

4707/08

望都县文史资料

第一辑

望都县政协文史资料委员会

一九八七年十二月

前 言

《望都文史资料》第一辑，今天和大家见面了。

征集文史资料，是敬爱的周总理生前交给政协的一项政治任务。作好这项工作，不仅可以帮助我们了解祖国和家乡的过去、填补史料的不足，而且可以用历史知识向广大群众，特别是年青一代进行爱国主义教育，激发人民群众热爱祖国、热爱望都、建设望都、振兴望都的积极性。

望都境域是个文明古老的地方，自秦代建县至今已有两千多年的历史，由于它地处京汉铁路沿线，战略位置非常重要，为历来兵家必争之地，在现代革命战争中，特别是在抗日战争和解放战争中，望都人民在党和人民政府的领导下，同全国人民一道，浴血奋战、前仆后继，进行了不屈不挠的英勇斗争，出现了不少可歌可泣的英雄事迹，谱写了一曲曲壮丽的凯歌。为中国人民的解放事业作出了自己的贡献，这些光荣的历史极待我们去挖掘和整理。

为了挖掘和整理我县的宝贵史料，根据上级指示精神，我县政协文史资料委员会决定，从今日起将陆续出版本刊，希望有关单位，各位委员和各界人士要积极支持，大力协助，踊跃撰稿。

文史资料工作，要把有利于推动社会主义现代化建设，促进全面改革和对外开放，坚持四项基本原则，促进民族团

结和祖国统一大业作为自己工作的基本方向；把发展历史科学和适应社会主义现代化建设需要，培养“四有”公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质作为自己工作的根本任务。

文史资料的征集时限，上起“戊戌变法”，下至“文化大革命”前，重点是近、现代史部分，其内容包括：军政、工商经济、文教卫生、科技、体育、社会宗教等、内容广泛、体裁多样、篇幅不限，但要以“亲历、亲见、亲闻”为原则，坚持历史唯物主义观点，做到存真求实，去芜存菁，古为今用，达到“资政、教育、存史”的目的，对历史上有重大影响的人和事，对促进当前社会风气好转，提高社会思想道德有直接借鉴作用的资料要优先征集，对那些掌握重要史料的老人的，要抓紧征集。

由于我们水平所限，经验不足，工作中难免出现缺点或错误，欢迎各位委员和广大读者提出宝贵意见。

望都县政协文史资料委员会

一九八七年十二月

目 录

前 言	望都县政协文史资料委员会	(1)
望都县历史沿革	胡可欣 整理	(1)
望都县古迹简介	张继荣 整理	(4)
(一) 望都汉墓		
(二) 尧母陵 帝尧庙		
记南岗子大屠杀	王振芳 整理	(11)
柳陀惨案纪实	党史办 整理	(15)
抗日英雄吴振江	陈士勇 整理	(28)
岳献忠英雄事迹	胡可欣 整理	(38)
两次解放望都县城	胡可欣 整理	(59)
西安事变亲历	张增祥口述 张启信 黄计新整理	(61)
望都县五言杂字	段洛焕	(65)
原望都县立第四高级小学简介	王春台 整理	(76)
许庄新颍调剧团史	李佩华 整理	(78)
美籍华人教授王金陵先生	陈士勇 整理	(82)
望都特产辣椒	李汉 李绍志 整理	(84)
望都县名牌产品——王朝臣辣椒油	陈荣先 整理	(87)

望都县历史沿革

胡可欣 整理

望都县(wàng du xian)位于河北省中西部，地处保定地区西南部太行山东麓冲积平原上。京广铁路横穿南北，九龙河自西向东纵贯全境，南有唐河，北有曲逆河流过。地下水源丰富，古有“珠泉万斛之乡”之美称。东与清苑县交界，南和安国、定县毗邻、西与唐县接壤，北和完县相连。面积370平方公里。人口22.41万，居民以汉族为主，还有回、满等少数民族。辖一个镇15个乡152个自然村。县人民政府驻城关，距省会石家庄124公里。

望都县历史悠久，是华夏民族最古老的部落，为尧母庆都所居，故名庆都。在夏、商、周属冀州。战国及秦代为庆都邑。至西汉始改名望都县。张晏《汉书》注云：“尧山在北、尧母庆都山在南，登尧山望都山，故以为名。”其后至宋未改，金代复名庆都，清代又改名望都，沿用至今。

望都县境域，春秋时为鲜虞国地。战国时先为中山国地，公元前296年赵灭中山后，遂改为赵国之庆都邑。秦代时庆都属恒山郡（郡址在今石家庄东北附近）。西汉始于此置望都县（故城在今县西北25华里之高昌村），改属中山郡（郡址在今定县城）。景帝三年（公元前154年）中山郡封为中山国、县遂属之。其后在东汉、三国（魏）、晋代和北魏初，又曾改郡封国多次，望都县隶属未变。孝昌中

(公元525—527年)，望都县改属北平郡。北齐时，望都县并入北平县(县址在今完县城东北20华里之五公城)。隋代，开皇六年(公元586年)析北平县，复置望都县，改属博陵郡(即今定县)大业初(公元605年)望都又并入北平县。唐代武德四年(公元621年)又析北平县复置望都县，属定州。贞观八年(公元634年)始徙县于今治。天宝六年(公元742年)，罢定州为博陵郡、县遂属之。至德二年(公元757年)又改博陵郡为定州，县亦属之。五代时，宋代，政和三年(公元1113年)定州升为中山府，望都县即遂属中山府。金代，望都又复名庆都，天会七年(公元1129年)降中山府为定州，庆都县依然属之，后又升中山府，仍辖庆都县。元代初，庆都县改属恒州，不久又更隶中山府。太宗十三年(公元1241年)，庆都改属顺天路。世祖至元12年(公元1275年)顺天路改名保定路，庆都县遂属之。明代，庆都改属保定府。武德十年(公元1377年)，满城并入庆都县，十三年又析庆都县复置满城县。清代初，庆都县仍属保定府。乾隆十二年(公元1747年)十月，高宗巡行五台，回架时经此，因庆都与尧母同名，特降旨复名望都县。民国二年(公元1913年)，望都县改属范阳道，次年范阳道更名保定道、望都县遂属之。十七年(公元1928年)废道，望都县始直隶于河北省。二十六年(公元1937年)，属河北省第一督察区。

1937年7月，抗日战争暴发后，于次年便建立了望都县抗日民主政府，属晋察冀边区冀西区。1939年9月，冀西区分设三个专区，望都县属冀西区二专区。1940年上半年，冀西区二专区改为晋察冀边区第四专区，望都县遂属之。1941年冬将

望都县路东和定北县的清风店、留早两个区合并，组成望都县；路西与完唐二县各一部组建云彪县（为纪念在马耳山战斗牺牲的八路军骑兵团团长刘云彪而命名），同属北岳区第四专区。1944年7月，北岳区划为冀晋、冀察两区，望都和云彪同属冀察三专区。同年冬季，路东、路西合并，取消望都统称云彪县，仍属冀晋三专区。

1945年8月抗战胜利后，恢复望都县称，仍属冀晋三专区。1948年春改属北岳五专区。1949年1月望都县划归察哈尔省易水专区。1949年8月河北省人民政府成立，望都县即划归河北省保定专区。

1949年10月1日，中华人民共和国成立后，仍属河北省保定专区。1958年5月，撤销望都县，并入唐县，唐县人民政府迁驻望都城。1962年2月析唐县复置望都，仍属保定专区。1970年保定专区改为保定地区，望都县依然属保定地区管辖。

注：本文参考资料：

- 1、《河北政区沿革志》
- 2、《中国历史地图集》1—8册
- 3、《河北省沿革图稿》

望都县古迹简介

张继荣 整理

(一) 望都汉墓

望都汉墓又称所药壁画墓。位于所药村东、京广铁路西侧。为省重点文物保护单位。一九五二年发掘时，经有关专家考证，这座古墓系东汉浮阳侯孙程之墓，建筑于公元一三二年。

孙程，字稚卿，生年不详。卒于公元132年，东汉宦官，涿郡新城人（今河北徐水县西南）。安帝时为中黄门，给事长乐宫。安帝死后，他与王康等十八人谋立济阴王。济阴王即帝位（即顺帝），下诏消灭外戚阎氏势力。他与康等十八人皆封侯，而他为谋首，十九人中功最大，封浮阳侯，食邑万户，旋拜骑都尉。阳嘉元年（公元一三二年）拜奉车都尉，是年卒，帝追车骑将军印绶。

墓室结构与遗物

墓室座北朝南，由墓道、墓门、前室、东西耳室、中室、东西侧室、后室及北壁小龛诸部构成。墓顶封土北高南低，其最高处距地面约十一公尺；南北长约四十六点七公尺；东西宽三十二点七公尺。

封土内有砖筑墓室，墓道南向偏东十度。由墓道至后室北壁小龕前后通长二〇点三五公尺。前室及其东西耳室通宽九公尺。中室及其东西侧室墓宽十四点七四公尺。

各室顶部均用砖券结构，砖券用扇面形砖砌成并列式券，券下墓壁用长方砖，由下往上一横一竖或两横一竖的砌法，室与室相通之处都有短小的过道，上有券门，构造与顶券相同，券上也用长方砖砌成并列式券，三层或两层。室顶与壁面都抹有一公厘厚的白灰一层。地面除后室北壁小龕及墓门过道用长方砖铺地外，各室都用方砖铺地两层，砖的长宽都是四四公分，厚九点三公分。

前室只有壁画，并无遗物。前室西耳室西北角发现陶鸡、陶鸭残足、陶猪圈、陶楼残片，东耳室发现陶灶、陶井、龙首陶勺各一件，涂朱耳环完整者十二件，涂朱陶案一件，涂朱陶盘完整者四件、涂朱陶碗完整者两件及陶片残兽骨等。

中室西面靠北壁三层陶楼一座，涂朱陶盘四个，残陶鸡、陶鸭及残陶缸；东面靠南壁有石棋盘一个，此外缸内外尚有残陶片、残铜片、兽骨残片等。

后室内有大腿骨两段和残铁钉，靠东壁尚有陶缸残片，并在北壁小龕内发现陶猪圈一件。上述遗物全部由北京故宫博物院收藏。

壁 画 及 墓 费

前室四周壁上及通中室券门内西侧，距地面砖一点四公尺以下都是壁画。距地面四十三公分以下为鸟兽，以上为人物，中间绘有一公分的黄边，使上部人物和下边鸟兽分开。

在色彩上是用墨描绘轮廓，再以朱、青、黄三色着色。人物和鸟兽都有题字。通西耳室过道两侧尚有朱书题字。

一、南壁墓门两侧：东侧书“寺门卒”，面向门，持杖守门而立，头着红巾，上衣虽长但膝下尚露极宽肥的裤腿。西侧书“门亭长”佩剑，面向门，拱手躬腰作迎送状。

二、西壁：自南至北，上部画六人，第一人旁有“口口椽”题字，次为“追鼓椽”越券门依次为“门下史”、“门下贼曹”、“门下游徼”、“门下功曹”六人都带冠佩剑。除门下史和追鼓椽二人拱手外，其他四人均持笏，六人面都向北躬腰而立，作朝拜状；衣服宽肥、下及足面；袖垂至膝。券门北侧，门下史的南侧有“口口口下，口口皆食太仓”的题字。下部：券门南画“麟子”，券门北依次画鸡二及鸞二。券门旁，鸡的南侧有题字两行，画为“鸡候夜不失其信也。”

三、东壁：自南至北，上部画十一人，券门南依次为“仁恕椽”“贼曹”，此二幅与西壁人物之衣饰相同，面像姿态也都相同。券门北有“戒火”题字，旁有带方架的盆一，内插红花六枝。再北有“伍佰”题字二处，“壁车伍佰八人”题字一处，共画八人，分上下两行相间排列，有的红巾黄衣，有的黑巾青衣，上衣短至膝、束腰，面向北，其中除下列三人拱手及南部上列第一人持旗外，其他六人持杖；北部三人杖高举；其余三人杖拄地。八人粗眉圆目，着鞋，最北画“门下小史”一人，宽袍持笏，无须，做长跪状，下部为鸟兽画，有“羊酒”、“芝草”、“鸾鸟”、“白兔游东山”、“鸳鸯”等题字。

四、北壁：券门东侧画“主记史”，坐于矮榻之上，榻

前有三足园砚，砚上立墨丸，另一侧并有水盂。券门西侧画“主簿”和东侧“主记史”大致相同；但主簿手中持笔和奏牍，作记录状，而主记史却垂拱端。坐主簿下画“凤凰”，题“凤凰”，主记史下部画鸟兽模糊不清。

五、北券门过道东西两壁：距地面砖一点四〇公尺以下为人物；东壁为“白事吏作长跽白事状”，“侍阁”作迎送白事吏状。西壁为小史“勉口谢史”，谢者伏地跪拜，小史持笏躬腰作回拜状。两壁上部画有垂钩状物。一公尺四十公分以上券上画着一幅图案：用流动的云气和奔驰的鸟兽组成精美的构图。

六、铭赞：前室西耳室的过道南壁下方有朱书的四言铭赞，共八句、三十二字，大意是称颂墓主人的。文称“嗟彼浮阳，人道闲明，素心塞渊，循礼有常。当轩汉室，天下柱梁。何意掩忽，早弃园阳。”这里的“当轩汉室”字句，确定了墓室的时代，这样的铭赞是东汉赞扬死者的一般形式。铭赞东边有弟子一人“弟”“弟”的题字，说明这铭赞可能是墓主人的弟子题的。

所有壁画都是用极简炼的线条画出生动的人物鸟兽、各种人物有各种不同的相貌神情，表现出各个不同性格。鸟兽画如羊、白兔、麟子也都画得生动逼真、这是由于用浓重的笔道把这些动物脊背的轮廓凹凸画出，然后再用深浅不同的颜色把运物身体上的明暗地方画出来。同时壁画中的色彩是使用的矿物质原料，直到今天还是非常鲜明。

铭赞及壁画上的题字，在书法方面极有笔力。壁画上的题字书法比较谨严，铭赞上的字就比较洒脱。壁画的题字与东汉晚期的书法大致相近。

（二）尧母陵 帝尧庙

相传，在原始社会末期，我县（原名庆都）居住着华夏民族最古老的一个部落，部落首领系黄帝四世曾孙、帝喾高辛氏。帝喾第三妃陈锋氏女以地氏名为庆都，于三阿前丹陵生尧，故称尧母。尧十二岁受封于陶为候诸，十五岁改封于唐，十六岁众诸侯尊为天子，号陶唐氏。这就是我国历史上所说的唐尧虞舜的帝尧。据文献记载，尧曾制订历法，以日月星辰的变化规律确定民间播种季节，对当时农业生产的发展起过重要作用。尧身为天子生活朴素，穿粗衣，食粗饭，很受群众爱戴。他在后期实行了禅让制，为了将帝位禅让给受群众拥护的人，他到处访贤，选定舜为接班人，曾对舜进行三年考核，命舜摄政，他死后由舜继位。

尧幼时随母寄居伊祁山，被尊为天子后，伊祁山改为尧山，后人称伊祁山为太子庵。张晏《汉书》注云：“尧山在北，尧母庆都山在南，登尧山，见都山（返山），”望都由此得名。三阿、太子庵在我县西北四十里唐县固城村北五里，现隶属完县。古代庆都邑幅员广阔，三阿、太子庵固城、都山，都是庆都城，固城原为望都旧县城。

现在的县城，原系庆都——隅尔，旧名成阳，因尧母殂落于此，故有“尧母台”，号曰：“灵台大母”。唐武德四年（公元621年）庆都旧治唐县固城迁至今治，到乾隆十一年（公元1746年）改庆都县为望都县。

尧 母 陵 庙

尧母陵位于望都县城内东南角，原有尧母陵庙，尧母陵

鸡鸣井等建筑。历代重修尧母陵庙不能详考，明万历十八年（公元1590年）邑令张前光；清康熙十六年（公元1677年）邑令李天玑；康熙二十四年（公元1685年）邑令蒋国正；乾隆五十年（公元1786年）知县沈寅；道光十五年（公元1835年）知县欧阳学；光绪十三年（公元1887年）邑令赵启心等曾多次重修。到民国初年，尧母陵庙规模宏伟，四周绕一砖墙，计一百一十五丈，头门、二门俱系砖屋，左右各开二门，殿龕祀奉尧母神像，前廊壁嵌石刻诗，两傍厢屋亦系砖房，殿东竖一碑，阳篆刻尧母陵三字，字径三尺，为明万历年间薪水司农部郎朱昌篆，碑阴刻杨绍程撰文，傍竖明朝县令原秉谦碑赞西竖一碑，邑人太守麻典撰文；殿西侧三十步，隔以垣墙，矮架木坊横额曰：“尧母陵”进二十步有井曰：圣泉（即鸡鸣井，相传将钱币投入井中一枚，就能听到鸡鸣声，故称鸡鸣井），井上复一亭，称“视金亭”，井东有大碑一，清康熙年间尚书汤斌撰文亭北五步即陵，周长三十丈六尺，高三丈，陵前柏树森罗，殿前槐榆交荫，宏敞而幽秀，远则群峰花攒翠岚画罨，近则九水环清，涵泓毓粹，真不愧千古佳城，万年香火，是我县的名胜古迹。经过抗日战争、文化大革命，陵庙俱遭破坏，现仅剩后面的围墙，称“五峰楼”尚存，一九八五年元月五日，县人民政府将尧母陵遗址公布为县重点文物保护单位。

帝 尧 庙

帝尧庙，位于望都东关，始建于元朝初年，元至正三年（公元1337年），邑令萧颖同邑人程义及子居德，创建于邑北郭，元侍读学士郝经撰碑，明邑令景一元以庙规模狭隘于

万历三年（公元1575年）移建于城东尧母陵右侧（当时的城墙在里，后来向外扩才到城内），明万历二十三年（公元1595年）邑令刘天与，以子附母庙非帝制移建于东关旧学社，山西布政使房守士撰碑，殿前有古柏二本，东一本三千，西一本五千，殿前联云：“三皇一本”、“五帝同根”。清康熙十七岁（公元1678年）邑令李天玗重修，巡抚郝浴撰碑。康熙二十八年（公元1689年）邑令蒋国正重修，乾隆二年（公元1737年）重修郝琛撰碑记。庙为大殿三间大门三间，前木坊一座，围墙三面殿，后书房三间，碑房一座。右道院，瓦房三间，平房三间，乾隆五十年（公元1785年）六月，邑令沈寅重修撰碑记。抗日战争时期，毁于日寇战火。现在是家属院。仅有两株古柏尚存。一九八五年元月五日，望都县政府公布钢铁柏为望都县重点文物保护单位。

记南岗子大屠杀

王振芳

望都县南岗子村位于望都县车站西南二十华里，南距王京（清风店）车站八华里。村子紧靠平汉（京广）线，对铁路、公路运输，对电话，电讯畅通都有密切关系，位置非常重要。全村一百一十多户，五百多口人。三十年代初，南岗子就有共产党活动，组织过“穷人会”，开展过抗租斗争，是一个有革命斗争传统的村庄。

一九三七年“七七事变”发生，日本帝国主义向中国发动全面进攻。由于蒋介石反动政府实行不抵抗主义，日寇沿平汉线长驱南下，很快占领保定、石家庄。其所到之处，奸淫烧杀，无恶不做，人民陷入了水深火热之中。在中国共产党领导下，中华民族与日本侵略者展开了一场决死的斗争。南岗子共产党员张新来与驻唐县北罗辛庄八路军四支队取得联系，以“护村”为名，组织抗日武装。他们经常利用夜幕掩护，拆铁路、割电线。敌人白天修，他们晚上破。南岗子村里的电线多次被割断，有时连线杆锯倒，严重破坏了敌人的交通运输和电讯联络。一九三七年十一月份，南岗子和附近村庄的抗日武装，出动二十余次，拆毁铁路十多次，使敌人的火车七次脱轨，每次割电线千斤以上。狠狠打击了日本侵略者。有效地支援了刚刚开始抗日战争。日本侵略者对我人民群众的抗日活动恨之人骨，妄图用灭绝人性的大屠杀

一举摧毁南岗子这个抗日的前哨阵地。他们用机枪扫、刺刀挑、放火烧，一次就杀害我抗日群众八十多人，全村的房屋被烧光，财物被洗劫一空，制造了抗战以来望都县第一个大惨案。

一九三八年农历正月十六日下午一点多钟，驻王京车站日寇一百多人，突然包围了南岗子。鬼子一进村，就到处搜捕，驱赶群众。不管男女，不分老幼，稍有怠慢，就被枪杀或用刺刀挑死。他们还用汽油引火，见房就烧。刹那间，枪声震耳，火光冲天，村里一片大乱。哭喊声、惨叫声，夹杂着鬼子的吆喝声，更加剧了群众的紧张和慌乱。南岗子的群众，既没有思想准备，也没有斗争经验，他们有的躲藏，有的乱跑，也有的对日本鬼子的野蛮性认识不足，让怎么着就怎么着。结果躲藏的群众，有的被当场杀害，有的被大火烧死。张小贵夫妻和两个不满十岁的孩子，被扔到火里活活烧死。张春发藏在屋里，房子一着火，他就把一口铁锅扣在头上，烈火把锅底烤得灼热，他的双手被烧焦了，头皮被烤烂了，成了终身残废。往村外跑的人，也有不少被打死打伤。张登山刚跑出村就被打中腹部，肠子外溢，他用手捂着肚子爬了一段，死在地里。张守志在往外冲时，一条腿被打断，身上多处受伤。张老寇向村外跑时，被一个日本兵拉住，他猛地抱住鬼子将其摔倒，冲出包围。被围住的群众，村东张老双的井台旁一百多人，村北贾连喜院子里四十多人，村当中张老全门口七十多人。日本鬼子对着群众凶狠地吼叫：“谁的割过电线？”“谁的拆过铁路？”“工具的交出来！”人们谁也不吭声。气急败坏的日本军官把手狠狠一挥，鬼子们便恶狼似的扑上去，把青壮年从人群中拉出来，然后用机

枪对着无辜的同胞扫射起来。人们一排排地倒在血泊之中……。当时未死的，鬼子又用刺刀扎死。自卫队负责人张老臣，肠子被扎出来仍大骂不绝。贾连喜、贾老春听到枪声，就势和中弹的人们倒在地上，贾连喜从贾老祥身上抓了一把血，往自己脸上一抹。任凭什么情况也一动不动，骗过了鬼子，成了这场大屠杀的幸存者。

太阳终于落山了，罪恶的枪声终于停止了，凶残的日寇终于撤走了。老老少少，孤儿寡母们憋了半天的万般悲痛也终于爆发出来了。人们放声大哭，这几百人的哭声震天动地，撕裂着邻近村庄乡亲们的心！张新来藏在一所着火的院子里才免遭杀害，这时他跑前跑后照顾着受伤的群众。天黑下来，大火还在烧，浓烟滚滚，村里家家墙倒屋塌。人们哭哑了嗓子，哭干了泪水，看看这遍地尸体，望望那一片火海，仇恨满胸膛！家没有了，村子也正在消失，乡亲们只好拖儿带女，去投亲靠友，嘶哑的哭声渐渐消失在昏暗的月色中。火还在烧，烟还在滚，靠近房子的树木也着起来了。遇难群众的尸体被大火一烧，发出了刺鼻的焦糊味，几里地以外都能嗅到。

第二天，日本鬼子在南岗子村北的路边上修了碉堡，十多个敌人监视着南岗子的动静，看到进村的人就打。六十多岁的张老向要去村里收敛孙子的尸体，被打死在村边的路上。人们不敢进村了。十多天以后，鬼子警戒放松，乡亲们才在黑夜悄悄进村，把遇难亲人的尸体掩埋。农历三月，天气转暖，春耕即将开始，人们才陆续回村，重建家园。

南岗子惨案，遇难群众八十四人，占全村人口的六分之一，其中妇女四人，小孩二人，不满十八岁的少年五人，六