

良友

THE YOUNG
COMPANION

1926—1945

良友畫報(影印本) **THE YOUNG COMPANION**
1928 23—27

23

第二十三期

中華民國十七年

友良

The most attractive and popular
magazine in China.

\$20

THE YOUNG COMPANION

JANUARY 30, 1928



卡爾生攝

周淑女士

上海北四川路
良友圖書印刷公司
出版
Published by
Liang You Co.
N. Szechuen Road,
Shanghai, China.

本期要目

中央執監第四次大會開幕
西北國民軍馮總司令生活
英國大雪
美國第十七次國會開幕
林碧飛往墨西哥
成吉斯汗之墳墓

首都第一屆美術展覽
兒童習字程度比較
十字街頭平民生活寫真
黨証(小說)……梁得所
金鷄公(俄國故事)……梁子才譯
祕密信箱(滑稽畫)……萬古蟾作

外號星銀的載半營經



盧夢殊編

文字七萬言，皆特約文
藝界名家撰作，並有精
美圖畫三十餘幅。

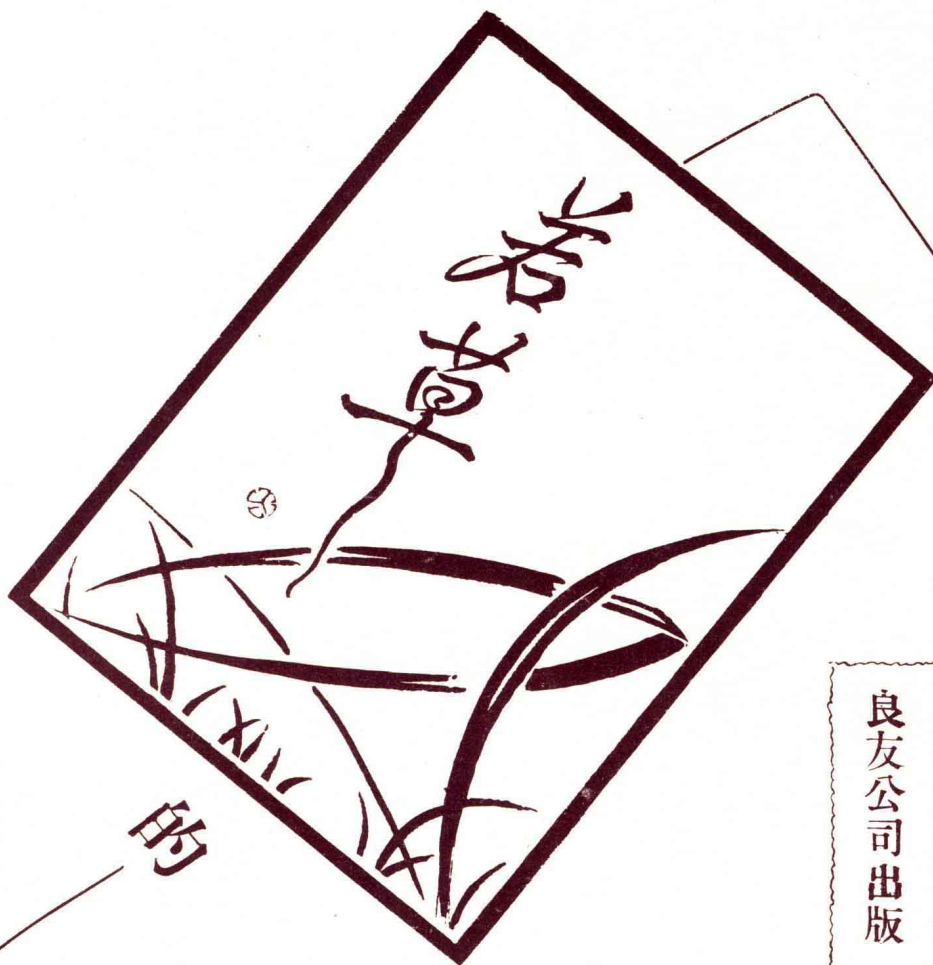
實價大洋六角

國外另加寄

費二角四分

了版出

在



實價大洋四角
良友公司出版

熱烈的思想。

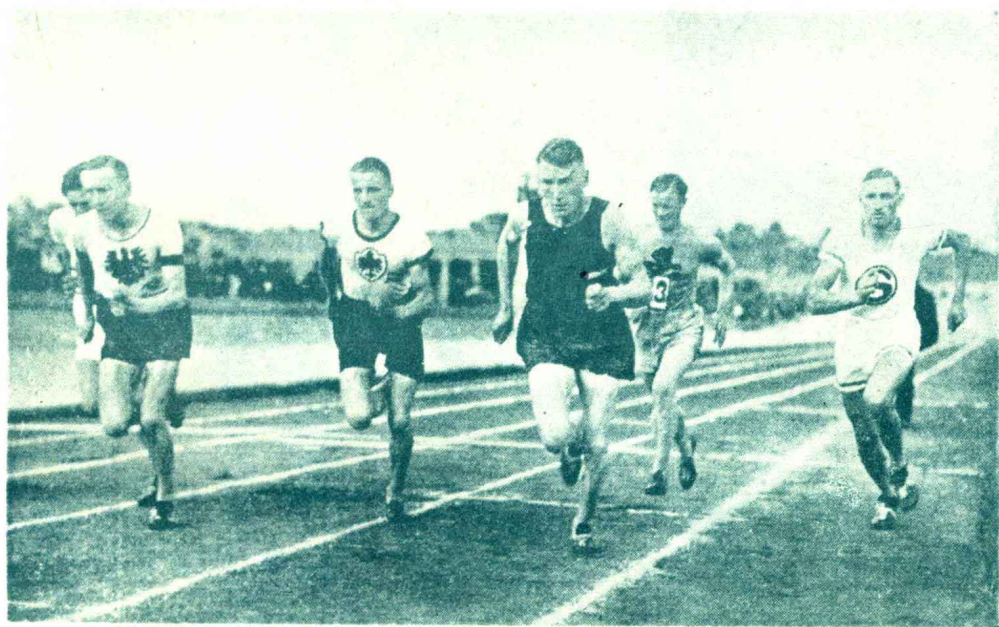
三十五篇雜感裏，梁得所用冷雋的筆調，寫他

若草裏的雜感，逸趣同時不是無聊；沉痛而並非

呻吟。

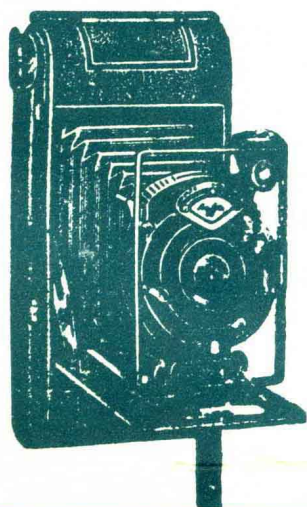
本期目錄

大居士題良友……伍啓心女士	一
本期目錄……	二
中央執監委員第四次全體大會開幕攝影……蔣介石復任總司令就職典禮	三
西北國民革命軍及馮玉祥總司令生活照片……我的墳墓（簡又文作詩）	四、五
香港移山築馬路……福建漳州公園之總理博愛碑……新年北京之白雲觀	六
上海日僑歡宴蔣介石……上海僑兵戒嚴司令交代	七
上海與北京之雪	八
成吉思汗之墓……波斯之婚喪禮	九
年十四的摩洛哥新即皇位	十
英國大雪……日皇新春閱兵	十一
美國第十七次國會開幕……林碧飛往墨西哥	十二
煤油大王近影……美國童子軍創辦者……美國青年健康比賽之得獎者	十三
黨證（小說）……梁得所	十四
聞人照像六幅	十五
金雞公（俄國民間故事）……梁子才譯	十六、廿一、廿六
歸掉……線與角之研究……（美術攝影）	十七
首都第一屆美術展覽會出品選刊	十八、十九
顏魯公筆跡及其他	二十
體育界	廿二、廿三
婦女界	廿四
兒童習字程度比較	廿五
新詩三首	廿七
十字街頭（平民生活寫真）	廿八
戲劇界	廿九
平地一聲雷的事業……金光丹	三十
西洋人像攝影傑作	卅一
攝影研究	卅二
靜水之邊（風景六幅）	卅三
祕密信箱（萬古蟾作滑稽畫）	卅四
編者之頁	卅五



Agfa

CAMERAS
and
PHOTO-MATERIALS
for
simpler and better
photography



矮克發

攝影機與
照相材料
日趨妥便
且准能得
良好效果





(攝三俊蔡)

士女心啓伍員演司公南天



期三十二第

良友公司出版書籍

藝術三家言

傳彥長 朱應鵬 張若谷 合著
甲種四元 乙種三元

英譯 三民主義

馮良玉女士譯

分上中下三冊已出上冊
每冊大洋一元孫文主義之
理論與實際甘乃光著
實價大洋二角

電影與文藝 (銀星號外)

盧夢殊編
實價大洋六角

若草

梁得所著
實價大洋四角

凱亞

土耳其民間故事
余季美譯
梁得所
實價大洋四角

男友

小說集
葉鼎洛著
實價大洋六角

星夜詩集

露絲女士著
實價大洋四角

到音樂會去

張若谷著
實價大洋八角

戲劇研究

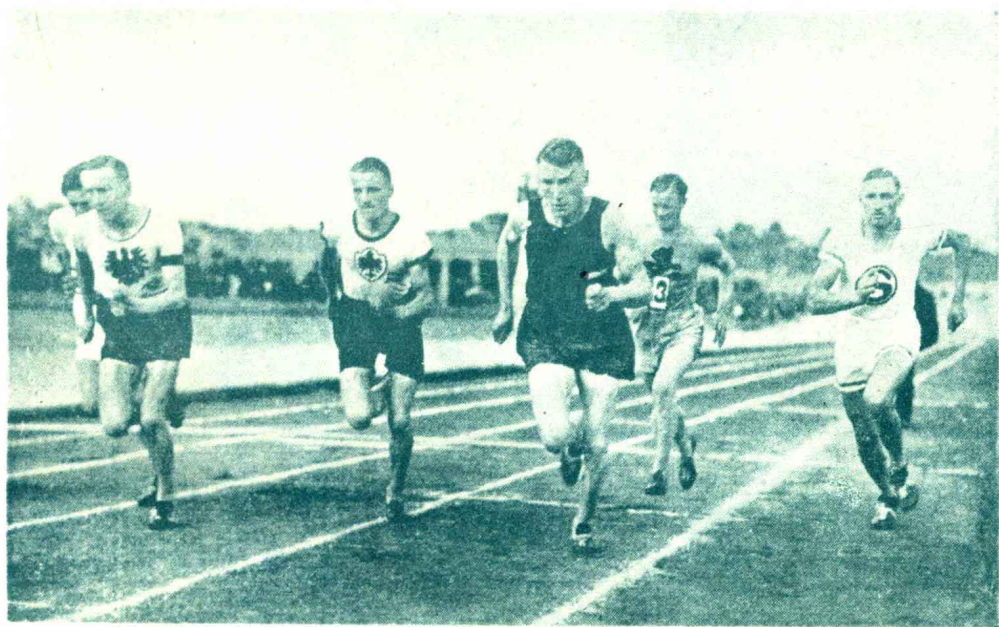
日本菊池寬著
沈幸白譯
實價大洋四角

俄國西洋畫史

邱景梅譯
實價大洋五角

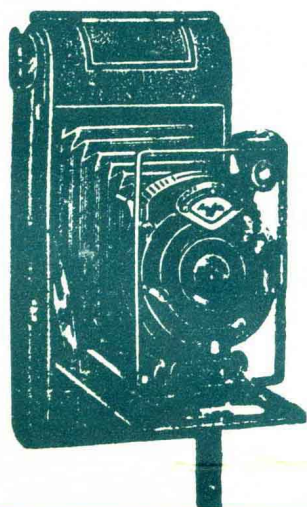
本期目錄

大居士題良友……伍啓心女士	一
本期目錄……	二
中央執監委員第四次全體大會開幕攝影……蔣介石復任總司令就職典禮	三
西北國民革命軍及馮玉祥總司令生活照片……我的墳墓（簡又文作詩）	四、五
香港移山築馬路……福建漳州公園之總理博愛碑……新年北京之白雲觀	六
上海日僑歡宴蔣介石……上海僑兵戒嚴司令交代	七
上海與北京之雪	八
成吉思汗之墓……波斯之婚喪禮	九
年十四的摩洛哥新即皇位	十
英國大雪……日皇新春閱兵	十一
美國第十七次國會開幕……林碧飛往墨西哥	十二
煤油大王近影……美國童子軍創辦者……美國青年健康比賽之得獎者	十三
黨證（小說）……梁得所	十四
聞人照像六幅	十五
金雞公（俄國民間故事）……梁子才譯	十六、廿一、廿六
歸掉……線與角之研究……（美術攝影）	十七
首都第一屆美術展覽會出品選刊	十八、十九
顏魯公筆跡及其他	二十
體育界	廿二、廿三
婦女界	廿四
兒童習字程度比較	廿五
新詩三首	廿七
十字街頭（平民生活寫真）	廿八
戲劇界	廿九
平地一聲雷的事業……金光丹	三十
西洋人像攝影傑作	卅一
攝影研究	卅二
靜水之邊（風景六幅）	卅三
祕密信箱（萬古蟾作滑稽畫）	卅四
編者之頁	卅五



Agfa

CAMERAS
and
PHOTO-MATERIALS
for
simpler and better
photography



矮克發

攝影機與
照相材料
日趨妥便
且准能得
良好效果





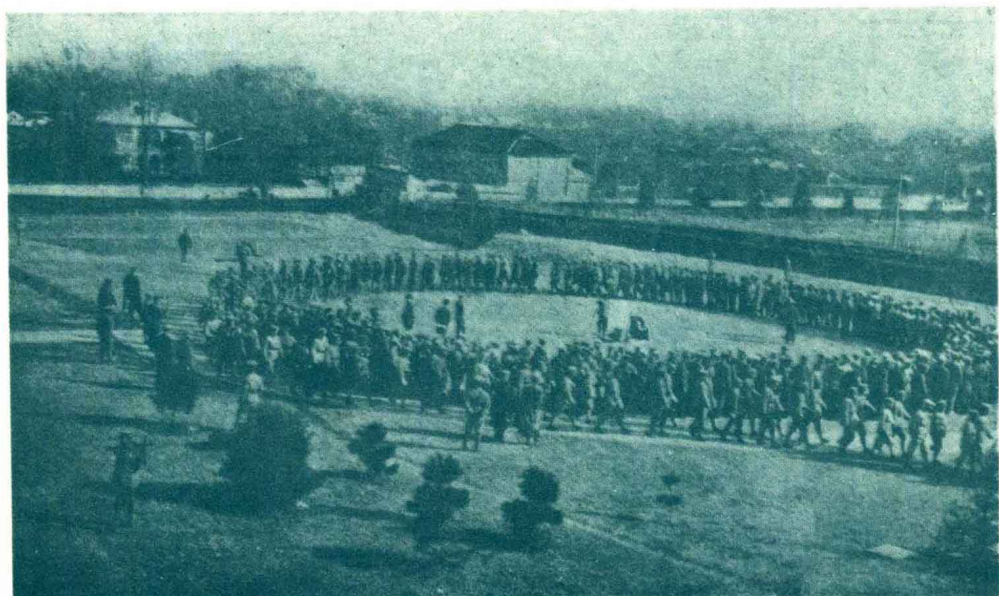
(攝館相照華中京南)

影攝幕開京南于會大體全次四第會員委察監會員委行執央中府政民國



(攝華中京南)

影合員委席出會大次四第監執央中



(攝均寶吳)

禮典職就令司總任復石介蔣

本頁中圖執監第四次大會出席委員

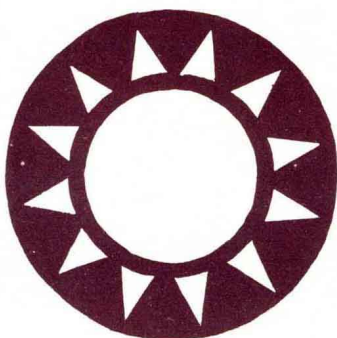
前排由右至左：張靜江，蔣介石，譚延闓，于右任，王法勤，柏文蔚，朱培德，朱霽青，何應欽。

中排由右至左：褚民誼，李石曾，蔡元培，（待考），白雲梯，李烈鈞，經亨頤，陳樹人，丁惟汾，陳果夫，邵力子，繆斌。

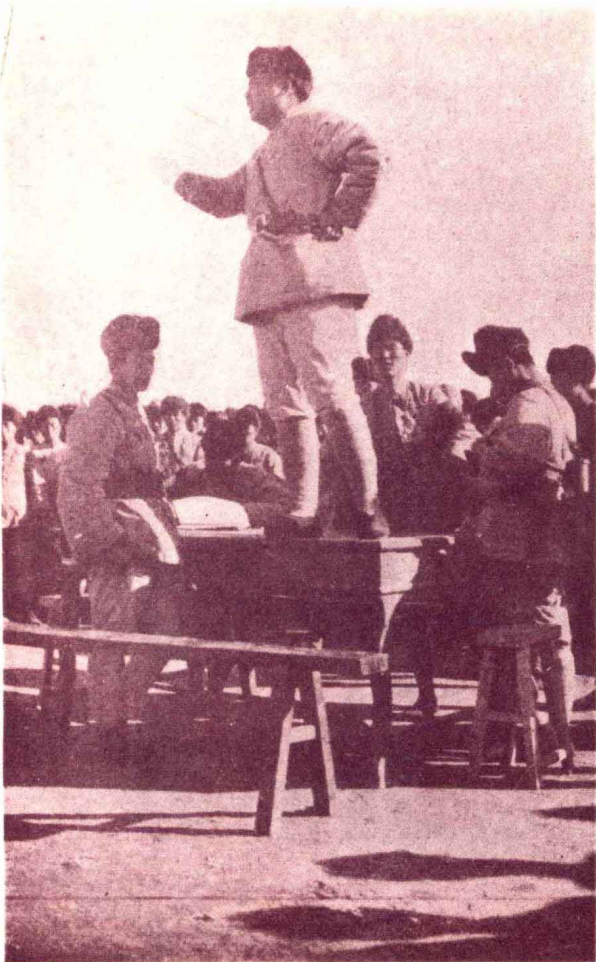
後排由右至左：李宗仁，朱子文，潘雲超，丁超五，何香凝，王樂平，郭春濤，陳肇英，黃實。



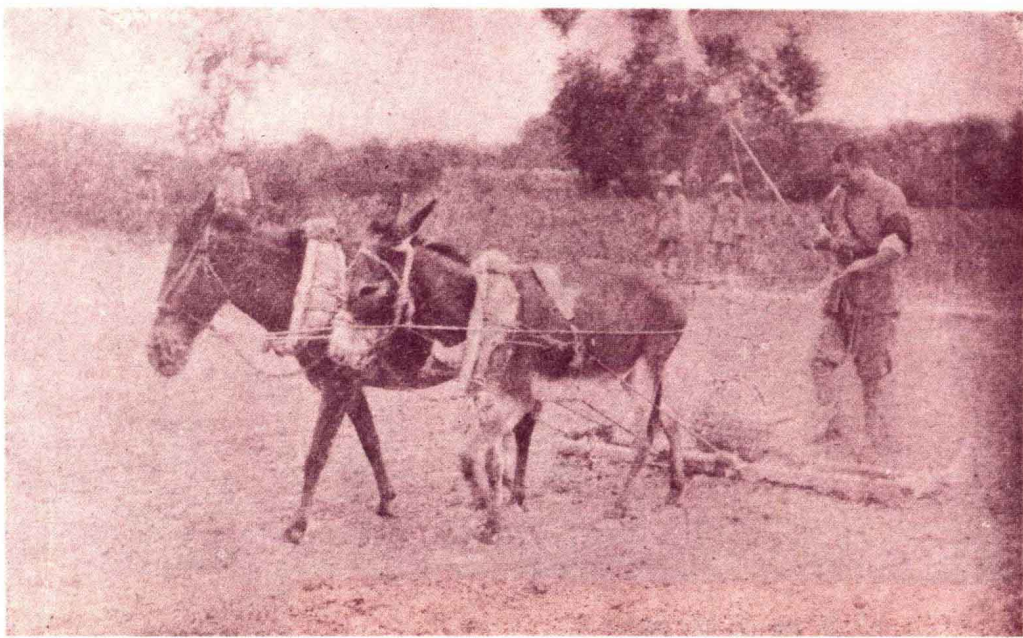
車甲鋼之人敵獲奪州鄭在



破徐州後馮總司令贈獎章與有功之將士圖中受獎者為第一軍軍長劉汝明



義主民三講士軍對司令總馮



縣鞏南河于作操事農——祥玉馮的化民平

我的墳墓 簡又文

——為國民軍三十萬誓死救國的革命同志作！

我已擇定了我的葬身地，
是在黃河之畔，秦岱之麓，或白山黑水之間。
那是帝國主義最後的傀儡劇場，
又是萬惡軍閥末一座的靠山，
願與不平等條約同時殞命，
誓與鬍魯軍閥偕亡！
青山何處不可埋這幾根忠骨兮，
何必歸葬於故鄉也？
歲歲清明舉國同胞將獻鮮花于墳場兮，
比諸俎豆更馨香也。
更有萬千殉難的同志為我伴侶，
長眠于此，不寂寞，不淒涼！
墓地雖不及紫金山之紫與黃花崗之黃，
而却與紅城一色兮亦足共耀乎千秋。（註）
也許沒有十字架矗豎于墳上，
但青天之上如果有天堂兮，必不可少了我一份報
酬，
因我的碧血與耶蘇灑在各地同其原素，



靜安寺路一六七號
電話西七百五十三

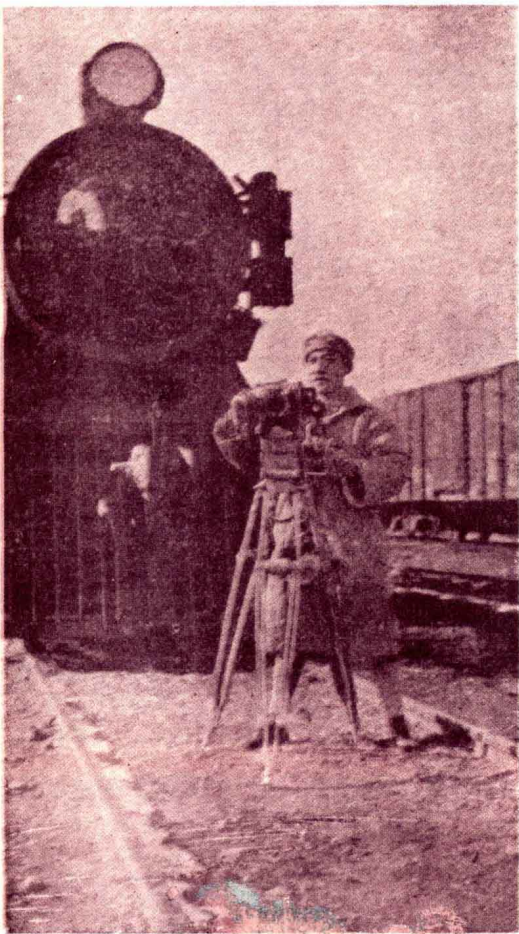
頭表現之

卡爾生照相館能由鏡

不一惟



藝術者美之寫
照也表現之道



明鎬畢著影攝隊術藝軍北西



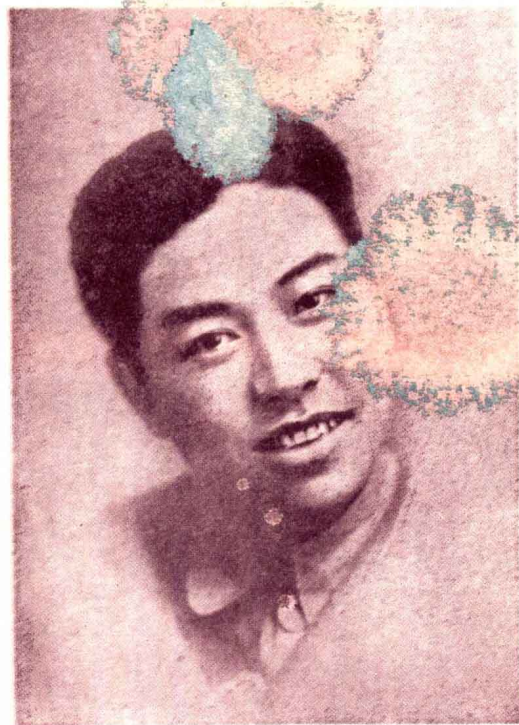
濠戰察視鎮底交南河外關潼在



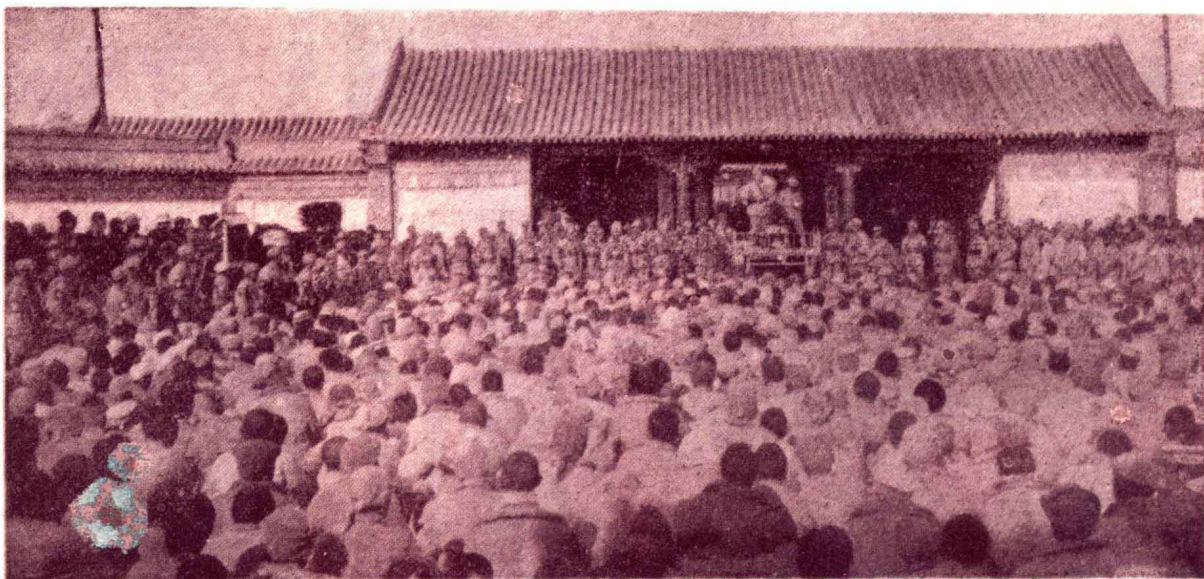
擊射習練士女全德李人夫司令總

西北國
民革命
軍及馮
玉祥總
司令

(攝隊術藝軍北西)



雲亦趙長隊術藝軍北西



話訓虜俘軍奉對府政省封開在司令總馮

速成畫像秘法

藝術或功之捷徑 馬到成功

肖像畫為一種珍貴優美的專門藝術。社會實用極大。本院為發揚藝術廣植人材起見。打破退化式私利主義。特將秘訣捷徑。全部以特殊法公開函授。務使社會民衆。人人皆享受純藝術之真樂。雖全無圖畫經驗。保證短期成功。無論娛樂謀生。均能使足下得到意外滿足。備有成績與章程。函索請附郵票六分。

香港深水埔醫局街九二至九四號
中國肖像畫學院函授部啓

等着為捨己救人而流。

墓門也許沒有神道碑之高聳，

即有了亦不見刻上我的姓名；

然而將來國史裏「國民革命之成功」一章即是我

不朽不磨的墓碑，

其中「自由平等的中華民國」之名也就是我埋沒的名所有份結成。

讀史的後人將以此荒墳代表「強者犧牲促進進化」之努力兮，

那時，墳兮不荒了吧。艸兒長青！

人將見三民主義之究竟實現，

全世界被壓迫者齊得解放——不平者皆得其平；

更見青天白日滿地紅旗之歷時愈久而愈青愈白且愈紅兮，——

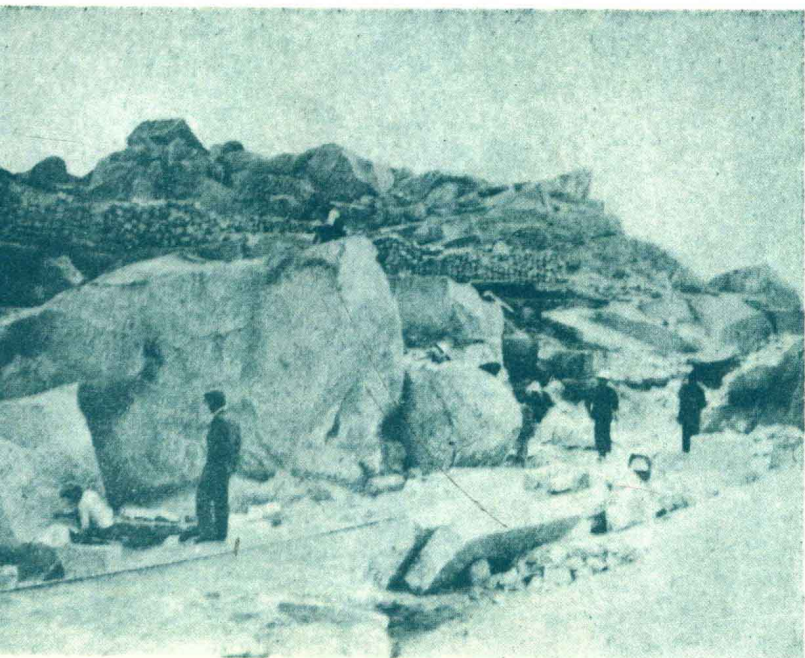
嗚呼！此豈非我暫時的小生命化成永久的大生命之結晶？

十六、三、廿八、中夜；

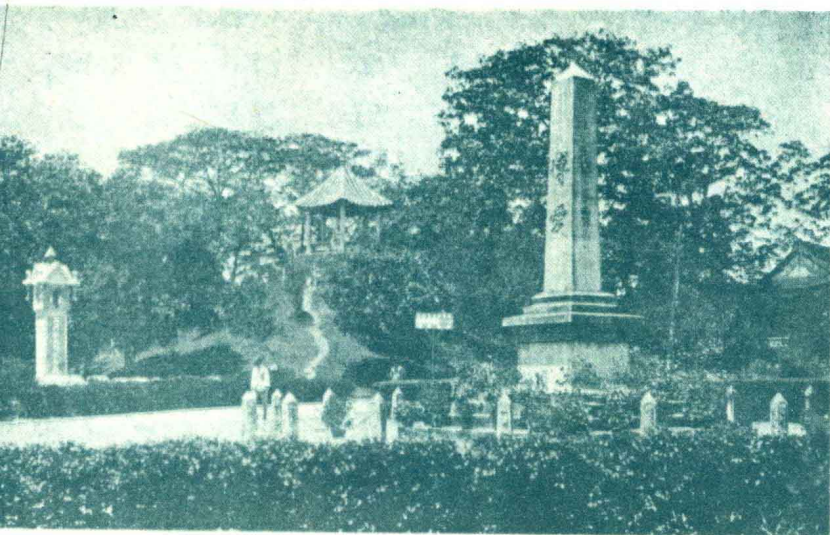
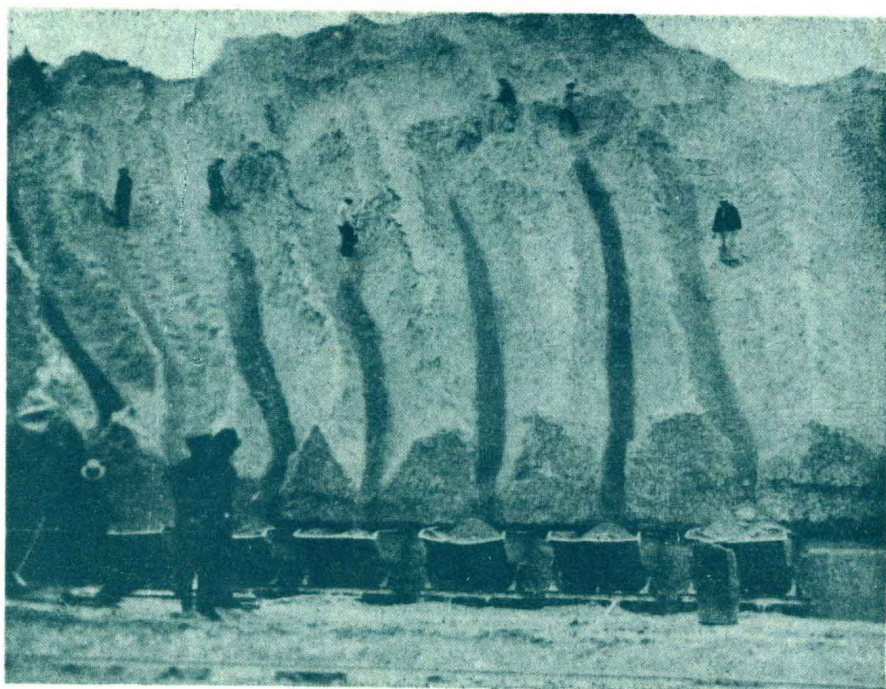
于西安軍次

(註)西安舊有皇城，相傳為唐故宮遺址。我軍此次入陝，于同志右任改為紅城，國民黨聯軍總司令部在焉

按：簡又文君為西北國民軍前敵政治部主任

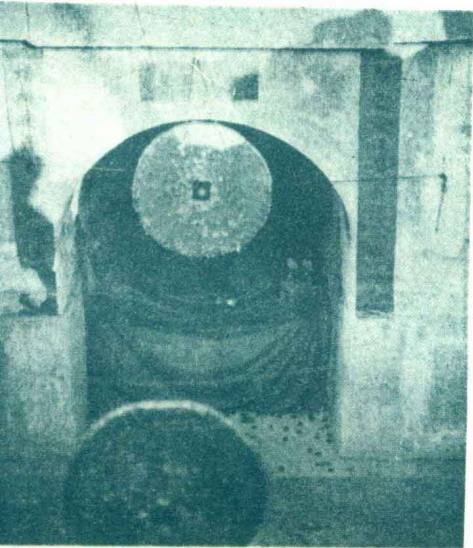
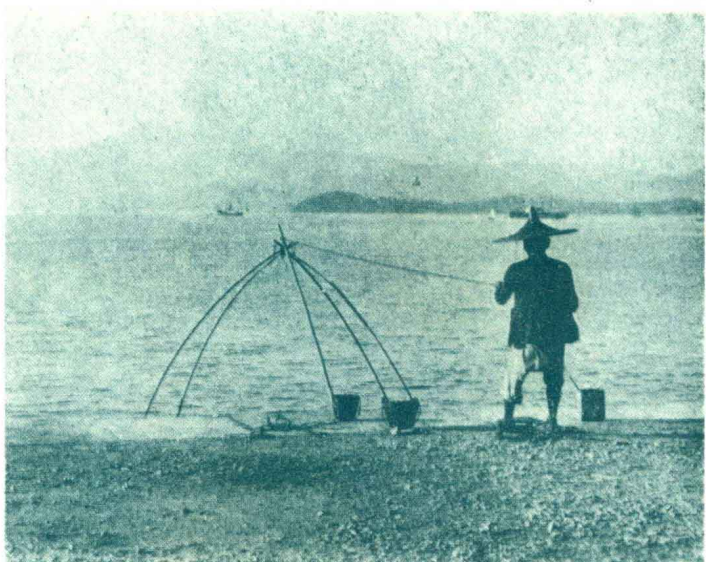


(攝英黃) 形情作工路馬新築山去移地麻油港香圖二上—力人與然天



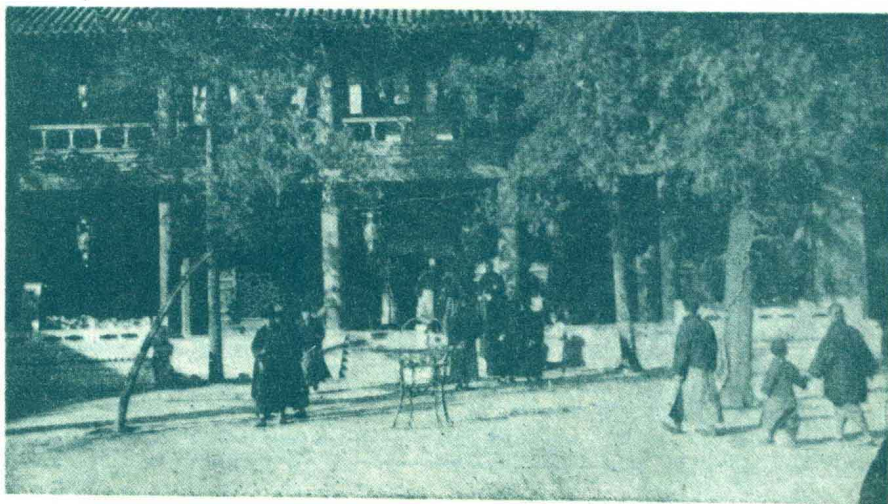
福建漳州公園孫總理親筆之博愛碑

南海沿岸居民生活之一 (吳異仙攝)

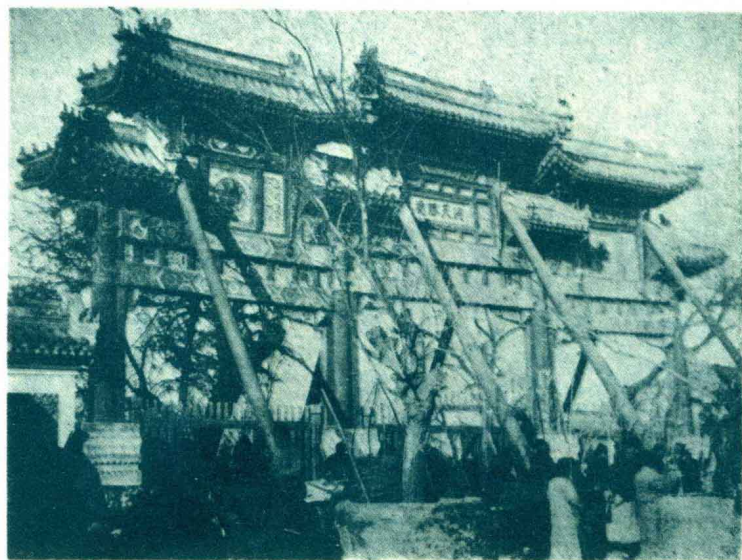


(楊朗之攝)

北京白雲觀每年陰歷正月一日至十九日大開放，右圖為開放時大殿門前之巡禮者，左圖為觀內懸掛之大金錢，俗謂用銅元敲金錢，敲過一年無病痛云。



北京白雲觀牌樓前之巡禮者 (楊朗之攝)



凱亞

土耳其的
民間故事

梁得所與余季美女士合譯，內有凱亞軼

事七十三段，附插圖廿餘幅。談諧而寓

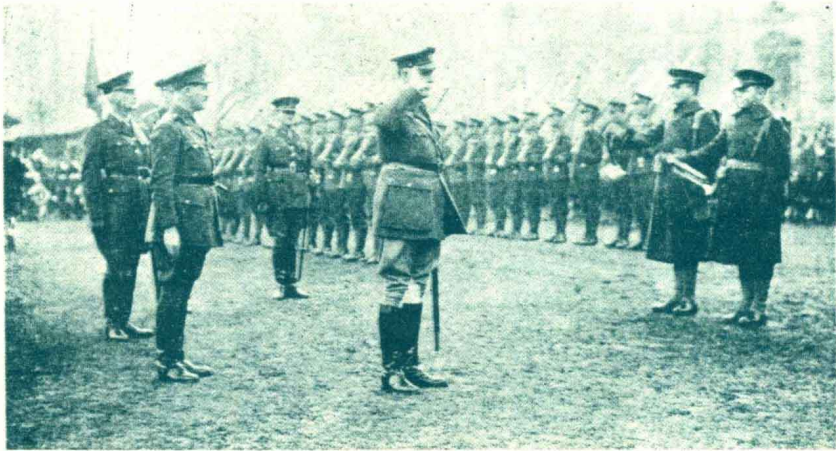
意深遠。

實價大洋四角。



(攝阪吉)

。熙祥孔5文子宋4廷正王3事領本日2令司總蔣1中圖。石介蔣宴歡僑日海上



(攝澤長)

上海英軍防守司令鄧肯離滬時閱兵



(攝澤長)

鄧肯與夫人下電船離岸時攝影

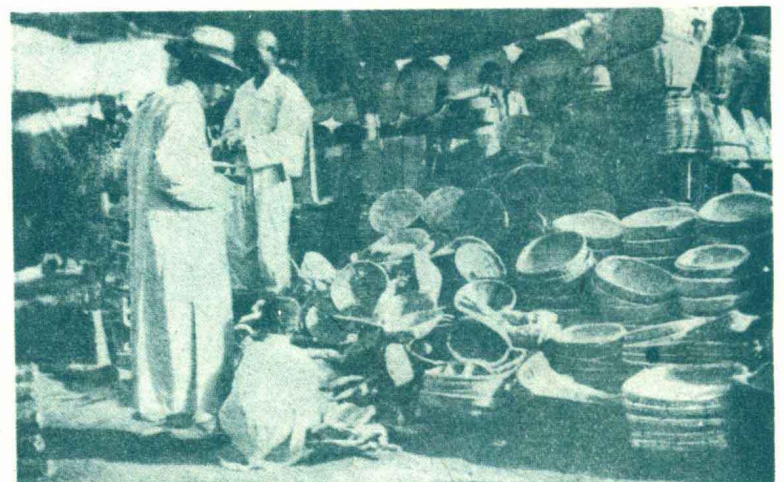


繼鄧肯任之上海英軍防守司令及其夫人

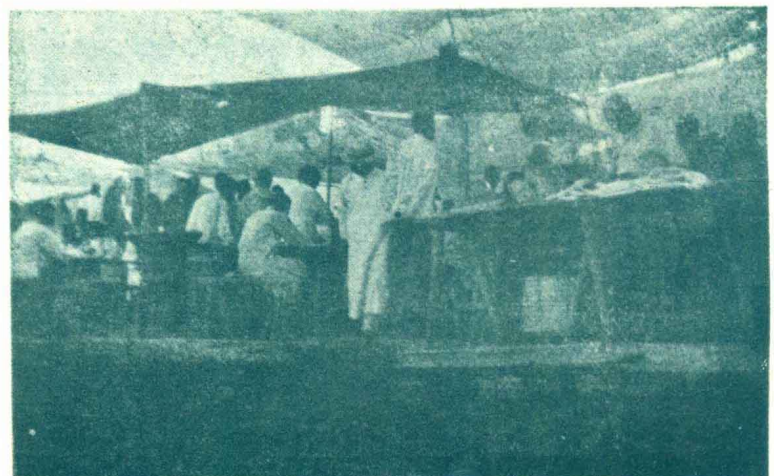
上海舊歷新年之民間行樂 (周遜攝)



(右二圖) 北京市場各種買賣攤子



(楊朗之攝)





(攝 述 周) 景 雪 外 郊 海 上



(攝 澤 長) 景 雪 之 園 公 口 虹 海 上



(攝 述 周) 灣 江 之 後 霽 雪



(攝 澤 長) 雪 掃 之 前 園 花 山 崑



賽 比 球 冰 京 燕 與 華 清



(攝 明 悅 林) 隊 球 冰 學 大 華 清 京 北

本公司近由巴黎定購各種藝術貨物裝飾用品更備有大幫法國新發名奇異夜光紙花及石像等物歡迎各界參觀本公司出版各刊物銷數甚廣惠登廣告收效絕大

無美不備

搜羅豐富

精裝相架

電影特刊

名著書籍

明星影片

新奇相紙

美術綢緞

體育用品

文房用具

體育世界

銀星雜誌

電影雜誌

中國雜誌

良友畫報

銷之刊物

本公司總經理

香港分局

電話總局二二一

大道中七十號

友公司

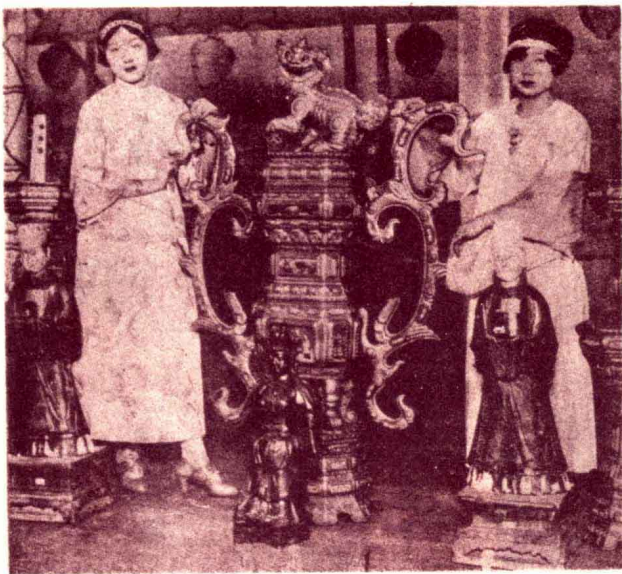
上海良

友公司

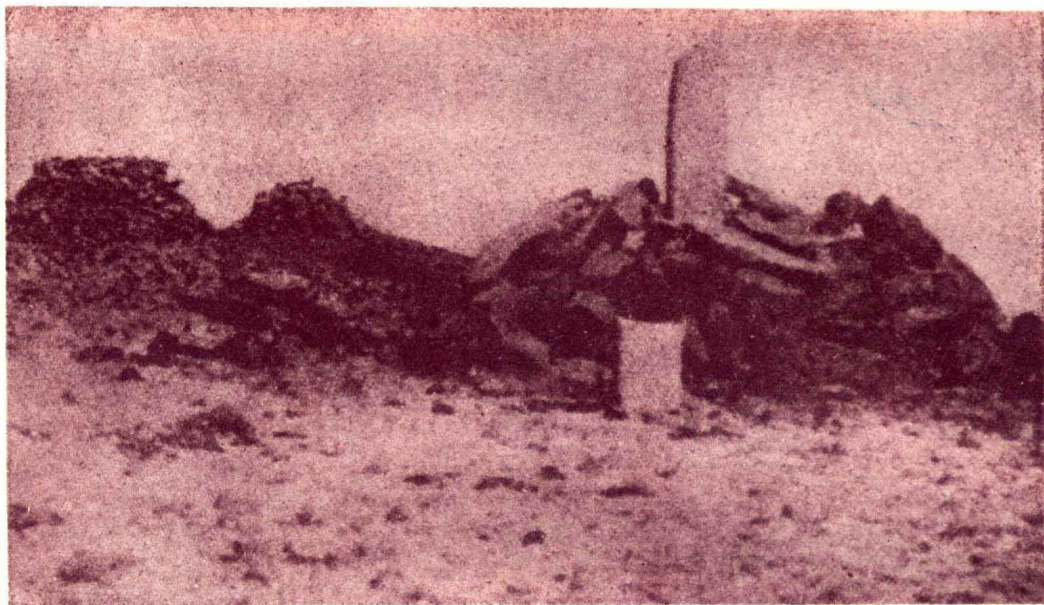
良

友

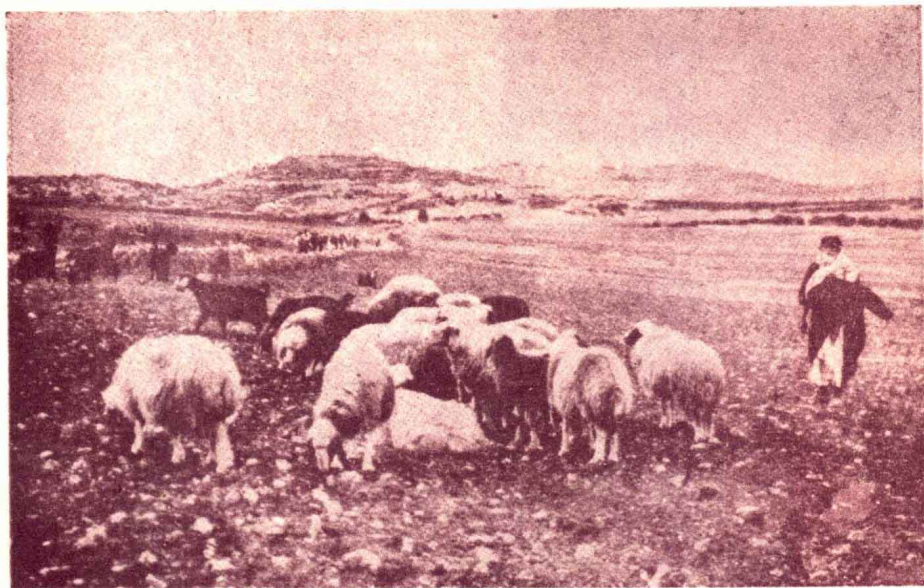
良



部一之會覽展物古代唐國中市藩三



(見發所家古考國美近最) 幕之汗斯吉成主霸時一洲亞



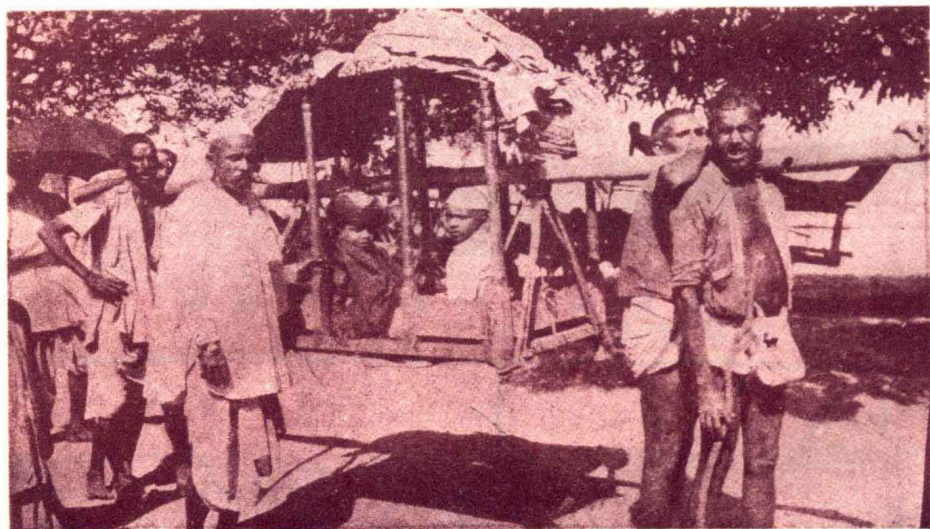
地之羊牧爲仍代現外野之城恆利伯國太猶



(多漸者用購國中)衣險保彈禦國法



哭號途沿者殯送之禮喪斯波



轎一乘同婦新郎新年幼之禮婚斯波

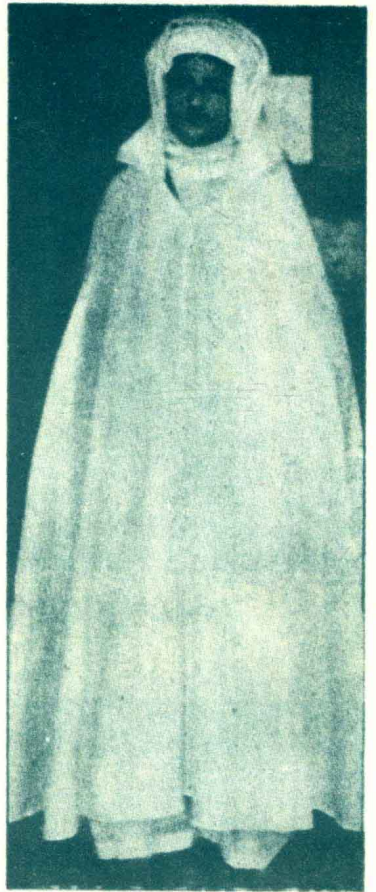
生死間不容髮

敵製施德之神功濟衆水專治時疫及各
種急症行銷已二十七年活人何止萬萬
此種藥水自出世以來對於各地時疫非
常奏效以故不經而走者萬里自迪都大
邑以至窮鄉僻壤無處不有敵製藥水出
現敵廠年中製造接應不暇從未有登報
自作宣揚惟近來有不得不向各界聲明
者其中固大有原因在也敵製藥水取價
極廉本爲救濟貧人急病而設夫貧病不
能延醫即延醫矣無論能否有效而診金
醫費爲數不貲但購用敵廠藥水所需輕
者費一角數分重者亦不過三五角而已
且不待五分鐘可見驗效其濟人利物可
謂大矣而以價廉之故富貴家每多輕視
之至近年以富貴中人且知其利益而人
人備用矣顧人人知有敵製藥水人人思
購買備用於是貪鄙之夫竟然假冒或影
射名目以僞亂真誤人性命實與敵廠存
心濟世大相刺謬是以一再鄭重聲明賜
顧者請向賣真貨之家購取以免假藥之
殺人也凡染疫至垂危一次連服四瓶真
有起死回生之功不可不信而自誤上海
分銷處在南京路日新里耀華河南路華
彰北四川路會豐商店香港干諾道七十
七號彥隆莊永樂街瑞昌西藥行廣東雙
門底老威十八甫普威第七甫長江貿易
公司星加坡會豐商店吡叻會豐商店提
岸精華商店漢口後城馬路中德藥房不
誤

施德之謹啓



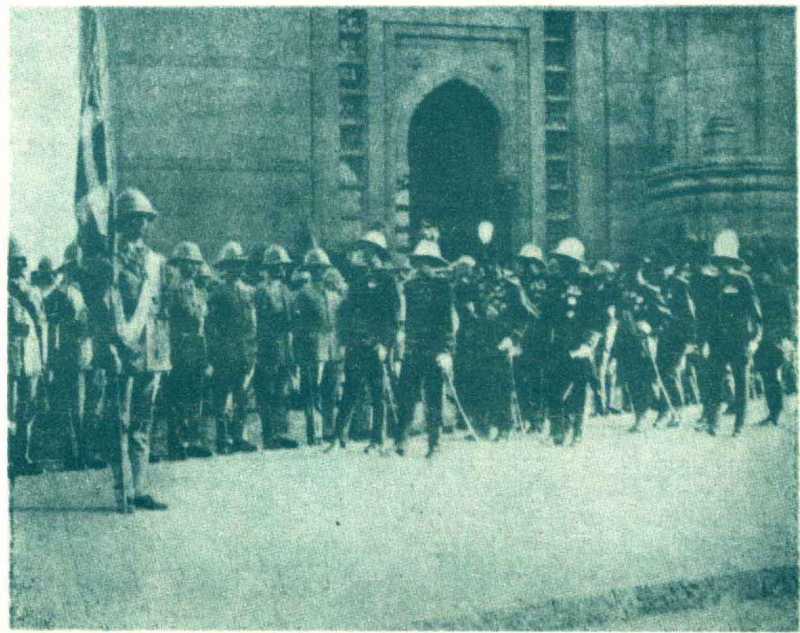
况狀鬧熱都京時位卽皇新之歲四十哥洛摩



摩洛哥新近卽位之國皇 Mohammed VI 年十四歲



說演衆民對度印在皇汗富阿



度印遊皇汗富阿

本報

銅鋅版之

製造者：

金星

製版所

靜安寺路

A壹貳貳號

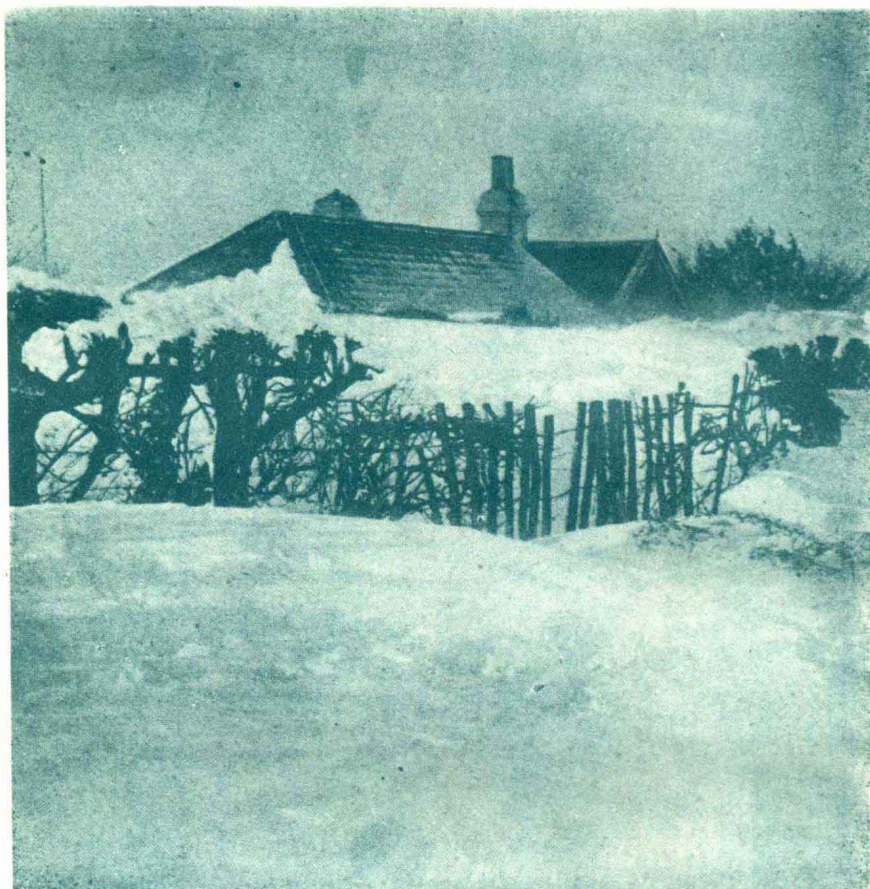
電話

西三三九號

金星



災 水 之 後 雪 大 道 街 敦 倫



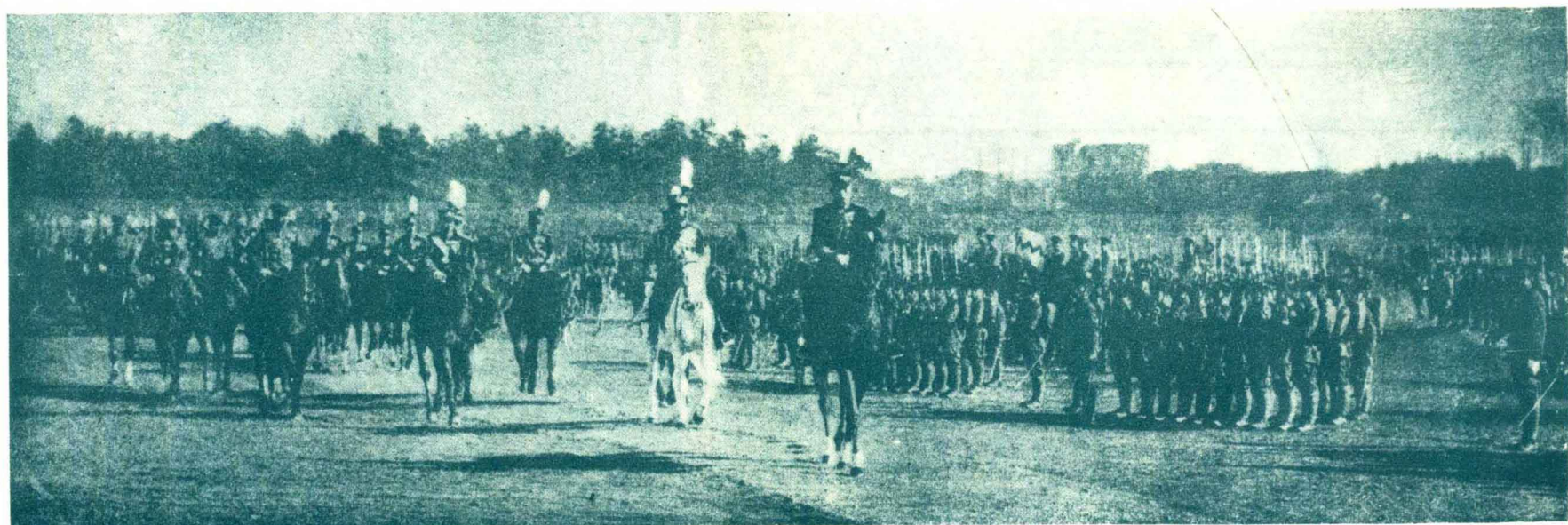
英 國 大 雪 有 至 六 尺 者 房屋 簷 子 雪 中 交 通 阻 塞 致 有 飛 機 運 送 糧 食 且 雪 溶 又 成 災



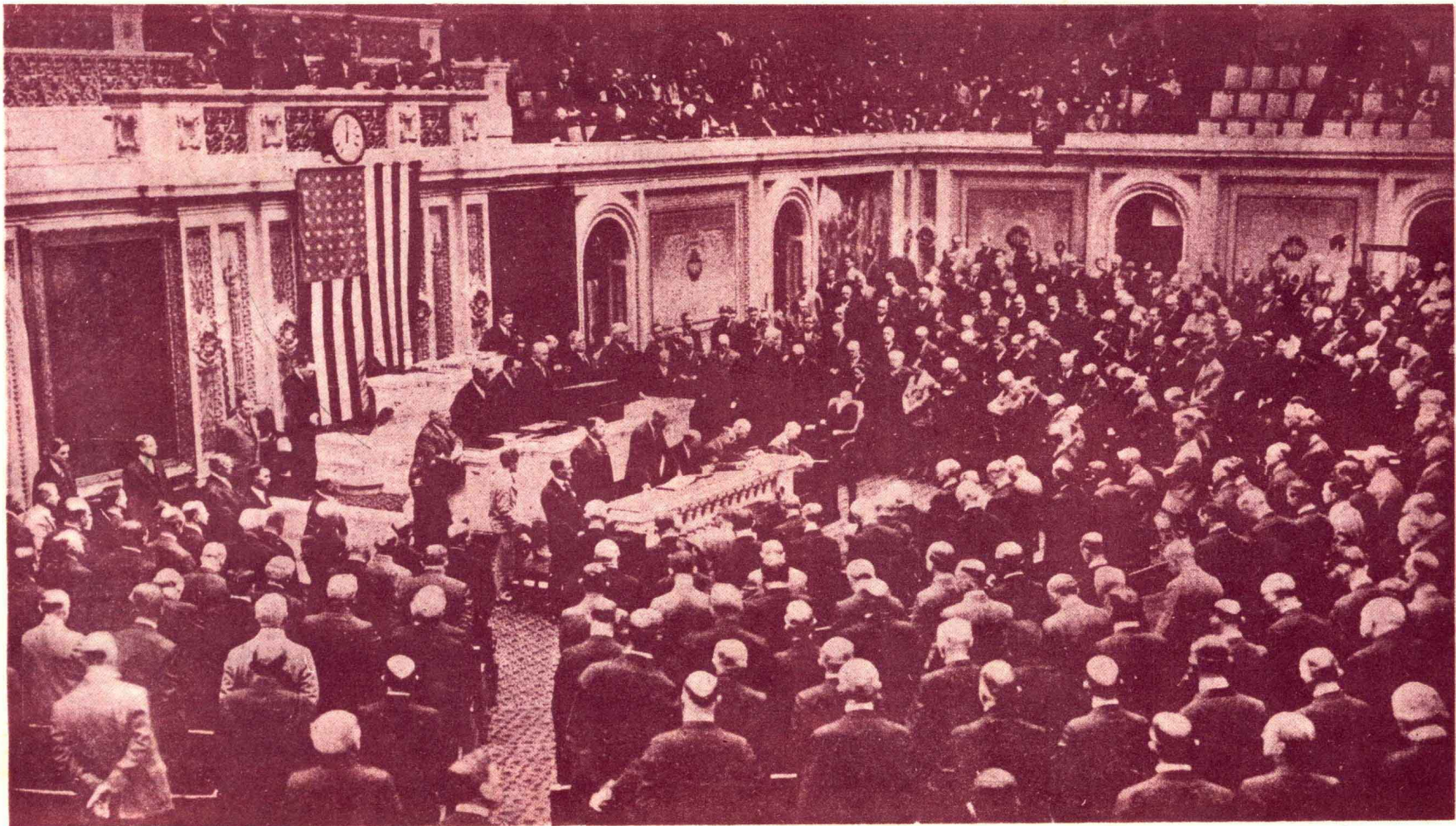
日 本 消 防 總 會 之 演 技



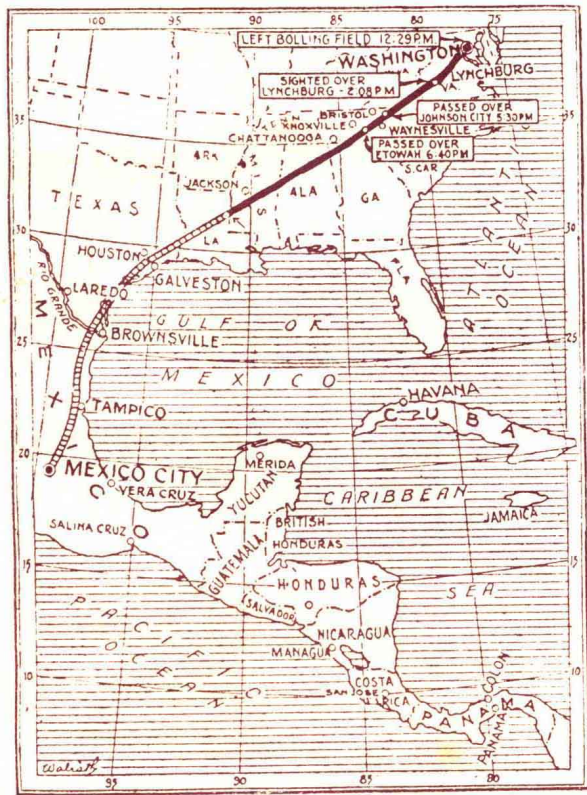
雪 賞 冰 滑 外 宮 在 主 公 及 后 與 皇 時 利 比



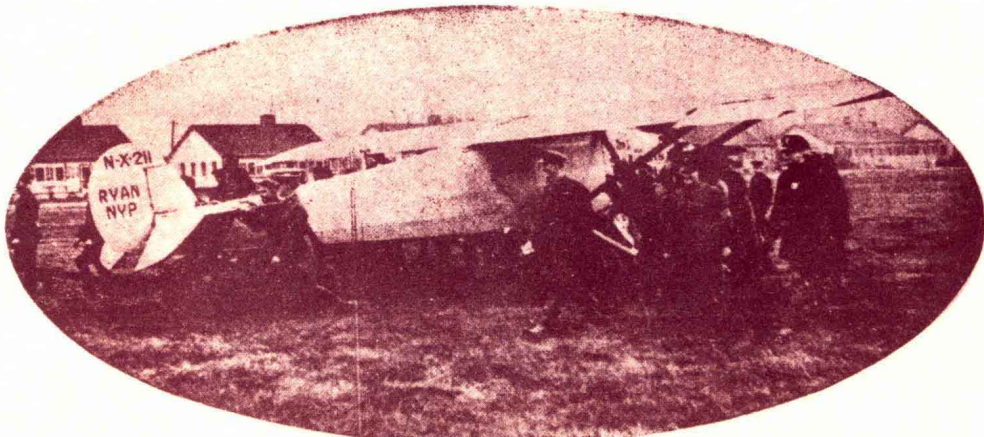
兵 閱 春 新 (是 者 馬 白 騎) 和 昭 皇 本 日



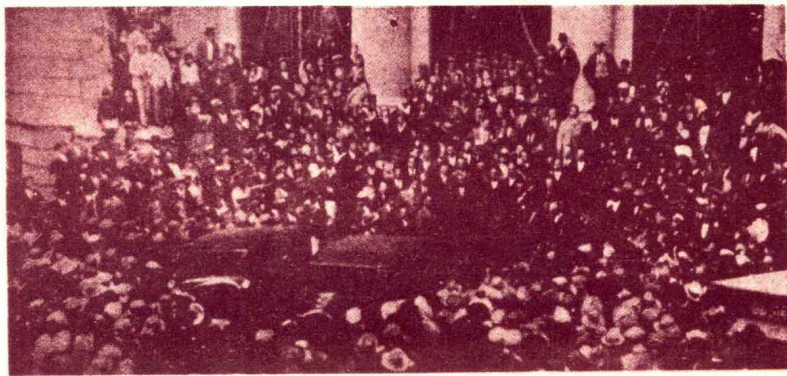
(之治仍今全式儀政宗用曾國次一第頓盛華因形情告禱行先時會開為圖) 影 攝 幕 開 會 國 次 七 十 第 國 美



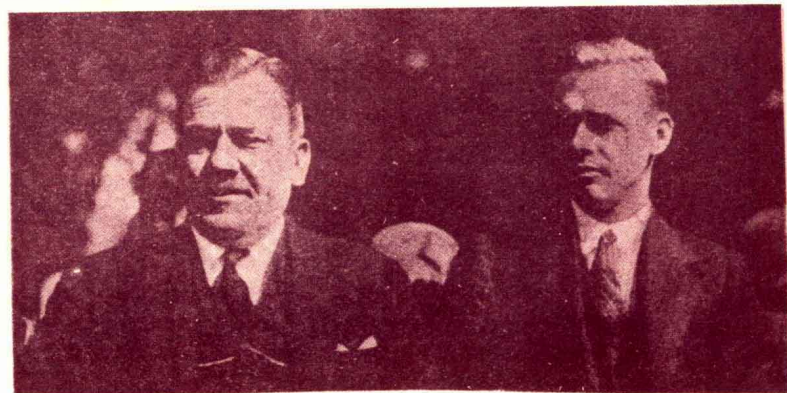
林碧第二次大成功長途飛行之路線



(哥西墨赴程起頓盛華由)發出之行飛途長次二第碧林



林碧飛到墨西哥城
民衆歡迎之盛況



影合碧林與統總哥西墨中會迎歡

兩個好伴侶

一個是芬香清潔的伴侶 沙利
文之格利麵包，製作全用機器，故清潔
異常；質地細鬆鬆勻，故消化甚易；而
一經烘熱，芬香撲鼻，尤為難得。

一個是甜美。甜蜜的伴侶 沙利
文之各式糖菓，原料清潔，形式美麗，
滋味甜蜜，花樣繁多；且每逢星期五，
還出一種 半價出售，藉資優待。

願此兩個好伴侶，

長侍女士妝閣中！

南京路沙利文西餅糖果店
卅六號