

锦屏历代诗词选

王宗勋 选编

锦屏县史志办公室 印

锦屏历代诗词选

王宗勋 选编

锦屏县史志办公室 印

诗荒开遍夜郎西

王明相

《锦屏历代诗词选》即将面世了，王宗勋同志执意要我写几句话以作为序。老实说，要我写序是勉为其难，我并非恰当人选。然而，能为这本书写一些文字，的确又是一件十分荣幸的事。

刚看到《锦屏历代诗词选》初稿时，我是大吃一惊，锦屏有这么多的古诗词，而且还是“选”？可见数量之多。当我慢慢翻阅下去，惊异又变成了兴奋与激动、自豪与骄傲。的确，过去很长时间都一直以为，锦屏乃边荒之地，开发较晚，怎么会有诗歌产生？诗歌是文学样式中的最高形式，从朝代上讲，唐宋之外似乎概不必言；从地域上看，盛产诗歌者，首推黄河流域，其余似不必论。然观罢《锦屏历代诗词选》后，方知在清水江两岸，在锦屏，不仅生长挺拔、茂密的杉木林，还盛开绚丽多姿的诗词奇葩，它是那样的鲜艳，那样的迷人，那样的馨香。只是长期以来因历史的尘埃湮没，我们无法看到而已。

《锦屏历代诗词选》所选诗词上起于唐，下止于1950年，跨度一千多年。这些作者中，大部分为锦屏人，也有的是途经锦屏的过客，有的是来此任职的官宦，有的则是奉命征伐或屯垦的军人。总之，都与锦屏这块土地有着千丝万缕的联系。清水江两岸的山山水水，不仅养育过他们，还给予他们以文学的

滋养和诗情的灵感。

正因此，阅毕《锦屏历代诗词选》这本书后，我有两点最深切的感受。

首先，使我们进一步认识了锦屏历史文化的深厚底蕴。其实，长期以来我一直有这样一种坚持，即大凡河流都是文明早孕的载体，在公路、铁路、航空等交通方式还未出现之前，河流是人类最为便捷的交通之道，清水江毫无例外地同样在历史的发展进程中起到相同的作用。然而，因为清水江流域的文字历史较短，缺乏记载依据，我们无法看到更远的过去。就目前相关史料记载，关于锦屏的开发，大都认为始于明洪武年间，起于朝廷镇压锦屏婆洞林宽的农民起义。在此之前，以为锦屏就是荒无人烟，混沌一片。其实不然。《锦屏历代诗词选》更叫我坚信清水江流域文明的早孕。因为诗歌作为文学样式中的最高形式，它需要有文化教育的高度发展与大批人才的产生、涌现为基础。尽管这本书所选录的大部分是明清两朝的作品，而且有相当部分作者为外来人物，可毕竟离不开锦屏这块土地。如果不是文明早孕，全部依靠外来移植，我相信决不会有这样的诗歌现象。如果我们以科学的态度去看，那就是锦屏这块土地其实早就已经开发，在封建统治者还来不及关注的时候，苗侗人民早就在这块土地上开发耕耘了，并且创造了灿烂的民族文化。尽管他们没有自己的文字，也没有所谓的学校教育，可他们的歌舞，尤其是民歌，历来是侗苗民族的文学形式，口口相授，代代相传，十分丰富。因此，当外来汉文化涌入时，

两者便有机融合,蓬勃发展。

其次,《锦屏历代诗词选》进一步激发了我们的自豪感。长期以来,我们显然有些自卑,这自卑来源于对自身历史的无知,来自于某些事物的误导。我们总以为历史上只有唐诗宋词,只有黄河流域才是华夏民族文化的摇篮,总以为我们生存的这方水土就是穷乡僻壤,自古以来就是饮血茹毛、刀耕火种、愚昧泯顽,总以为滔滔碧浪的清水江两岸就只生长有杉木林。然而,当我慢慢翻阅《锦屏历代诗词选》,我看到了那已落幕远去的历史,曾经如此辉煌;看到了在这块土地上活过从这块土地上走过的许许多多的人物,曾经如此风流倜傥。他们中有的的是驰骋沙场的军人,有的是彬彬儒雅的文士。这方水土激发了他们的诗才,赋予了他们灵感。尤其是长征期间,毛泽东等一批肩负非凡使命的人物,历经千难万险,途经锦屏,渡过清水江,曾在瑶光苗寨的木房里宿营。在瑶光苗寨,莽莽大山间,一代伟人毛泽东都难抑诗情,写下了脍炙人口的《十六字令·山》。是的,清水江,锦屏,她是神奇的土地,是令人眷恋使人痴迷的土地。

在此文将要结束的时候,我还想提一提王宗勋同志。老实说,我很钦佩他对地方文化事业的这份执着与敬业。当今社会,物欲横流,对金钱、对物质、对个人欲望的追求成了一种普遍的社会心态。宗勋同志自参加工作以来,就一直在清淡的文化部门工作。曾参与了锦屏县第一部县志的编修工作,由于他们的努力,那本志书荣获全国志书二等奖。时隔十年后,到

2005年，第二轮县市志书编修工作又开始，他成了从事该项工作的第一人选。修志是一项繁重浩大的文字活动，需要有扎实的文字功底，缜密的文史态度，尤其还须有吃苦耐劳的精神与甘于寂寞的心态。多年来，他以一个读书人的傻劲与憨态，执着不舍，心无旁骛，踏踏实实地做这份工作。为澄清史实，为核实史料，他不管是工作日或是节假日，带领其他同志，或翻阅档案材料，或深入各乡镇、村寨走访查询，可谓千辛万苦。在他们的努力下，许许多多被岁月，被时光淹没了的往事，就逐渐地显现出来、清晰起来。在锦屏这块土地上，历史车轮辗过的印痕，便充实饱满地展现到了他们的笔下。在县志资料调查过程中，宗勋同志掌握到了大量的珍贵史料，但考虑到志书的容量与严肃性，他便采用其他方式给予展示与反映。他将收集到的乡村人文资料主编了《乡土锦屏》一书。现在，又把历代诗词结集出版，这是修志之余的额外收获，是为锦屏文化建设提供的精神大餐。要做这些，没有甘于寂寞、淡泊名利和“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”的精神行么？

由于宗勋等同志的努力，使我们看到了《锦屏历代诗词选》这本书。《锦屏历代诗词选》的出版是一件大好事，它是一本难得的乡土教材，对我们非常有用。希望我们大家都因此而更加努力地来关注锦屏的历史文化挖掘、整理工作，为建设和谐锦屏出力尽智。

2008年6月18日

目 录

诗荒开遍夜郎西	王明相
锦屏诗歌发展概说	1
王昌龄谪龙标诗十二首	17
芙蓉楼送辛渐	17
送崔参军往龙溪	17
送李擢游东	17
留别司马太守	18
箜篌引	18
郴山口至叠石湾野人室中寄张十一作	19
龙标野宴	20
送柴侍卿	20
泸溪别人	20
武陵田太守席送司马卢溪	20
送吴十九往沅陵	20
留别武陵刘丞	21
张汉英诗三首	21
无题	21
白岩塘石壁诗一首	22
无题	22
张祜诗一首	22

吊徐知府	22
王大臣诗一首	23
丁卯试毕口占	23
邓子龙诗三首	23
入五开梦中得句	23
登飞山	24
龙宗武寿诞	24
吕应阳诗一首	24
军中遣怀	24
胡萑诗一首	25
赠星士张见魁	25
龙起雷诗二首	25
王少伯墓	25
徐知府墓	26
朱万年诗二首	26
龙里所吊吴井二忠	26
悼闵宗騫	27
胡可成诗一首	28
状元墓	28
徐勣诗十二首	28
凭到口占	29
洪江登舟	29
登演易台有怀	29
游独树山	29
铜鼓八景	30
刘宪模诗一首	32

见雁字有感	32
周用桢诗二首	32
吊何文烈公	32
曹王氏苦节	33
陆粲诗二首	33
边军担夫谣	33
庄秀诗一首	35
题水车	35
欧阳瑾诗一首	35
吊何文烈公	35
顾鼎新诗二首	36
读《草堂集赋》呈欧阳长官	36
胡定之诗词四首	36
龙标祠怀王少伯	37
登北塔望陆沧浪墓	37
吊徐太守歌	37
如梦令·立春	38
张应诏诗词十七首	38
跃鳞潭	38
凤尾竹	39
诸葛锦	39
状元祠	39
状元桥	39
癸未仲春起复北上亲友祖栈有感	40
咏鸟	40
梅子	40

信天翁	40
泛舟	40
咏黄淡菊	41
吊王龙标墓(二首)	41
醉后八仙歌	42
天仙子·半月松台	42
拜王龙标墓	43
状元墓	43
胡奉衡诗一首	43
锦屏山	43
劳之办诗二首	44
赠永昌欧阳长官五律	44
黄良佐诗一首	45
观星台	45
沈朝初诗一首	45
赠永昌欧阳长官	46
邹一桂诗一首	46
踰黄峭山宿茅坪	46
龙绍俭诗六首	46
吊朱太常	47
古州午日(三首)	48
读《忠烈编》	48
诸葛城怀古	49
吴徵诗一首	49
登南泉山	49
王伟诗一首	49

上苏邑侯	50
汪参诗一首	50
吊王龙标	50
吕夔雅诗一首	50
暮春游北极观寺	50
董淑昌诗一首	51
早过黄峭山	51
顾爚诗一首	51
忠烈董公墓	51
李标诗二首	52
吊王龙标墓	52
王家望诗二首	53
龙溪夜月	53
吊何文忠公	53
高儒诗一首	53
吊徐知府墓	53
蔡时豫诗二首	54
题隆里	54
顾滋柏诗一首	54
吊明山阳令忠烈董公墓	55
顾滋柳诗一首	55
忠烈董公墓	55
陈文政诗六首	55
祭董先生嗣成墓	56
谒徐公祠	56
隆里集兴	56

登状元阁怀王龙标	57
莲花山代祭董公光禄寺丞忠烈之墓敬纪二律	57
郝大成诗一首	58
孤舟夜泊	58
王师泰诗九首	58
谒何文烈公墓	58
开泰县八景(集句)	59
龙文和诗二首	60
九日二樟堂书怀	60
吊何文烈公	60
薛士礼诗一首	61
明山阳令忠烈董公墓	61
赵世隆诗五首	61
吊明山阳令忠烈董公墓	61
潭有德诗一首	62
吊明山阳令忠烈董公墓	62
王达诗四首	63
吊王龙	63
吊陆沧浪	63
吊明山阳令忠烈董公墓	63
九日锦屏白云寺登高	64
陈善诗一首	64
步王达九日锦屏白云寺登高原韵	64
孙学孟诗一首	65
读忠烈编	65
江有本诗三首	65

吊何文烈公	65
吊明山阳令忠烈董公墓	66
张璠诗一首	67
忠烈董公墓	67
陈治国诗一首	67
吊明山阳令忠烈董公墓	67
杨渤诗一首	68
王龙标先生祠中歌	68
杨泗诗一首	69
吊何文烈公	69
周文郁诗二首	69
谒董节愍公墓	69
洪亮吉诗三首	70
嫁女谣	70
织锦谣	70
跳月谣	71
胡之干诗一首	71
吊董三谟墓	71
龙澄波诗一首	71
纺车行赠邑侯公履诚	72
胡希梅诗二首	72
吊何文烈公	73
吊同里董公光禄寺丞忠烈墓	73
杨贞一诗一首	73
吊同里董公光禄寺丞忠烈墓	73
陈熙诗一首	74

访龙标	74
董汉贵诗八首	74
白云寺八景	74
胡敬斋诗八首	77
咏学	77
舒位诗一首	79
洞人	79
朱凤翔诗四首	79
马伏波祠	80
谒飞山祠	80
无题二首	80
罗士彦诗二首	81
咏梅	81
何冠英诗二首	81
赠曾统一	82
杨学沛诗四首	82
四季诗	83
曾统一诗三首	84
如日之升	84
和何冠英韵(二首)	85
王应模诗二首	85
龙标山	85
锦屏山	86
龙绍讷诗四十首	86
火石	86
磨刀石	86

偕朱莲池徐涤斋北极观纳凉	87
送黎守胡文忠征苗(二首)	88
二樟堂石镜歌	88
咏竹鸡	89
次韵和朱莲池徐涤斋北极观纳凉四首	90
厦村八景并序	91
南泉山	92
神鱼井	92
北塔	93
三潮井	93
亮川八景	93
村居杂兴(四首)	95
乌蒙马歌	96
赋一月得四十五日	97
题黄月崖秋山读书图(二首)	97
赠徐生之镐游泮	100
吴宗清诗一首	101
步绍讷夫子《中秋》原韵	101
陶履诚诗一首	101
赴瑶光防堵	101
姜吉兆诗一首	102
吊何忠诚	102
吴师贤诗九首	102
皆久舌耕得句	102
偶里农家过重阳	103
中林花桥览胜	103

偶里水口游	103
游龙标述怀(二首)	103
赴荣州任所途经清平得句	104
七旬寿诞饯荣州父老归里感赋(二首)	104
姜吉瑞诗二首	105
吊何忠诚公	105
吊朱太常	105
胡万育诗二首	106
吊董节愍公	106
吊姜牧堂司马诗	106
郑珍诗二首	106
黎平木诗	107
遵义山蚕至黎平歌赠子何	107
黎兆勋诗一首	109
开泰铜鼓歌并序	109
姚廷楨诗二首	110
吊何忠诚公	110
吊朱太常	110
杨春发诗一首	111
石胆溪古松歌	111
傅亿诗一首	111
龙标祠	111
潘德征诗一首	112
游龙标阁	112
文忠彦诗一首	112
王龙标墓	112

赵世基诗一首	113
忠烈董公墓	113
罗兆姓诗一首	113
采蕨	113
胡长新诗四十首	114
皇天久旱不雨	115
挽曾贯之先生(二首)	115
和袁杏村郡守春日出东郊感赋次韵	116
倡修志	116
题扇上画(二道)	117
落风	117
闲情(二首)	117
赠门人管一斋二绝	118
任怀玉太守奉檄来黎勾当公事旋往思铜治兵赋诗送行(二首)	118
读汉史有感	118
和杏村观察咏美人风筝次韵(二首)	119
和何杰夫观察丁巳黎阳除夕口占元韵(五首)	119
堂课感赋	120
和陶实卿大令夏日即事原韵	121
闻升京官	121
桃溪石壁	121
元旦	121
省试归示友	122
都江夜泊	122
对菊	122