

15.17



琴  
台  
詩  
刊



# 琴台诗刊

第一辑

山东省单县《琴台诗刊》编委会

一九八九年四月一日

发扬中华诗词优良  
传统促进四化建设。

温新月

# 目 录

## 温新月书记题词

王冠举县长贺词……………( 1 )

发刊词……………( 2 )

## 贺琴台诗社成立十首

琴台诗社成立感赋二首……王吉人( 4 )

琴台诗社寄语……………齐泮扬( 4 )

贺琴台诗社成立……………周书运( 5 )

贺琴台诗社成立……………蔡敬超( 5 )

琴台诗社成立有感……………孔凡楷( 5 )

祝贺琴台诗社成立……………蒋一农( 6 )

庆贺琴台诗社成立……………刘敦君( 6 )

庆琴台诗社成立……………单承英( 7 )

琴台诗社成立感赋……………蔡敬超( 7 )

## 烈士陵园抒怀七首

## 湖西革命烈士纪念塔重修抒怀二首

……………王吉人( 9 )

谒烈士塔……………周书运( 9 )

登湖西革命烈士塔……………史绍贤( 10 )

革命烈士纪念塔感怀…………周 墨 (10)

寒食瞻仰烈士陵二首…………子 逸 (10)

琴台怀古四首

咏宓子贱……………蔡敬超 (11)

琴台夕照……………郑 燕 (11)

赋李白、杜甫游单……………王存忠 (12)

问李白……………史绍贤 (12)

杂感二十一首

嘉祥县党史座谈会感怀五首

……………王吉人 (13)

纪念淮海战役四十周年书画展题词

……………齐泮杨 (14)

“三胞”中秋座谈……………陈永福 (15)

一九八六元旦抒怀……………张 健 (15)

喜闻邓老复职……………刘敦君 (16)

《政协志》编后感……………周 墨 (16)

春节茶话会有感二首……………周 墨 (16)

重阳抒怀……………时维新 (17)

观赵飞石画展……………王子英 (17)

赞海峡两岸同胞书信往来…唐怀勋 (18)

抗旱……………李成岱 (18)

春蚕颂二首……………齐泮杨 (18)

|             |          |
|-------------|----------|
| 秋夜抒怀二首····· | 张永革 (19) |
| 思亲·····     | 齐宪义 (19) |
| 无题·····     | 齐宪义 (19) |

### 悼念六首

悼抗日时期湖西地委书记潘复生病逝

|                |          |
|----------------|----------|
| ·····          | 王吉人 (20) |
| 纪念尚格东同志并序····· | 王吉人 (20) |
| 悼亡友四首·····     | 蔡敬超 (21) |

### 山水、景物十七首

|                |          |
|----------------|----------|
| 登泰山三首·····     | 阎学增 (22) |
| 游瓜洲·····       | 王子英 (22) |
| 南国诗草并序、七首····· | 程长坤 (23) |
| 游桔子州·····      | 李成岱 (25) |
| 桂林山水三首·····    | 杨松年 (25) |
| 涑河春意·····      | 史绍贤 (26) |
| 荷塘情趣·····      | 张永革 (26) |
| 麦收小景·····      | 时维新 (27) |

### 咏物四首

|            |          |
|------------|----------|
| 咏牡丹·····   | 齐泮扬 (28) |
| 牡丹吟·····   | 蔡敬超 (28) |
| 咏牡丹二首····· | 齐宪义 (28) |

### 革命诗抄五首

湖西时期记事七律四首……阎学增(29)

回单有感……阎学增(30)

### 古体诗六首

初渡微山湖……阎学增(31)

再渡微山湖……阎学增(31)

五十抒怀……齐宪义(32)

读李白《单父秋夜猎归置酒东楼观妓》

有怀……王存忠(32)

盼儿吟……齐惠(32)

己巳春节访旧……程长坤(33)

### 词三首

校园偶记……郑燕(34)

满江红……单承英(34)

满江红……张庆隆(34)

### 新诗十五首

改革三咏……齐泮扬(35)

醒了,小城……齐泮扬(37)

露珠……杨守朴(38)

雪花赞……齐宪义(38)

雪……史绍贤(40)

灯光……张福彦(43)

|                |          |
|----------------|----------|
| 水仙·····        | 蒋一农 (45) |
| 探·····         | 张 健 (47) |
| 秋天的故事·····     | 马生科 (48) |
| 玉箫悠悠二首·····    | 史绍贤 (49) |
| 鲜花不负育花人·····   | 齐宪义 (51) |
| 致卧槐·····       | 于世敏 (52) |
| 群芳赋·····       | 齐泮扬 (53) |
| 诗词知识二篇         |          |
| 李白杜甫游单诗浅释····· | 王存忠 (56) |
| 对仗             |          |
| 谈写格律诗的基本功····· | 张世玉 (59) |
| 编后记·····       | (63)     |



## 县长王冠举同志贺词

欣闻琴台诗社和《琴台诗刊》创办，  
不胜感奋，谨表祝贺！

我县有着悠久的文明历史，历代骚客  
韵士来琴台怀古咏贤者络绎不绝，留下了  
金声玉振的佳作，促进了诗词的繁荣。

希望琴台诗社、诗刊在新的历史条件  
下，继承优良传统，师承前贤，再创新风；  
认真坚持“为人民服务，为社会主义服  
务”的方向，努力贯彻“百花齐放，百家  
争鸣”、“推陈出新”的文艺方针；反映  
时代精神，鼓励改革、建设；团结广大诗  
词爱好者，努力创作出更多更好的佳作；  
为促进两个文明建设，为进一步振兴单县  
经济做出应有的贡献！

一九八九年四月一日

## 发 刊 词

我县有着悠久的文明历史。唐尧时是舜的老师单卷的故乡。春秋时，孔子的高徒宓子贱、巫马施相继为单父宰，廉洁、勤政，政通人和，为历代所称颂。宓巫二贤之后，文人骚客常游单瞻仰琴台，唐代大诗人李白、杜甫、高适联袂来单，怀古咏贤，留下许多著名的诗篇。

我县人民富有反压迫、求解放、艰苦奋斗的革命精神，是反帝反封建的先驱，在明清时期曾聚众掀起规模巨大的白莲教起义和反洋教运动。在民族民主革命战争中，我县又是湖西区的中心，全县人民，在党的领导下与日伪、反动派进行了浴血搏斗，取得了抗日战争和解放战争的胜利。在历次革命斗争中，英雄辈出，创造了许许多多可歌可泣的动人事迹。解放后，全县人民听从党的召唤，积极参加社会主义建设，特别是党的十一届三中全会以后，更加意

气风发，夺取了工农业生产的辉煌成就。

近几年来，台胞侨胞思乡思亲之情与日俱增，迫切要求互通消息，交流感情。

县委、县政府关心支持建立琴台诗社，创办《琴台诗刊》，希望全县的诗词爱好者，拨冗挥毫，蘸饱浓墨，来歌颂家乡的美好，革命的英雄，改革的成就，祖国的昌盛，激发人民的爱国精神和建设四化的热情；扭转社会风气，发扬优良传统，激浊扬清、针砭时弊，树立新风。并与台胞、侨胞诗赋联谊，加深感情，抒发爱祖国爱家乡的热情，共谋祖国的统一大业。

《琴台诗刊》贯彻党的“二为”方向和“二百”方针。希望我县广大的诗词爱好者爱护她，浇灌她，培植她，使她开放出越来越艳丽的花朵，为振兴单县作出应有的贡献！

《琴台诗刊》编委会  
一九八九年四月一日

## 贺琴台诗社成立

### 琴台诗社成立感赋七绝二首

王吉人

一

琴台诗社忆琴音，古往今来几度春。  
韵事闻人青史载，先贤为政在更新。

二

抚琴而治费思忖，清政廉明不染尘。  
今古英雄各有志，衷心一片为人民。

### 琴台诗社寄语

齐泮扬

丽日煦风频送暖，  
琴台诗社雅音传。  
龙吟虎啸冲霄汉，  
燕语莺歌入管弦。  
郁郁霞山垂古韵，  
淙淙涑水咏新篇。  
殷勤寄语钓鳌客，（注）  
师法前贤更胜前。

注：钓鳌客：宋赵德麟《侯谔录》有“李白开元中，谒宰相，封一板，上题曰：‘海上钓鳌客李白’。相问曰：‘先生临沧海钓巨鳌，以何物为钓线？’白曰：‘以风浪逸其情，乾坤纵其志；以红霓为丝，明月为钩’。又曰：‘何物为饵？’曰：‘以天下无义丈夫为饵。’时相悚然。”后遂以钓鳌客称义气豪放的诗人。

——编者

## 贺琴台诗社

周书运

秋菊盛开单父台，诗声琴韵聚贤才。  
扬清激浊砭时弊，评古颂今歌未来。

## 贺琴台诗社成立 七律《探春体》

蔡敬超

子贱琴声未绝弦，青莲乐府有遗篇。  
而今诗社集群彦，继往开来勇着鞭。  
涑水扬波朝溅玉，千千山横翠幕含烟。  
玃珠竞吐豪情在，无愧创新改革年。

## 琴台诗社成立有感

孔凡楷

改革频频喜讯传，  
豆花香里唱丰年。

琴台诗社文会友，  
单父词章玉带烟。（注）  
翰墨原宜颂盛世，  
风骚岂仅继前贤。  
长歌向海呼师友，  
携手仙桥吟月圆。

注：玉带烟。化用李商隐“蓝田日暖玉生烟”句。宋、王应麟《困学纪闻》卷十八有云：“司空表圣云：戴容州谓诗家之景如蓝田日暖，良玉生烟，可望而不可置于眉睫之前也，李义山玉生烟之句，章本于此。”故“玉生烟”谓诗句精雕细琢。晶莹如玉，而真情流露。生气勃勃。

### 祝琴台诗社成立

蒋亦农

人逢盛世兴豪情，  
月到中秋分外明。  
改革之年多喜事，  
琴台琴韵伴诗声。

### 庆贺琴台诗社成立

刘敦君

闻道琴台诗社成，  
披衣下榻忙挑灯。

千山儿女多才士，  
单父《春秋》有智能。（注1）  
勤政爱民巫马子，  
尊贤崇德不齐卿。（注2）  
如今故国风光好，  
秉笔长吟歌圣明。

注1：单父春秋，指县志。

注2：子。卿。皆古代对男子的尊称。如荀况。称荀子。亦称荀卿。巫马子。指巫马施（字子期），不齐即宓（fú）子贱，二人为孔子弟子，先后任单父邑宰。

## 庆琴台诗社成立

单承英

宓公堂上鸣琴治，  
巫马“戴星”政亦平。（注）  
诗友低吟今古事，  
鼓吹后哲胜前贤。

注：平音“骈”pián，政治清明有秩序的意思。  
《书·洪范》“无党无偏。王道平平。”今用其意。

——编者

## 琴台诗社成立感赋

蔡敬超

“琴台诗社”成立，追思当年“团结”诗社诸公，钦敬

之余，口占打油一首，与同仁共勉。

“团结”诸公挥斥道，  
风流戎马壮千秋。  
行吟志在抒民气；  
征战心思报国仇。  
懿模照人砥晚节；  
词章励我建神州。  
长歌曼咏承余烈。  
异日不貽文苑羞。



# 烈士塔抒怀

湖西革命烈士纪念馆重修抒怀悼念先烈

七律二首

王吉人

一

硝烟烽火忆当年，倭寇初平内战连。  
志士冲锋冒弹雨，英雄陷阵奋铁肩。  
犁庭扫穴凯歌唱，雪耻复仇振旅还。  
碧血凝成新岁月，忠魂含笑九重天。

二

生而伟大死光荣，为国捐躯一笑中。  
浩气长存凌北斗，雄姿屹立贯长虹。  
烈风骤雨征南北，酷暑严寒战西东。  
披荆斩棘基业创，陵园高塔颂丰功。

## 谒烈士塔

周书运

巍巍高塔耸云端，  
先烈丰功万古传。  
正气雄风励后世，