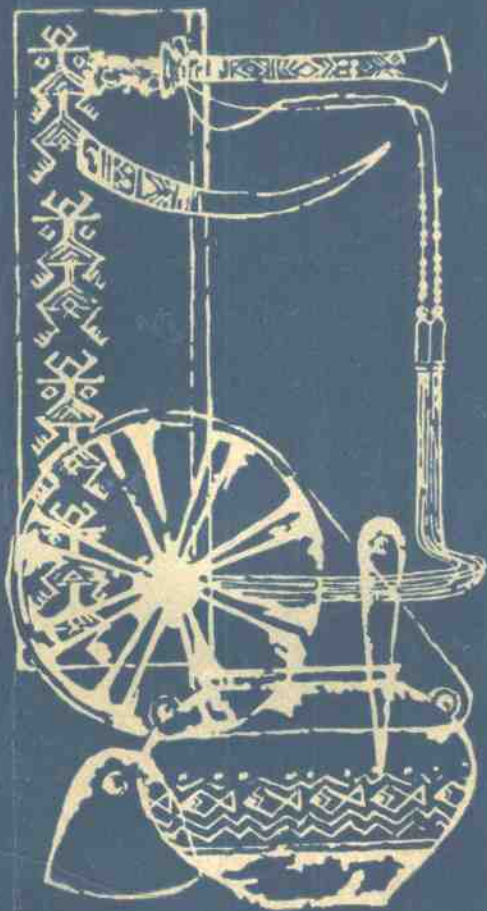


民族研究

增刊



海南黎族苗族自治州

3

民 族 研 究

海南黎族苗族自治州民族研究所编

一九八七年十二月

根据海南建省国务院
决定撤销海南黎族苗族自
治州，本刊在停刊之际，
特向创刊三年来大力支持
本刊工作的全国各地的专
家、教授、学者和民族工
作者表示衷心感谢！

海南黎族苗族自治州民族研究所

一九八七年十二月三十日

目 录

黎族传统文化的若干问题·····	杨鹤书 (1)
“村话”概况·····	符镇南、欧阳觉亚 (17)
“村话”数词和一些言数词关系·····	吉承杨 (41)
再论黎族“合亩”制的社会性质·····	董小俊 (54)
黎族合亩制性质析·····	王 文 (64)
从血缘看合亩·····	黄仁昌 (70)
试析黎族合亩制地区社会性质·····	黄开乾 (76)
试论广东俚人的分布、支派及其与现代民族的关系 ·····	练铭志 (85)
乐东县千家区黎族高姓研究 ——兼谈高姓氏族之谜·····	高泽强 (100)
黎族的民族意识与观念变化刍议·····	徐亦亭 (111)
黎族的历史传统与民族意识·····	姜永兴 (118)
黎族婚姻历史述略·····	刘佐泉、刘家英 (127)
论黎族歌恋习俗·····	黄有京 (144)
黎族“三月三”探渊·····	梅伟兰 (156)

论黎族传统体育与民间舞蹈关系·····	王明兴(160)
陵水县苗族民间歌谣的基本内容 及其艺术特征浅探·····	潘先梧(169)
黎族竹管乐器——洞箫·····	王文华(184)
论提高黎族人口的文化素质·····	黎德振(187)
海南苗族鸡卦·····	谭仁生(195)
白沙县三处古遗址·····	李贻昭(199)

黎族传统文化的若干问题

杨 鹤 书

黎族是我们中华民族大家庭的一员。人口八十一万多人(1982年)。主要聚居于海南岛黎族、苗族自治州中南部。由于方言、居住地域、风俗、服饰等方面的差异性,内部分为“侬”、“杞”、“润”(也称“本地”)、“美孚”、“赛”五个支系。黎族人民在历史上和其他各族人民一起共同开发和捍卫了祖国的南海宝岛。黎族人民从远古起就繁衍生息在祖国南端最大岛屿的热带丛林环境下,发展自己的经济和社会。黎族同胞远在先秦就和汉族先民有往来^①,秦汉时即为祖国兄弟民族之一。且海南岛位于古代东亚和东南亚、大洋洲航海交通的要冲,对外亦有交往。在这些自然的、历史的、社会的条件下,具有悠久历史的黎族人民,创造了自己独特的传统文化。现据有关调查和文献材料^②关于黎族传统文化的若干问题,谈点不成熟的意见,以就正于同志们。

一、研究传统文化的意义

什么是文化?人类学家和民族学家曾给文化下过几十种定义,然而,迄今仍无一个是公共认可的。我们认为:人类共同体(群体)为适应环境以求得共同体的生存和发展,借

助共同体内部的相互努力和沟通，并与外界进行物质与能量的交换而逐渐形成起来的行为模式及其思想观念体系，就是文化。文化可以分为两个层面：一是生活方式、风俗习惯、心理特征、价值观念、审美情趣等不成文的非理论形态层面；一是一些成文成典的理论形态层面。我们通常谈的我国各民族文化，是指前一种，它包含物质文化和精神文化两部分。民族研究的主要对象，则是指这两个部分。一个民族，在长期历史发展中，有许多世代相传而很少改变的文化成份、文化方面，它们经过长期的积淀、筛选而凝聚、结晶或升华，深深地植根于一个民族的生活之中，经常地表现出来且倍受珍视的东西，就是一个民族的传统文化。它包括物质的、精神的文化各个方面，即包括生产技能、生活方式、风俗习惯、仪礼制度、道德规范、思维方式、价值观念、宗教信仰、文学艺术风格等等，成为一个民族各方面的比较固定、比较标准的形式。它具有相对的独立性和稳定性。传统文化可认为是一个民族成为“稳定的人们共同体”的重要根据之一。我们认为研究传统文化，在理论上可以验证和丰富斯大林关于构成民族要素之一的“共同文化上的共同心理素质”这本论点的内容，在实践上则可以解决一个民族传统文化各方面的评价和开发利用问题，以收到好的社会效益和经济效益。

二、黎族传统文化的几个突出特点

黎族传统文化和其他民族传统文化一样有着多种的属性。如具有鲜明的民族性、地区性、传承性、社会性、时代性、多样性、相对的独立性等等。这里不能一一详述，我觉

得最突出的是它的丰富性、多重性和善交流性(相溶性)。

黎族传统文化包括物质文化方面和精神文化方面。黎族人民世居海南热带地区,从事物质资料的生产,在生产劳动中,在改造自然中,创造了丰富的物质文化生活。同时也在物质生活资料生产的基础上,在创造物质文化的同时创造了精神文化。即在改造客观世界的同时,发展自己的思维,改进自己的认识,创造了精神文化。且这两种文化互相影响,乃至对社会生活各方面产生影响,并且一代代的传递下来成为现代保留着的传统文化。

由于种种原因,解放前,部分黎族人民(指“合市”地区)仍以较原始的农业为其主要的生产部门,以狩猎、采集、捕鱼为辅。又因分工仍不发达,所以兼营着纺织、酿酒、制陶、编织竹藤器,制作独木器等家庭手工业。他们使用很简单的工具,和主要利用当地的天然原材料创造了丰富多彩,精美异常的物质文化。如用于原始农业的铁刀木杆、木犁、木耙、钻木取火工具,赶鸟兽用的叮冬板,收割稻穗的小巧手捻刀等,虽然原始粗拙,带着人类童年幼稚的印记,在经济与社会发展面前难免很快消失。但如钻木取火工具等,用搓动一根木钻砧木加以助燃物,便能在两三分种内生起火来,这不能不使人佩服黎族人民的创造力和征服自然的精神。比如黎族男子都善于狩猎,他们除用火枪打、弓箭射之外,还用挖陷阱、下套索等猎取野兽。尤其是他们创造的用以刺山猪的带索脱柄倒刺矛,更体现他们的勇敢和智慧。

黎族男子都善于编织。他们用当地盛产的绿竹和产于黎母、五指深山的优质藤编织出了箩、筐、篓等等。这次广州《黎族、苗族、瑶族民俗展览》会展出的小竹鱼篓形制有四、

五种之多,有圆有扁,有长形镶竹条,以便挂于腰间的等等,还有大小不同的藤箩和小藤筐箩,都做工精细,形制美观,技艺高超。既是实用物品又是一件件工艺品。

黎族的纺织久负盛名。早在唐宋时期黎族的绵纺技术已达较高水平。文献说:黎族“女工纺织,得中国绵帛,折取色丝,和吉贝织花、所谓黎锦、黎单及鞍鞞之类,精粗有差”。③宋末元初,中原松江乌泥泾(今上海县华泾镇)童养媳出身的黄道婆,就曾到海南崖州(今崖县)住了四十年,学会了一套纺织技术,并带回老家。结合当地工艺总结出了织布中的“错纱”、“配色”、“综线”、“挈花”等一套技术,使当地的“乌泥泾”很快闻名全国。直到解放前,黎族仍保留轧花机、弹棉弓、脚踏或手摇的纺车、卷线架、理经架、纺织腰机、擀架等各种纺织工具。他们就是利用这些纺织工具,从压棉、弹绵、纺纱、理经、织布、擀花、染色,一直生产出色彩绚丽的花裙布、黎锦、黎单、花带、木棉被等等。黎族各个支系的妇女都有较高的织造技能,其中尤以“杞黎”和“本地黎”的织造技术更为高明。如五指山的杞黎在花裙布上能织出项链纹、鱼纹、狗脚花纹、鼠花纹、竹花纹、猿花纹等十多种花纹。琼中杞黎也能在花裙布上织出藤纹、锁匙纹、蜈蚣脚纹、雌帽花纹、虫花纹、甘工鸟纹等十多种花纹,且各种花纹上套上青、白、红、黄、兰等颜色,五彩斑斓,蔚为美观。本地黎的上衣下摆前后的花幅均织以且纹为地,上复人和牛鹿、山鸟等动物图案。其超短花筒裙除织以人和动物图案为主的繁褥花纹外,还能杂错以珠贝(经)线,和以鹅毳(绒)间色丝织成的,浓丽灿烂,熠熠生辉,实为华贵珍品。这立纺织品早在乾隆年间已有记载。解攻前只有极少数妇女尚能织造。黎族妇

女竟能用如此简单的织布机具，织出方块纹、水波纹、藤条纹、天虹纹、云彩纹、星月点纹、几何纹、华草纹、槟榔树纹、竹木纹、树叶纹、果子纹、牛鹿纹、风鸟纹、水物纹、昆虫纹、古人舞纹、古灯纹、房屋纹、汉字纹、及生产生活工具纹等等达一百二十多种花纹图案^⑤的精美织物，实在令人惊叹不置。

黎族五个支系的女服饰绚丽多彩，虽有相同之处，但都有各具特点。不仅五个支系的服饰不同，且各支系内部，因居住地不同或分为更小分支的不同并有一定的差异。充分显示出文化的多样性和多重性。如侏黎的服饰就有三星式、四星式、罗勿侏应式等。杞黎服装也有琼中式、乐东或及五指山式。本地黎服装则有元门式、白沙式、高峰式、保亭式等等。美孚黎服式虽较简单亦有东方式、吕江式之别等。就以服式言，杞黎服装大方美观，华丽多样；本地黎服装则上衣活泼清新，短裙流光溢彩；美孚黎的服装简洁明快等。这些服装，既非常适合热带地区生活，又具有鲜明民族特点，十分令人喜爱。

黎族的雕刻工艺亦有鲜明的民族特点。黎胞多在牛骨簪、牛角号、尘刀柄、竹筒、针线盒、纺织工具、扞刀格、屋柱、木刀鞘、神桌、神板、鬼符上刻上各种图案。既施于生产工具、生活用具和宗教迷信道具之上。雕刻图案有四种类型，生产工具方面有刀柄、刀鞘、箭杆、纺织工具等，多雕刻牛鹿和星月点纹饰；生活用具如烟筒、盛水筒、竹盒、针线盒等以雕刻几何纹和水波纹为主；屋柱则雕以表示欢乐和吉祥的龙凤饰纹；神桌、鬼符等则雕饰以古人舞蹈和神奇怪物等^⑥。这些雕刻纹饰，抽象地反映了自然景象和人们至

曲反映世界的观念。

表现上层观念的黎族传统文化亦是极丰富的。

首先是他们的天文历法这个与农事关系非常密切的知识。清，张庆长说：“黎内不记年月，无令节……然耕作收获，颇与四时节气不爽毫发云”。⑦原来他们除了有根据物候变化以掌握节令变化，做到不误农时的知识外，他们还有一套类似汉族十二地支生肖记日法。其计算日子以十二天为一周期，其十二日为猪日、鼠日、牛日、虫日、蛇日、火日、龙日、鱼日、蚊日、猴日、鸡日、狗日。因古代海南无虎与马⑧，所以无虎日和马日。大约30.5个周期为一年。2.66个周期为一月。“合亩”地区，以十二地支纪一年为十二个月，把十二月和一月称为“中间月”和“年月”。每年的中间月和年月是准备过年的月。所以《定安县志》说“二月即饮年酒”。⑨这个专题是个缺乏记载和研究的但不无兴趣和作用的专题。

黎族有自己独特的风俗。如姨表不婚、同宗不婚和婚前婚恋自由的风俗，过去普遍存在。个别地方至今仍有残存的“夜游放寮”的习俗。“不落夫家”和寡妇改嫁自山的习俗。葬俗方面过去人死以独木为棺当天装殓、当天埋葬、不建墓塚之俗和男的死葬于本村公墓，女的死则须抬回其娘家，由娘家料理丧事并葬于娘家公墓地，这种反映母权制遗存的习俗⑩和个别地区出现迷信风水、停棺打斋、择地建坟的习俗。

由于黎族和汉族很早就有交往，每个民族文化发生互化，这在民族节日上表现的很明显。一般黎族地区的节日基本上和汉族一样，即有春节、端午、清明、中秋等节日。农历“三月三”本是东方县美孚黎传统的特殊节日，当时正是木棉

飘絮、槟榔花开的盛春季节，这天男女盛装，中、老年人在家设酒对歌，青年男女则在野外山坡树下互相唱歌，倾诉爱情、物色对象。解放后，三月三这个节日也为其他支系的黎胞接受。民族节日往往是民族传统文化的一次大表演，不但可以看到多种民族服装、民族风俗习惯的大展览，而且往往体现出一个民族的特殊的心理素质、审美情趣和价值取向等等。同时表现出一个民族惊人的组织力、内聚力和生命力。故民族节日研究实是研究民族传统文化的一个重要方面。

黎族人民勤劳勇敢，热爱和平生活，每当受残暴势力压迫时就会不畏强暴，起而反抗。历史上曾有无数的反抗压迫者的斗争。这个传统一直保存下来，一九四三年，黎族人民因不堪日本帝国主义和国民党反动派的压迫，阶级仇民族恨，燃起黎族人民的怒火，在王国兴、王玉锦等同志领导下，团结黎、苗族同胞，毅然举行声震岛内外的白沙起义，并找到了党的领导。黎族人民为海南岛的解放事业作出杰出贡献，并为当时各民族人民解放斗争树立了榜样，同时也为今天留下一份弥足珍贵的精神遗产。黎族人民热情好客，客至一家，不仅得到主人的热情款待，而且往往会得到全村人的轮流款待。

不偷盗，不受偷；守信誉，“不欺(人)，不受欺”是黎胞的道德信条。到解放前黎族同胞将谷仓建在村旁路边，牛也野放，少人偷盗，如若发现窃贼，则要照价赔偿，还要请酒赔情。如屡戒不改，会被判杀死。^⑩与外人贸易，不欺人也不受人欺，宋《桂海虞衡志》云黎人“与省地商人博易，甚有信而不受欺给，商人有信，则相与如至亲，借货有所不备”。这种作风一直延续下来。但黎族昔日没有商品生产和

做生意的习惯。所以黎胞都是以待亲友的纯朴态度来待外地商人，过去为此吃了不少亏的。

传统文化也突出表现在民间文艺方面，黎族有丰富多彩的民间歌谣、故事、舞蹈、音乐等，如歌谣“罗哩调”（琼中保亭）、“欧哇欧调”（东方）、“少中娃”（白沙），歌谣中有用黎语演唱的“黎语正调”。也有和汉族交往产生的“汉语黎调”。舞蹈有具有民族特点的“铁铃双刀舞”、“打鼓舞”、“舂米舞”。也有与东南亚地区的和南洋民族舞蹈相似，有异曲同工之妙的。“打柴舞”（竹竿舞）等都久负盛名。这些歌舞有很高的技巧故流行颇广，深得人民喜爱，是喜庆节日、社交会友的传统节日，有的节日还深得国内各族人民和国际朋友的欣赏。

黎族传统文化的事例还多得很，举不胜举。就以上一些，也足以反映出黎族传统文化的丰富多样性，地区多重性和一定的开放善交流性（相溶性）。

三、对黎族传统文化的几点认识

面对如此丰富的黎族传统文化遗产，显然我们对她的发掘、整理和研究是非常不够的。解放以来，各民族之间的交往日益频繁，尤其在全国进行各种体制改革，对外开放，对内搞活，社会文化变迁将以较大的步幅进行的今天，加强对传统文化的研究是非常必要的，通过对传统文化的学习和整理，我们得到几点初步的认识：

1、关于黎族传统文化的社会功能问题。如果我们用辩证唯物主义、历史唯物主义去衡量每个民族的传统文化，都

可发现，民族传统文化的社会功能在今天都有积极的一面和消极的一面，黎族传统文化也是一样。

积极方面，黎族传统文化是黎族人民千百年来生产、生活斗争、科技实践和思维创造的结晶。是民族心理素质、价值观念、审美观念、趋向的升华，是民族内聚力、向心力的轴心，是一民族区别于其他民族的主要标志之一。黎族传统文化中反映生产发展和创造才能的纺织服装设计、编织技术、雕刻工艺等等；以及尊老爱幼，尊重妇女的好风尚；热爱和平的劳动生活，不畏强暴的性格；对人友好、好客，恪守信用，热爱劳动，不偷不诈等等好的道德观念，以及能歌善舞等，这些表现黎族精神、灵魂的东西，将经常激励着本民族人民自尊、自爱、自强不息。这些是本质和主流。在今天仍具有团结人民的功能；对经济、社会发展的促进功能；对青少年成长的教育功能；娱人心智，健康民族的功能。对外还有弘扬本民族文化的功能。对这些东西的继承和发展，必将取得好的社会效益和经济效益。有利于社会主义物质文明和精神文明的建设。

一个民族的传统文化中，难免有消极因素，黎族也不例外。比较明显的如传统的自给自足、半自给的自然经济生产方式，缺乏商品生产技能和观念；仍流行于某些地区夜游、早恋、早婚的习俗^⑫还有缺乏科学技术，迷信鬼神等。这些消极的东西，从根本上来说是社会经济落后，分工不发展，生产力低下的产物。这些消极因素有些是人类童年稚气的遗留。如“夜游”、“早婚”，即是人类社会早期的对偶婚乃至群婚的遗凡^⑬。再有些则是受汉族封建社会和本族剥削阶级意识长期的社会污染。如受黎族式道教的宗教迷信及一些

不好的意识影响作用等。这里有些还是指列宁所说，一个民族具有两种文化中的剥削阶级文化问题。这些东西不利于社会经济发展，不利于两个精神文明的建设。需要分析研究，给予科学说明，并向群众宣传，让群众自己来改革。

2、关于文化变迁问题

解放后，我国各民族地区在党的领导下，在党的民族政策的光辉照耀下，社会性质发生了根本性的变化，经济、政治、文化等都有很大的发展。黎族也是如此。如“合亩地区”，就飞越人类社会发展的几个阶段而进入了社会主义社会。社会的变迁必然引起传统文化的变迁，我们注意到解放以来，黎族的传统文化已发生了很大的变化。随着改革、开放、搞活经济政策的深入，这种变化有着加快速度的趋势。这种变化过程也就是人类学家们所说的文化涵化的问题，在这种变化过程中，我们认为有两种现象值得注意。

一种是互化现象。这是指黎族文化与汉族和其他民族的文化彼此互相影响。彼此学习、吸收对方文化的精华部份，共同创造新的文化过程。如现在黎族在物质文化和精神文化方面较前更受人喜爱，例如黎族的衣饰、节日习俗意识观念等上层建筑方面，随着全国统一的理论政策的贯彻，共同观念将愈来愈多。汉族历史上曾吸收黎族纺织技术，喜爱黎族纺织品、黎族的歌舞等，黎族的音乐也愈来愈为汉族人民所喜爱和乐于吸收。随着黎族传统文化的发掘和弘扬，将有更多文化因素为汉族和其他民族所吸收。黎族、苗族之间也是这样。互化现象，在存在民族歧视和民族压迫的社会里虽也有发生，但较少或很困难。在实现民族平等的社会主义制度下，这种现象是自然的事。随着社会主义民族关系的正常发

展，互化现象将愈来愈多。因为在社会主义社会里，两个民族文化才有可能“双方都是主动者，每一方都献出它的一份，而且每一方都变成一个新的文明实体(A new reality)”^⑭当然，各民族献出的东西可能有多有少，原先较先进的民族可能献出多些。这是因为这些民族在历史上有机会创造和积累多些，现献出来，而另一种民族则多吸收些，这里并不含不平等的因素，是正常合理现象。我们认为这种现象可以理解为社会主义条件下民族融合的一个重要方面。

再一种值得注意的现象是：一个民族的物质文化方面的自己的特点将消失得较快，即所谓和其他民族的物质文化走向所谓“一体化”。而其精神文化的某些方面却明显地表现出来，甚至有“加紧活动”的现象。据不很全面和细致的观察，解放以来，黎族的服装、建筑、日用生活品等改变很大，有的地方甚至很难见到民族服装了。但精神文化方面，例如，个别地方“夜游”、“早婚”、“多子多福”，喜庆活动中的特殊仪式、礼义等，宗教迷信活动的习俗和观念却时有高潮叠起。这种本民族物质文化逐步消失而和其他民族物质文化走向“一体化”，而精神文化的某些部份却顽强地表现出来，有时甚至似乎是“复燃”的现象。我们想给予一个名称叫“反向消长”。这种“反向消长”的原因很多，首先是社会变迁引起生产力的解放和发展，引起生活节奏的变化，为适应生产力发展和生活的变化，必须使用先进的生产工具和生活用品。其间也有不适应甚至“抵制”。但步枪终究代替了鄂温克狩猎者的扎枪（矛）和弓箭，先进的农具要代替简陋落后的农具（如黎族祖先使用的木犁耙和捻穗刀）。生产发展和生活节奏的加快，机织布和成衣也将日益代替

时费事的以原始的织布机所织出的纺织品、刺绣品和衣服。还有人类进行物质资料生产的目的之一就是逐步改善生活，提高人民的生活水平。再是对外交往的加强，特别是开放取代封闭的今天，受先进物质文明的冲出，在比较鉴别、示范下，人们易接受新的物质文化。且先进科技的产品，其本身并无国家、民族的界线，所以易受各族人民欢迎。例如先进的家用电器，代替了油灯、竹筒、木柜等等是自然之事。所以物质文化虽也有其一定的保守性，但其变化是较迅速的，这就有可能造成好些传统物质文化的遗失。精神文化方面情况有所不同，它是文化方面较深层的东西，它是世代传递积淀深厚的产物，是成文或不成文的制度化的东西，它在本民族人民精神中深深打上了印记。这些东西虽然能变，但变化的速度甚慢。同时观念形态的东西要更新就得有一个过程，需要有个学习、适应、接受使之化为本民族的东西的过程。再是，这些东西已成为本族人们表现形式的东西，当人们不能或还来不及以科学精神对其反思、分辨情况下，人们认为其都是好的，作为本民族应以保存、继承的东西，作为民族外部标志的东西加以表达出来。有时在外民族文化面前，还以某种对外文化“抗阻”的情态下表现出来。又再，有一些离现实较远的意识形态，如宗教观念，宗教迷信活动回潮问题。由于历史上的种种原因，致使人们自然经济占优势，生产力水平不高；文化水平差；认识水平低下，宗教迷信观感本就存在部份人头脑中。这种情况，在当前开放、改革条件下，商品经济的发展，使自然经济受到冲击，同时使生活节奏加快，这就容易引起人们的心理失调。即在突然出现的经济、社会力量面前，缺乏心理承受能力的人们，就有可能转