

欽定四庫全書

子部
脉訣刊誤卷下



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

脈訣刊誤卷下

元 戴啟宗 撰

經曰知者一言而終不知者流散無窮脉之為說

前已論辨于各脉之下今又以分合偶比類五字

以經綸錯綜之庶無感矣

分有脉之形分謂脉各有形狀當先明辨便了然不

疑大小浮沉滑澀可以指別迥然各異辨之于毫釐

之間使其形不相混如舉有按無為浮按有舉無為沉之類

有脉之證分謂脉之一字獨見為証如寸浮中風頭痛之類不雜他脉獨為証今脉訣歌在各脉之後者是也或獨見一部或通見三部或兩手俱現

合 有合衆脉之形為一脉者謂如似沉似伏實大長弦之合為牢極軟浮細之合為濡之類

有合衆脉之形為一証者謂浮緩為不仁浮滑為飲

浮洪大而長為風眩顛疾有二脉合者有三四脉合者大抵脉獨見為証者鮮參合衆脉為証者多今脉訣獨取平三關一脉論証而遺其合衆脉以論証者今各補註于後以全其脉証

此條補註節抄不及備錄

且一脉雖

獨見而為証亦不一如浮為風又為虛又為氣各不

同此又一脉之証合也必備論之以証相參而考脉

則思過半矣 潔古張元素醫學啓源云右寸大腸

肺脉之所出也先以輕手得之是大腸屬表後以重

手得之是肺屬裏肺合皮毛肺脉尋皮毛而行持脉
指法如三菽之重按至皮毛而得為浮稍稍加力脉
道不利為濇又稍加力脉道縮入關中上半指不動
下半指微動為短此乃浮濇而短肺不病三脉也肺
脉本部在于皮毛之上見于膚表是其浮也入于皮
毛之下見于血脉肌肉之分是其沉也六部倣此此
診之定法可以合衆脉之形矣

偶 脉合陰陽必有偶對經曰善為脉者必以比類奇

恒從容知之

浮沉者脉之升降也浮升在上沉降在下為諸脉之根
本為陰陽之定位為表裏之定診浮法天有輕清在
上之象沉法地有重濁在下之象浮為風為虛體高
而氣浮也沉為中堅為內蘊體聚而不散也論諸脉
者必先此二脉
遲數者脉之緊慢也脉以四五至為平域一至為三至
曰遲增一至為六至曰數難經曰遲陰為在藏數陽

金匱要略卷下
為在府遲則為寒數則為熱亦偶言之也中藏經曰
數在上陽中之陽在下陰中之陽遲在上陽中之陰
在下陰中之陰數在中則中熱遲在中則中寒寒用
熱助熱用寒助本乎陰陽也

虛實者脉之剛柔也按之浮中沉皆有力為實遲大而
軟按之豁豁然空為虛虛實之由皆以有餘不足占
之故以按而知經曰其氣來實強為太過病在外氣
來虛微為不及病在內血實脉實血虛脉虛亦皆偶

而言之論表裏虛實必以此二脉 中藏經曰脉舉
之滑按之微看在何部以斷其藏又按之沉小弱微
短濇軟濡俱為藏虛其脉舉按皆盛者實也又長浮
數疾洪緊弦大俱曰藏實其脉浮而實大者府實也
輕手按之滑重手按之平者府虛也左右寸口沉結
實大者上實也左右寸弱而微者上虛也左右尺脉
伏而濇者下實也尺中脉滑而濡者下虛也尺中微
濇短小者俱屬下虛也許叔微曰浮緩為表虛傷風

解肌浮緊瀋有力為表實傷寒發汗脉沉無力為裏
虛可溫沉而有力緊實為裏實可下此論傷寒表裏
虛實凡此皆非單論脉虛實之理

長短者脉之盈縮也脉盈過于本位曰長脉縮不及本
位曰短長有見于尺寸有通見于三部短只見于尺
寸蓋必質于中而後知過于中為長不及于中為短
經曰長則氣治短則氣病脉有三陰三陽而長短在
其中是亦偶而言之又曰人長脉長人短脉短又因

人形體而別

滑濇者脉之通滯也脉通則流利無礙曰滑脉滯則蹇
澁不流曰濇内經曰滑者陰氣有餘濇者陽氣有餘
難經三陰三陽滑濇對舉千金曰滑者多血少氣濇
者多氣少血皆偶言也以二義攷之陰氣有餘者血
多也血多則氣少脉者血之府也榮行脉中今血多
故流利圓滑陽氣有餘者氣多也氣多則血少故艱
澁而散一止復來先明氣血之多少斯知滑濇之理

洪微者脉之盛衰也血熱而盛氣隨以溢滿指洪大衝湧有餘洪為脉之盛也氣虛而寒血隨而溢應指微細欲絕微為脉之衰也

緊緩者脉之急慢也緊為傷寒寒則傷榮榮受寒邪脉絡激搏若風起水湧既如切繩又如轉索緩為風結皮膚不仁榮血不流衛氣獨行不能疾速血虛頑痺脉為緩慢榮受寒邪則脉緊榮血塞澁則脉緩二脉由榮而見沈氏曰緊為陰陰主寒寒則物斂而有拘

攣之象又主痛諸痛皆原于寒又主宿食由胃虛挾
寒不能腐化故也緩為陽熱主血虛血虛則脉體弱
又主氣虛氣虛則脉體無力又主風風者陽邪主舒
啟縱弛故也

動伏者脉之出處也出見于外故數見關上如豆大出
類而異于三部者動也虛藏于內不見其形脉行筋
下者伏也二者猶人物之出處也

結促者因止以別陰陽之盛也陽盛則促脉疾而時止

陰盛則結脉徐而時止雖有止非死脉也代則死脉也促結為偶而代無對脉不可以偶對言者不敢鑿也三因方盡為偶名而以弦弱芤微濡革散代亦為偶非一陰一陽也因知其不可盡以偶言也必一陰一陽而後可偶然又有脉偶而同見者如大小緩急疾徐疎數之類經曰前大後小前小後大來疾去徐來徐去疾去不盛來反盛去盛來不盛乍大乍小乍短乍長乍疎乍數是二脉偶見也亦有兩手偶見

者如左大右小左小右大之類

比 比者所以明相類之脉比其類而合之因其疑也
辨其異而分之決其疑也內經曰脾虛浮似肺腎小
浮似脾肝急沉似腎此皆三者之所亂也然從容得
之以知其比類也注云以三藏相近故脉象參差而相
類是以三惑亂為治之過失矣必從容比類而得三
藏之形狀故浮緩曰脾浮短曰肺浮而滑曰心急緊
而散曰肝搏沉而滑曰腎不能比類則疑惑彌甚是

以脉經立相類之脉今立比字為綱使從容比類先明于未診之先免交疑于持脉之際脉經曰浮與芤相類一曰與洪相類弦與緊相類滑與數沉與伏微與瀼軟與弱緩與遲革與實千金云牢與實今細詳之有弦細有芤虛有濡芤有洪散有牢伏有數脉同類者洪散俱大也而散無力濡弱同極軟而細也有浮沉之異微細俱小也而微無力芤類浮也按之邊有中無濡類芤也按之如無沉伏牢同居下也按有

餘曰沉按實大長弦曰牢按不見脉行筋下曰伏弦
細同直長之形同收斂之義也亦有大小之分弦如
弦之直細如線之細遲緩同慢也有三至四至之異
大慢小衰之別潛微易識也何疑乎相類牢與實革
與實非相類也脉賦云洪與實形同彷彿是相類也
洪實同有力而大也洪分沉浮之異實合浮沉而皆
有力弦與緊之異弦左右無而中直如弦緊左右彈
而有如轉索雖相類而甚相遠也又有數脉之相類

如瀦促結代同一止也而全不同他如濡弱遲如芤虛如微細濡弱瀦已辨于各脉條下

類 易曰方以類聚又曰本乎天者親上本乎地者親

下則各從其類也內經曰脉合陰陽又曰察之有紀從陰陽始衆脉陰陽各以類從知乎此則七表八裏九道之非不膠固于先入之言矣旨哉蔡西山之論也曰凡中脉不大不細不長不短不浮不沉不滑不瀦應手中和意思欣欣難以名狀者為胃氣其太過