 |
| 攤破浣溪沙 | 太白山     | 二一 |
| 臨江仙   | 村居      | 二二 |
| 蝶戀花   | 二渠名勝    | 二三 |
| 滿庭芳   | 讀書樂     | 二四 |
| 探春慢   | 日機轟炸西安  | 二五 |
| 木蘭花令  | 整屋道中    | 二六 |
| 鳳簫吟   | 遊樓觀臺    | 二七 |
| 唐多令   | 長楊諫獵    | 二八 |
| 柳梢青   | 啞柏      | 二八 |
| 醉太平   | 女貞樹     | 二九 |
| 小重山   | 北潭堡     | 二九 |
| 山花子   | 偕茂泉避空襲  | 三〇 |
| 一叢花令  | 多忠勇     | 三一 |
| 醉落魄   | 李二曲     | 三二 |

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 小桃紅 | 徐鰲螳  | 三一 |
| 燕山亭 | 安國寺  | 三三 |
| 南柯子 | 未央宮  | 三四 |
| 錦堂春 | 釣魚臺  | 三五 |
| 南歌子 | 兩司渡  | 三五 |
| 風流子 | 鳳凰臺  | 三六 |
| 桂枝香 | 家信   | 三七 |
| 山花子 | 紀事   | 三八 |
| 江城子 | 空襲   | 三八 |
| 三字令 | 窑洞   | 三九 |
| 酒泉子 | 憶舊   | 三九 |
| 生查子 | 野狼鳴  | 四二 |
| 女冠子 | 張飛廟  | 四三 |
| 漁歌子 | 渡河三遊 | 四四 |
| 夢江南 | 釣魚臺  | 四四 |

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 點絳脣 | 會議   | 四五 |
| 聲聲慢 | 訪阿房宮 | 四六 |
| 虞美人 | 春遊渭南 | 四七 |
| 燕歸梁 | 瞻園   | 四七 |
| 人月圓 | 官衙   | 四八 |
| 鵲踏枝 | 重逢   | 四八 |
| 喜遷鶯 | 移家   | 四九 |
| 南鄉子 | 兄弟會  | 五〇 |
| 渡江雲 | 搶刼   | 五二 |
| 破陣子 | 三原   | 五三 |
| 採桑子 | 貧病   | 五四 |
| 定風波 | 升官   | 五五 |
| 鵲橋仙 | 謫貶   | 五五 |
| 踏莎行 | 永壽道上 | 五六 |
| 青玉案 | 兒女   | 五七 |

---

|       |      |    |
|-------|------|----|
| 漁父家風  | 遊園會  | 五八 |
| 杏園芳   | 封侯村  | 五九 |
| 柳含煙   | 起駕坡  | 六〇 |
| 鷓鴣天   | 遊西溝  | 六一 |
| 浪淘沙   | 遊東溝  | 六一 |
| 一剪梅   | 夏雨   | 六二 |
| 減字木蘭花 | 青年從軍 | 六二 |
| 繡帶子   | 安金藏  | 六三 |
| 好時光   | 好畹河  | 六三 |
| 桃花木   | 縣誌   | 六四 |
| 武陵春   | 五虎山  | 六五 |
| 高陽臺   | 邠州行  | 六六 |
| 玉京秋   | 平涼   | 六七 |
| 齊天樂   | 生子   | 六八 |
| 九張機   | 遣興   | 六九 |

|      |     |    |
|------|-----|----|
| 關河令  | 移居  | 七一 |
| 桂殿秋  | 興平道 | 七二 |
| 柳梢青  | 戚家寨 | 七三 |
| 八聲甘州 | 葫蘆峪 | 七四 |
| 長亭怨慢 | 雪夜  | 七五 |
| 訴衷情  | 參議會 | 七六 |
| 風入松  | 賀喜  | 七六 |
| 畫堂春  | 三來堂 | 七六 |
| 畫堂春  | 元宵節 | 七七 |
| 臨江仙  | 清明節 | 七八 |
| 水龍吟  | 三春  | 七八 |
| 夢江口  | 五丈原 | 七九 |
| 百尺樓  | 二曲  | 八〇 |
| 如夢令  | 僧舍  | 八一 |
| 芳草渡  | 修道院 | 八一 |

|       |     |    |
|-------|-----|----|
| 一斛珠   | 仙遊寺 | 八二 |
| 雙重望江南 | 勝利  | 八三 |
| 太平時   | 還鄉  | 八四 |
| 驪山石   | 臨潼  | 八五 |
| 山茶花   | 趙園  | 八七 |
| 調笑令   | 春節  | 八七 |
| 賀新郎   | 山館  | 八八 |
| 沁園春   | 賈君  | 八八 |
| 人月圓   | 秋夜  | 八九 |
| 秋蕊香   | 二泉  | 八九 |
| 阮郎歸   | 思親  | 九〇 |
| 生查子   | 賀喜  | 九一 |
| 眼兒嬌   | 中秋節 | 九一 |
| 黃鐘樂   | 華清池 | 九一 |
| 鳳凰閣   | 登驪山 | 九二 |

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 看花回 | 還都    | 九三 |
| 南鄉子 | 還鄉    | 九四 |
| 一斛珠 | 松竹堂詩鈔 | 九七 |

---

畫堂春 早發上海

揚鞭走馬日初長，河清海晏明光。雲湧電掣意飛颺，寶劍光芒。秋水長天氣爽，銀燭煙鎖畫堂，飛觴薄醉中心暢，前路康莊。

【注釋】民國二十四年（一九三五）歲次乙亥七月大學畢業，教育部頒法學學士學位。本擬東渡日本繼研法學，茲因母老家貧，不堪負擔讀書費用而作罷。同窗友好爭取留學或在滬近畿地方任職求發展。余自感笨拙，學業不精，弗敢與人競渡。竊以酷嗜國學史地詩文關係，乃願往西北邊陲，窺視周秦漢唐盛世故舊，以增廣見聞，亦人棄我與之意，遂決定赴秦隴一遊。爲小學契友周君贈一長途聯運火車票成行。乃逕自登程進發，親友輩躬送至上海北火車站，壯我行色殊多，甚感謝也。

憶秦娥 赴長安

宮殿高，漢唐盛蹟憶前朝。憶前朝，悠悠歲月，威嚴至好。長安路上人煙少，黃沙漫野清秋道，蘆花楓葉，逆旅相照。

【注釋】初出上海，路過南京，轉道徐州，甫下車，即到公園側小會館，晉謁三姑祖母叩福安，告以家中平安，囑勿多留，繼續登程西行，越二日而抵達西安市。沿途瀏覽風景，汴

洛潼關名勝，增快胸懷。惟西北偏處交通梗塞，工商業不發達，社會一切落後。黃沙蔽日，人極稀少。遂投宿東大街旅舍，繼遷居基督教青年會，便於讀書，嗣參加秋闈法官高考，留陝西服務。

### 翠樓吟 商州行

高下叢樓，海上清遊。匹馬走入關中，黃河滾滾外。北風吼，肩輿孤伶，隻身難逢。似飛鴻掠影，因風西東，渾如夢，回首家山，雨雪濛濛。歲終，漫漫長路，醒世問警鐘。功名何從，渺茫幾人知，入紅塵，與誰握吐。南山岩嶢，攀登有捷徑，步趨穩健，可否中。祇須力謀，休怕吃苦。

【注釋】高考及第，旋派任商州法官，出長安，過白鹿原東北行，經藍田遊霸川，投宿山口村莊，風吼泉響，寒氣刺骨。次晨走入秦嶺，午餐藍橋驛，遊香子洞。正風雪載途。韓文公詩句「雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前」，正此等情景。夜住商州境黑龍口鎮，三日抵州署。一路風霜，飽受飢寒。但新從上海到此地，新舊文明，繁華商埠與窮山僻壤比較，不知相差多遠，亦別饒趣味。

### 清平樂 商雒道中

冰天雪地，冲破嚴寒氣，若問宦途何許？山巔水涯來去。富貴擾攘人生，良  
心憑誰摘取。春煖韶光來到，切記年華似水。

【注釋】是歲十一月杪，奉命派往商（州）縣任職，正雪滿南山，初放新晴。西荆公路尙無  
汽車通行，冰雪載途，車馬不行。兼以山賊出沒，單人弗敢通過，經友人王揆一先生協助  
，與商南縣長李君等偕往。李君等地方人士，多習慣坐人力滑杆代步，余懼怕滑杆懸空搖  
曳危險，改乘肩輿，由隨人護左右而行。晨發長安，午宴藍田縣政府，由郝縣長招待。席  
間郝公說：藍田產玉，是在三代以前，豆青色，脂潤特甚，後世極少見到。唐開元間王維  
（摩詰），稱「絕對美」畫家、詩學家，他的輞川山谷，就在縣西南方十五里，他自己畫  
的輞川圖上有二十境（華子岡、泊文杏、竹里館……）。到宋代，秦觀還看到此圖並爲題  
跋：「余曩臥病汝南，友人高符仲，携摩詰輞川圖過直中相示，言能愈疾，遂命童子持於  
枕旁閱之。恍入華子岡、泊文杏、竹里館，與裴迪衆人相酬唱；忘此之匏繫也。因念摩詰  
畫，意在塵外，景在筆端，足以娛性情而悅耳目，前身畫師之非謬已。今何幸，復睹是圖  
，彷彿西域雪山，移置眼界。當此盛暑對之凜凜如立風雪中，覺惠連所賦，猶未盡山林景  
耳。吁！一筆墨間，向得之而愈病，今得之而清暑，蓋觀者宜以神遇而不徒目視也。五月  
二十日高郵秦觀記。」晚宿南山口大寨村外野店，面山削立聳出雲霄，下臨巨壑，流水奔

吼，小立門前，寒氣襲人。食山產果腹，山泉水烹茶，香溢四表。日暮閉門，畏懼虎狼夜襲，達旦滿山禽獸齊鳴，把人驚醒，但睡臥土炕猶溫。次日穿山越嶺，過藍橋香子洞，夜宿黑龍口鎮公所，背立即牧虎關也。三日午後即達縣城，州城破舊，商業不彰。

### 鷓鴣天

渡丹江遊靜泉寺

江上青春泛小舟，人生快樂是此遊。風帆沙鳥無邊下，舉首南山只點頭。紅塵外，綠油油，攀登樵徑野雲收。鐘聲梵宇經堂課，喚醒功名利祿徒。

【注釋】商州城，南門外瀕臨丹江。三月泛舟，捨舟登南山，遊靜泉寺。巖壑幽勝，爭流競秀，野花琪草，蓊鬱山際。時鳥發聲出林間，與潺潺懸泉相響應。俯見江中扁舟梭往，垂釣於煙波浩瀚間，有老死不入城者。今世之武陵源不爲過譽。到此一遊，頓覺氣舒襟豁，情暢神爽。古剎靜泉寺建於半山腰，嵯峨雲中，疊峰如屏如幃。殿宇恢宏，高聳霄漢。蒼煙朝暮間，不啻蓬萊閬苑然。

### 風入松

遊仙娥溪

霞光萬道下清溪，紅染桃花堤。無數牛羊歸暮靄，望蒼天壯志不移。浪跡天涯何處，惆悵故人遠離。青山隱隱風光綺，崎嶇現餘暉。貿易駝驢投宿處，舉步難

俯首低徊。一道飛鴻驚起，轉眼綠紅稀。

【注釋】州有兩奇聞、兩奇觀。一奇聞爲歲闌木鐸遊城。據父老告知，舜之子均，封於商，加惠黎庶。每當歲尾元旦，自除夕午夜迄日出，令子民手持木鐸，長三尺，寬二尺，周遊州城城垣上，循環梭行。一人拿木鐸，二人隨行敲打，高唱：尊敬天地，孝順父母，敦睦鄰里，勤勞農桑，安分守己，以作爲教化。適逢二十五年農曆元旦春節，曾親臨聽之。二奇聞有名驛子知州者。清代羅知州湘人進士，到任伊始，即下令轄境內縣市坊鎮間，凡開設旅店者，一律拔除其高門檻。有人問其故，曰：余一世生爲鳥，被鷹所攫食死。二世生爲蛇，行深轍中，又被車軋斃。三世生爲驛，馱重貨，日暮投宿旅店，恒因高門檻，舉步艱難，碰破雙膝，痛徹肺腑，今幸爲人又作州牧，故願如此作爲耳。一奇觀爲州城東龍山曉日。光芒四射，旭日升空。二奇觀，爲州城西熊耳（山）晚霞，光彩奪目，紅色佈滿天，可稱爲奇景。不親臨觀賞者，不知朝夕光景之美麗，人間之絢妍也。按仙娥溪乃山間之清流，地在州城東北三里許，黃沙嶺下，山中絕壁陡削，清溪從山中流出，澈澄見底。兩岸遍植桃杏林，春日繁花綴滿枝頭，中有疎落農家，雞犬桑麻，十分幽美，幾疑爲仙境。日夕由熊耳峰隙霞光直瀉溪底，山徑上常見駝驛隊，由潼關馱貨到此，行經此水光山影桃花林中，形成一幅天然圖畫，令人心曠神怡，此遊享受清福非淺。

# 無俗念 偕友登商山

寒窗十載，鑽研經史以學步申韓。古今多少英雄漢，斷碣殘碑留鮮。東風冉冉，春意繚繚，轉眼殷紅殘。爲他憔悴，與卿何事相干。寂寞深閨眉鎖，虛度芳辰時光又一年。花開花謝無定相，人心如意團圓。非顰非笑，非怨非嫌。憑誰與我許，何妨獨步層巒到雲間。

【注釋】州城之東南約三十里，亦終南之駢支，山高近千公尺，廣闊十里，名商山。有七磴十二磴。秦遺老至漢初有四隱士，高年皓首童顏，皆五經博士，極負時望。四人姓名，東園公、綺里季、夏黃公、角里先生。漢高祖欲廢太子，呂后用留侯張良計，命太子高車駟馬通過山區高車嶺，往迎四皓入長安，從太子見高祖，論天下事。高祖曰：太子羽翼成矣，太子得不廢。登山見松栢夾道，清泉瀑洞左右，野花遍深澗。地產商芝菜，佐肉蒸食，甚覺清香適口。至頂峰側，尚存有四皓故里石碑，供人觀賞。另建四皓廟，在州城西郊上秦川，香火春秋兩季鼎盛，時值來商州次年春日。

## 好時光 送別

分手才知情意，淚眼不怨西風。縱有千言兼萬語，一時說何從。看征塵揚起

，曉月野店前程。錦繡山河在，尺鯉任孤鴻。

【注釋】二十五年秋七月，奉調蒲州（蒲城縣），此間友好設宴松風亭餞行，即席答之。回憶經年中，曾遭山匪圍城，幾爲防杜幸免於危險，今銜命他遷，頗稱快意。

### 御街行

由商州返西京

秋風乍起初涼時，青衫薄，蟄鳴墀；紅塵滾滾路淒迷。意長安不易居，時時當記。綠鬢潘郎，今在千山西。鵬程奮翮正奔馳，琵琶聲，馬上催，遠山明滅掛斜暉。碌碌征途支持，湧上心扉，情懷難追，無計寫新詞。

【注釋】二十五年初秋，早發商州，乘西荊公路汽車返長安，仍循南山路奔向藍田，雲峰繚繞，出入深山中，攀登終南山峰腰，經過藍橋驛，歇腳藍關香子洞午餐，再蜿蜒小路西行，山中松濤泉響盈耳。聖誕紅（俗稱雁來紅）迎風婆娑，召致無限景色。日暮入西京長安市，已燈火萬家。

### 燭影搖紅

赴蒲城道中

薄酒一杯，風塵勞頓笑窮窶，歡騰滿屋誰相語。離恨感悠悠，欲語鄉關迎眸。抬望眼，衣單新秋，菊花初綻，梁上燕子，細展歌喉。歲月蹉跎，南窗消盡衣帶

寬。飽讀詩書留舊恨，誰說路漫漫。荒塚皇陵處處，任憑弔，古今誰憐？秋風黃沙，征途遙遠，勞人關山。

又

乍寒還暖，萍飄蓬轉難繫留，人心天意有深淺。故宮成荒圯，惦念興亡誰求。更那堪，陵園遍馬牛。回首世間，利害相牟，不如浮漚。孤城聳立，英雄豪傑殊難求。啼鴉上下處處有，喚醒古今愁，涇惠渠深水東流。又誰知，桑麻遍田疇。風光依舊，創業艱難，付與誰守。

【注釋】過長安轉登火車西行，經過阿房宮未央宮遺址，至咸陽縣城，下車再換乘陝省公路汽車，人車上擺渡船過渭河北岸，再登車東北行，見新莽三十六疑塚，午飯富平縣東關外野店，吃鍋餅厚達寸許，或食麵條加辣子鹽醋調和之，豆干、炒蛋則成上品。縣居山巔，城小偏僻，商業蕭條。城北郭外，受涇惠渠水利灌溉，產水稻，種蓮藕，收穫甚豐。垂楊兩岸，頗饒江南風味。較之咸陽城外渭水釣臺荒陵，大有不同景象。秦大將王翳民國胡笠僧上將故里在此。黃昏時刻抵蒲城縣城，西北秋早，已覺蕭瑟涼味。

憶秦娥

咸陽至蒲城即景