

九三读书杯——五月抒情征文赛

获奖作品集

共青团北川县委员会

北川县新华书店

九三读书杯——五月抒情征文赛

获奖作品集

共青团北川县委员会

北川县新华书店

甘为人梯

北川县新华书店经理 薛 军

“书籍是人类进步的阶梯”，创造一个有利于青少年健康成长的社会环境、文化氛围，为他们充实供应健康有益的精神食粮是我们一贯的主张。为转换企业经营机制，拓展文化市场，我们新办和扩大了第三产业，采取“以文养文”，以第三产业作为经营有益读物的后盾，抵制非法出版物及品味低下读物所带来的冲击。

为青少年树理想，学科学，长知识，表达他们献身民族事业，振兴北川经济的强烈愿望，与共青团北川委员会联合举办的“九三读书杯——五月抒情”征文比赛，本次活动影响面之宽，参与者之多是前所未有的，我们欣喜看到新华书店经营的健康读物为广大青少年所忠爱，更坚定了我们的经营信心，这次征文，也是对我县青少年文艺创作的检视，我们衷心希望全县青少年多读好书，多写好文，树理想，长知识，为国家经济腾飞作贡献。

(特等奖)

如今戴着山楂的日子已过去

戴着星星月

五月山楂

那浅浅的日子

那五月山楂沉淀的日子

轻轻地走了，轻轻地飞了

赵恒军

小引：在故乡的山坡上，漫山遍野长着山楂树，开着嫩嫩的花，结着酸酸的果。离乡数载，心中时时萦绕着那股芳香。

捧起一大把云雾

给你，我的伙伴

让浑沌的岁月

在额头雕刻成记忆

再一同手挽手

去采山楂花

去摘山楂果

五月的山楂哟

系着无猜童年的点点往事——

母亲时时站在门口唤着小名

呼采山楂的孩子归家

记得，我们的小名很小

却能放在故乡的那只大泥盆里

洗了又洗

洗出浓浓的山楂味

止过了无声的三月风起的四月

五月的山楂便开始孕育美丽

盛开一朵花

成熟一粒果

都充满黄土地的泥腥味

如今喊着山楂的日子已过去
喊着星星月亮的日子已过去
那浅浅的日子
那五月山楂沉淀的日子
轻轻地走了，轻轻地飞了

秋 天 里（外一首）

劳累了整整一季的生命
汗水浸过每一寸土
播种
施肥
松土
这个季节，该收获了

收回满筐的喜悦
是祖祖辈辈农人的祈盼

读书人走在山间田畦里
别说东道西
别褻渎了老实巴交庄稼汉的土地

别 采 枫 叶

——献给为真理而战的勇士

满山满岭红彤彤一片
是世界在宣泄生命的原色
不管枫叶多烂灿多顺乎多诱人心绪
抑或多么碍眼

山路弯得象死猪肠，当一种新奇的念头涌上时，我便想

去丈量这浑厚 都不要去采红枫叶的深奥。可那山路呵，缠着我的脚，裹着我的腿。在微上不能中，深深地领悟到生活原本也有艰难。

传说有位男子

欲采下一片枫红做思念

献给恋人

只因

偶尔，路旁站着一颗血红的枫树，向行人燃烧着一种平静中的那枫叶太美太诱人下一片叶子，却被从崖底传来的河水撞击声震得怦然心动。

一阵风 吹散他的梦

可山路也脚下岩石松动，一个个背着六十度烧酒，熏得

乌黑的腊肉和他跌进山谷里，呼呼爬行着从山脚走向山顶，

跌进了死神的殿堂

在充满希望和辛酸的山林里住下，等到酒尽粮绝时，又带着满

兜的疲乏和劳累，吆喝着从山顶跑回山脚。那呼哧声，

就这样

我被人告诫也告诫别人

那吆喝声，便别在深秋里去采集红枫叶

秋 冬

羌 寨 风 情 (三篇)

羌寨人很欣赏秋冬。

秋冬的羌寨人更显山本性：路放、热情。

大雪来临之前，迎来了古老而又神圣的“羌历年”。男

女老幼，做梦也想不到这辈子要与这么多的羌寨汉子和女人打交道。毕业分配时辉煌的梦破灭后，便心不在焉地走上了这条通往粗犷和文明的山路。

山路弯得象死猪肠。当一种新奇的念头涌上时，我便想

去丈量这浑厚象男人一样的大山的深奥。可那山路呵，缠着我的脚，裹着我的腿，在欲上不能中，深深地领悟到生活原本也有艰难。

偶尔，路边崖壁上站着一颗血红的枫树，向行人燃烧着一种平静中的冲动。想伸手去摘下一片叶子，却被从崖底传来的河水撞击声震得怅然呆立。

可山路也有忠实的朋友。一个个背着六十度烧酒，熏得乌黑的腊肉和粮食的山里汉子，哼哼爬行着从山脚走向山顶，在充满希望和辛酸的山林里住下，等到酒尽粮绝时，又背着满兜的疲劳和劳作后的喜悦，吆喝着从山顶跑回山脚。那哼哼声，那吆喝声，便成了山路朋友生活的主旋律。

秋 冬

羌寨人很欣赏秋冬。

秋冬的羌寨人更显其本性：豪放、热情。

大雪来临之前，迎来了古老而又神圣的“羌历年”。男女老幼，手牵着手，脚碰着脚，跳着欢乐的“沙朗”，唱起丰收喜悦的“啁音波”，从四面八方涌向小镇。他们一挥手，便挥洒出一阵欢乐的旋风，吹得歌声漫山遍野飘飞，他们一踏脚，

此加深了切切的呼唤。

终于，山里男人又回到了女人的身边，回到了大山脚下
盛男人和女人的那间木板屋里。

（此文原刊登于《四川政协报》1992·10·17第302期）

作者简介：除了我，除了曾与你风雨与共的我

赵恒军，男，汉族，二十四岁。共青团员。

作品发表情况：诗《仅仅一个微笑》获“全国桂花诗歌
赛佳作奖”；散文《因为她巴掌大我们便相识相知》获“我与
辽宁青年”征文三等奖。在四川政协报、中国社会报以及上海
文汇报上发表共六篇散文，随笔和诗歌。

93·2

独木桥 (一等奖) 故乡河 (组诗)

杨超

故乡河
是流着泪的歌
横在记忆中那条河上
滋养我们也曾吞没我们的河

滋养纯洁和坚韧 岸是我梦中的家园
吞没庸俗和怯懦
我常怀念投入你清纯的怀抱
同哭 同醉
同吮一口咸涩的号子
同歌一曲流泪的歌

故乡河
你的歌声在我心壁冲撞 呼唤
我流泪
虽然男儿有泪不轻弹
除了我 除了曾与你风雨与共的我
你夜夜的歌声还有谁听懂

纵使千里之外
纵使前途坦荡
我依旧记得趟于其中的感觉
我的双腿感到隐隐的压力
走稳
那是故乡河在轻轻说

93·2

独木桥

关键的几步
至今说不清是怎样走过
独木桥
被暴涨的水声溅湿
横在记忆中那条河上
走过去 渺远的来路已不许回头

走过去 河的对岸是我梦中的家园

记不起是怎样一种晕眩

在桥中央

记不起是怎样一种呼喊

盖过了水声

在心中宏响

不能回头

咬紧牙关

这关键的几步已容不得思考

冲过去 冲过去吧

回头不会是岸

回头是永远的沉没

多少年后

我依旧记得并且庆幸

那关键的几步

我不曾回头

93·2

走出森林

在雨中远行

这不是你特意的布景

雾柔柔的手

从叶隙间伸过来

想抹去雨水趟过的泪痕

无言的小草

把所有的关怀

倾注在我远行的鞋上 里沉醉
雨响着透明的忧郁 号子
为我送行 想

我无法安然地活下去

走出森林 步在灵魂中回响
熟悉的东西一点点消失
新鲜的事物正惊奇地出现
在长长的旅途 时候了
每一样陌生都使我想起来
你悲壮的号子 外的歌声
坚强的斧声 苍凉的歌谣
还有那出生入死的经历

我不知我会不会归来 我问去
当我为追寻而走向世界
幻想 那个长发飘飞的女孩
让我失落得太多 暖巢
追寻得太苦
我已是浪迹天涯的游子
但我知道 想将结满紫色的伤痕
不管我走得好远
我的双脚 玉 米
都走不出被你打湿的
那双鞋 不管春夏秋冬

庄稼在诗坛长势良好
玉米金黄的光泽和 9.3. 3
占据了乡土的空间

远 行（外二首）

我在玉米的营养中成长

我将走过爱的沼泽
走过宁静的日子 玉米 握在手中
感受它成长的喧响 饱满的沉默

我注定无法在别人目光里沉醉
古森林传来的歌声和号子
早已擦痛梦想
我无法安然地活下去
跋涉者的脚步在灵魂中震响

今天 阳光奔泻黑色瀑布
该是迎接秋天的时候了
该是营建家园的时候了
可我听到了群山外的歌声
它曾让我的祖辈们引颈一生
曾把我的童年沾满泪水

我不知你的爱会不会与我同去
我不知你的桨会不会摇响
我无法再停留
无法再躲进爱情的暖巢
承受痛苦
承受痛苦中湿湿的欢乐
我成熟的思想将结满紫色的伤痕

玉 米

近年来 不管春夏秋冬
庄稼在诗坛长势良好
玉米金黄的光泽和麦芒
占据了乡土的空间

我在玉米的营养中成长
我是乡下人
我接近最本质的玉米 握在手中
感受它成长的喧响 饱满的沉默

拉开秋天灰色的外套
无数缨子飘荡在秋后的原野

想想玉米曾和我们一起饥渴
想想村庄
想想侍弄玉米终生不悔的人
我的兄弟姐妹 父老乡亲
玉米曾是我们唯一的粮食
我们因此活着
我们因此美丽
兄弟啊 我真想大喊一声

在乡下的村庄

作者简介：

杨超，
在你的夏季里一锄
爱就绿满心地
在你秋黄里一滚
就结出膨胀的爱情

(一等奖)

犁 者

日子 被一犁犁翻过来
黑油油的
那新鲜的清香令你陶醉
微风拂面
碎小的黑浪花在身后
蝴蝶般翩翩

抓一把
你感觉日子充实而温暖
你很踏实

你从未想过握云的感觉
握风的感觉
虚飘飘的
离开土地的日子
该怎样过呢
每一犁
都漫起一股踏实的新鲜
你的喜悦也很踏实
你放开喉咙唱一声
野地里的鸟
便扑棱棱惊起

作者简介：

杨超，26岁，藏族，共青团员，有诗发表于《诗刊》及刊院《末名诗人》（现改为《青年诗人》）。

（一等奖）

父亲·母亲

王培芳

父亲的背 驼了
脊梁仍撑起一片蓝天
鸟儿们自由翱翔
日月星辰自由出没
并且 雷电风雨相宜

母亲的额 皱了
皱成一片丰腴的土地
便是我们栖身的木屋

巍巍着山脉 木屋
 蜿蜒着江河 天和
 芬芳着艳丽的鲜花 屋
 馨香着成熟的庄稼 情
 木屋是避风港
 父亲和母亲 一生
 苍天与大地 增辉
 因此 里还要赶路
 弟兄姊妹们笑脸常开
 我跟伊人相爱
 就生儿育女 片国土

作者素描

禹 里 人

王培芳，家住神禹故里。爱饮茶，好抽烟。内刚外柔，沉默善思；人后爱科技，后转改文学。主要经营小说、散文、评论。练笔九年，有所成就。有诗获奖，译成日文，辞书。著有诗集《斯人牧鹄》。生佳境，甘愿全力耕耘。

脉管里流淌着大禹的血液
 脚下绵长的路
 是从大禹时代延伸而来
 男子是山 女子是水
 禹里人牧羊 牧马 牧牛
 禹里人唱粗犷的歌
 喝烈性的酒 说真诚的话
 禹里人把大禹精神当彩笔
 在史书中绘出无数壮丽
 朝披红霞出 暮着夕阳归
 今天 禹里人 禹里人
 就是这样迎着盛世来临

(二等奖)

木 屋

我的脊梁和你的柔情
 撑起万块青瓦 跳跃的
 便是我们栖身的木屋

千万年来 木屋
装满所有秋天和
无数神奇童话 木屋
盛产柔情 延续爱情
木屋是避风港
是播种希望的土地
所以 那些旅人
雨夜里还要赶路
寻找属于他们的木屋
倘若没有木屋
就没有我们这片国土

作者素描

王培芳，家住神禹故里。爱饮茶，好抽烟。内刚外柔，沉默善思；人品不微，志向不贱。曾酷爱科技，后转攻文学。主要经营小说，兼作散文，诗歌，评论。练笔九年，有所成就。有诗获奖，译成英文；传略载入多种选本，辞书。著有诗集《斯人牧鸽》（即将出版）。向往人生佳境，甘愿全力耕耘。

（二等奖）

朋友说
三探岁 讨

该文 丁

三级跳远

妻子说

三十岁

是串

我说 跳跃的