

叢書集成續編

第九五冊目錄

藝術類



賞鑒

甌鉢羅室書畫過目考四卷首一卷附一卷

清 李玉棻編

郇園

書畫題識

珊瑚木難八卷

明 朱存理撰

適園 九一

西湖臥遊圖題跋一卷

明 李流芳撰

武林掌故 二七九

寓意錄四卷

清 繆曰藻撰

湖海樓 二八七

辛丑消夏記五卷

清 吳榮光撰

郇園 三六七

墨井題跋一卷

清 吳歷著

小石山房 五二三

麓臺題畫藥一卷

清 王原祁著

昭代 五三一

讀畫錄一卷

清 王樸著

昭代 五四七

月壺題畫詩一卷

清 瞿應紹撰

喜咏軒 五六五

芳堅館題跋四卷

清 郭尚先撰

翠琅玕館 五七九

書畫論

圖繪寶鑑五卷補遺一卷

元 夏文彥纂

宸翰樓 六三九

眞賞齋賦一卷

明 豐坊撰

藕香 七〇九

張氏四種四卷

明 張丑纂

翠琅玕館 七二五

南陽法書表一卷

明 張丑纂

七二七

南陽名畫表一卷	七三〇
清河祕篋書畫表一卷	七三五
法書名畫見聞表一卷	七四〇
玉雨堂書畫記四卷	七四五
清 韓泰華撰	
松 鄰	

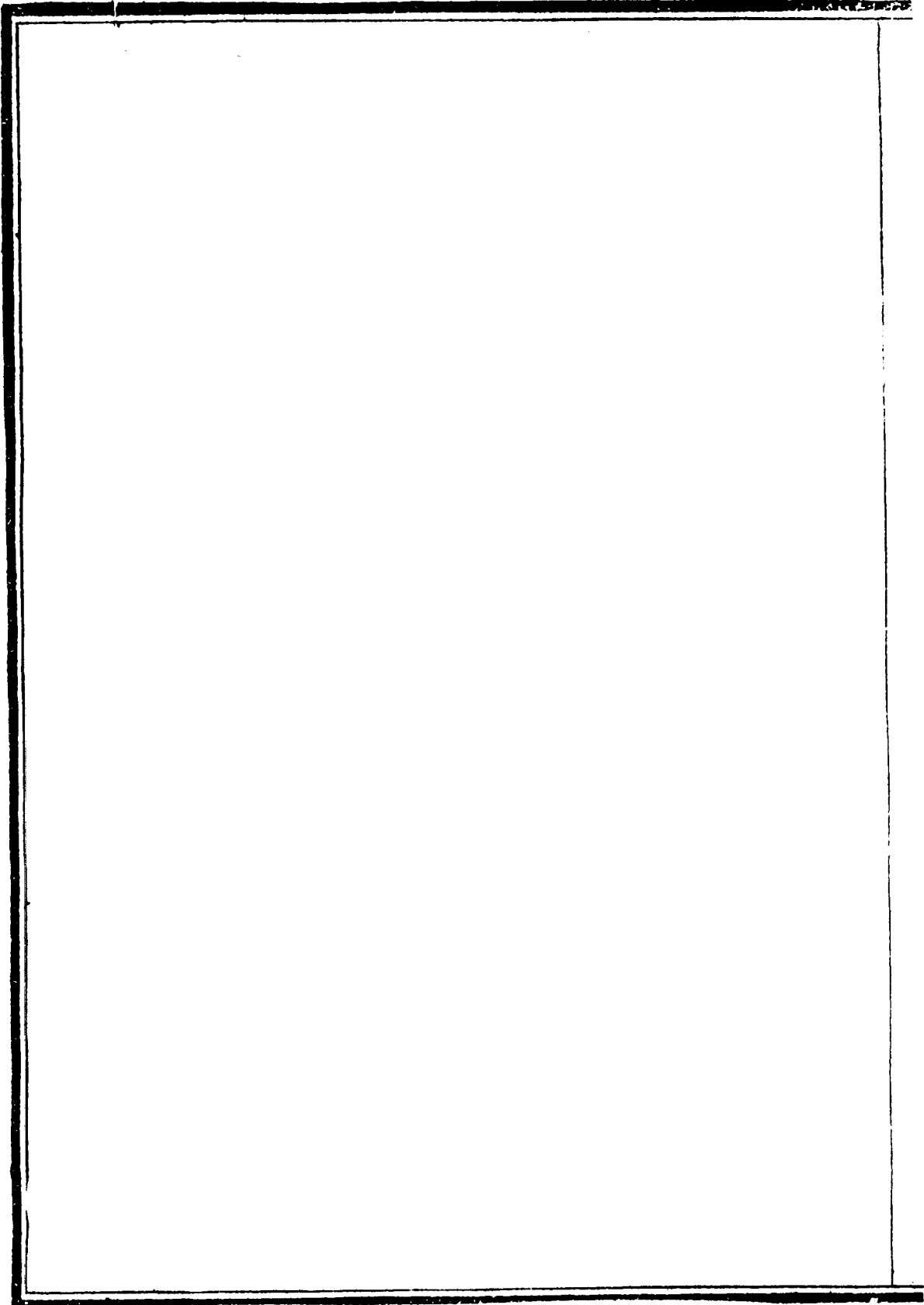
wt92/04

甌鉢羅室書

畫過目攷

田慰菴
書端

京師藏古書畫樓精校



甌鉢羅室書畫過目攷卷首

通州李玉茶真木編輯

王公宗室目錄

承澤裕親王

慎靖郡王

固山貝子弘旿

質莊親王

成哲親王

岳端

書誠

永忠

甌鉢羅室書畫過目攷
卷首 目錄

甌鉢羅室書畫過目攷卷首

通州李玉茶真木編輯

承澤裕親王諱碩塞號霓庵

太宗文皇帝第二子山水得倪黃之三昧花木有陳徐之奧旨工詩古文

連緒齋上公藏有墨松石綾本大橫幅行書款識二行

慎靖郡王諱允禧號紫瑤道人又號春浮居士

聖祖仁皇帝第二十一子山水雅邁倪瓚花木秀逼唐寅詩近晚唐風流

儒雅庇天下知名士易祖棅朱文震館其邸第最久著花間堂紫

瓊崖詩草紀程草阜蔭方尚書藏有奉勅畫仿倪黃文董山水

小冊十六葉陳詩庭孝廉藏有仿董源雲山圖立幀余藏有絹本

山莊清曉圖大幀兼用王鑑王翬法行書七絕一首李錯易祖棅

詩跋惜薰污過甚北地收藏往往如此

甌鉢羅室書畫過目攷
卷首

固山貝子諱弘旿字恕齋一字醉迂號一如居士又號瑤華道人

慎靖郡王子山水得董黃之妙諦花木具陳陸之秘傳擅篆隸工

詩詞著恕齋集邵伯英太史藏有設色山水大冊吳子復太守藏

有墨筆仿巨僧山水立幀邊隙金士松劉墉董誥跋增芝田觀察

藏有仿王紱墨山水長幀款署定園尚書余藏有設色十萬圖大

冊如萬斛天香萬峰聳翠萬絲煙柳萬選青錢萬松揖壽等作古

肆見有羣仙祝壽圖花木大幀款書左角下心泉上人藏有淺絳

山水卷張洽董椿吳錫麒三題詠李汪度跋四行又有仿高克恭

設色山水立幀篆書青山白雲圖五字時款三行聞歸景劍泉閣

學矣

質莊親王諱永瑤號九思主人

高宗純皇帝第六子書法徐浩山水學黃堅花木師陸治著九思堂詩鈔

王蓮西通副藏有仿倪黃墨山水直幅行書七絕二首時款三行
曾筌巢侍御藏有臨董宗伯夏木垂陰圖大幀題識四行

高廟御題七絕一首余藏有雙鉤水仙立幀詒晉齋題五律兩首於詩堂

增芝田觀察藏有設色山水大幀鈐有 避暑山莊大璽古肆見
有設色山水墨筆花卉小冊十六葉對幅皆董誥楷書題首二葉

仁廟御題五律一首又設色玉蘭軒饒春圖立幀純擬王翬又設色山水

直冊款書末葉下角皆奉 勅畫蓋當時府邸多名畫手尋常作
不免倩人代也

成哲親王諱永理號少厂又號詒晉齋主人

高宗純皇帝第十一子書法胎息歐陽詢出入義獻兼趙孟頫流韻中年

擅臨唐宋各家均造極詣篆隸追秦漢通其意寫竹蘭工詩著聽
雨屋詩集刻詒晉齋帖曾筌巢侍御藏有臨各家行楷冊十八葉

隸隸篆書

卷首

二

阜陰方尚書藏有大楷詠花詩卷則晚年從歐法書家西園主人

藏有和吳穀人七律八首行書卷則融化歐趙又梧桐鏤花小楷

臨破邪論序冊附葉梁章鉅小楷跋佛荷汀駕部藏有大楷歸去

來辭大幀福樹之太守藏有絹本楷書大學大橫幅古肆見有臨

晉唐書烏絲冊前六葉印南款後六葉若山款又花箋行書七律

四首卷又真草篆隸大冊十六葉余藏有臨米詩札卷又行楷白

紙便面冊十葉皆天爵駙馬款家芝階太守藏有設色山水立幀

行書署款陳文述跋識詩堂內

岳端字正子號兼山又號玉池生紅蘭主人安和郡王第十八子畫

近八大山人詩具天真著玉池生稿張朗山大理藏有墨筆芝蘭

立幀意似徐天池詒晉齋題二十八字名款共六行

書誠字實之號季和一號子玉又號樗仙輔國將軍長恒子襲封奉

國將軍寓梅得天趣工詩著靜虛堂集連緒齋上公藏有金粟牋
墨梅石立幀時款一行左上七絕一首

永忠字良輔一字渠仙號臞仙多羅恭貝勒弘明子襲封輔國將軍

工梅竹小景著延芬堂集錫子康觀察藏有墨筆枯木竹石立幀

法式善題二十八字名款一行

隸隸篆書

卷首

三

179

自序

書畫名家自晉迄元盛矣世傳特罕僅於著作諸編存姓氏里居讀者類同耳食求其真蹟寓目難矣哉至明則祝希哲鼎壽卿淵源承旨實乃闡發右軍莫秋水黃石齋悉滌蘇米積習自求精謹文衡山沈啟南形貌雖殊同一鼻孔出氣仇實父唐六如彙萃宋元兼通算除界畫董香光書接平原畫追北苑鼎能冠世畢竟天人凡此各家允為書畫嫡傳餘則自矜所尚好古之家久經論定迨國朝肇興名家蔚起書則姜汪何陳畫則四王吳惲各標高舉而能事畢矣他如書家之王翦林張涇南劉石庵畫家之楊西亭黃尊古董孚存一時繼起為世所推爰及中葉則有詒晉齋鐵冶亭王禹卿方循遠黃穀原戴鹿牀不可枚舉而繆篆則又有錢獻之洪又嵒孫李述分隸則桂未谷伊墨卿黃秋盦兼篆隸者則鄧完白陳曼生其兼行楷篆隸者則翁蘇齋蔡生甫人物則陳章侯改伯蘊花鳥則華秋岳李復堂兼人物花鳥者則金壽門費子荅白描則萬年少寫照則禹晉齋指墨則高韋之左腕則高雲阜乾皴則李篆園水墨則錢穉石至於小楷章草飛白鐘鼎梅蘭博古雁蟬鬼趣各有專家亦足前後媲美馳聲藝苑焉故有名人法書攷以紀書也畫徵錄墨林今話以紀畫也自時厥後既乏鉅製之邁前賢更稀創記留續後起偶見近人手蹟反無從而攷核之抑亦憾事矣余性耽書畫幼已成癖每逍遙於古肆討論於老成洵知真偽之分全在按羅之富也因就正於景劍泉閣學其濬曾筌策侍御協均探索兩家秘笈聆奇瞬美晷旦不疲夜分就枕展轉精思更與心泉長老明基結方外綉並得其所資益三十年精力所聚矇瞽頓開猶移突釋矣辛卯壬辰從戎關外凱旋而後瑟居環蹠聊浪鮮惟欲求賞心悅目之品不可得而見焉偶檢

卷首 自序

一

五

行笥得曩時所輯過目攷一編詳加釐定自慚躁妄益滋愧怍然而酷嗜微忱未肯遂棄重為增輯復添百五十家而疇昔所見憶有未確者刪之重見疊出者更之意在簡潔事每闕失况我朝文治光昌卓越前代書畫流傳儼為不朽功業名公鉅卿靡不收之自足貴也而鄙俗之子市井之徒伎倆紛歧朝得皮相暮偽託名贗鼎層出見者昧矣夫聞諸緒論猶不足資攷證僅專求筆記間又烏能辨真偽乎是以文義歲月行款題跋祇期明晰罔煩覲縷竊幸明末迄今流風未久尚易鑑評工於審定之家觸手延睇自立判焉彙茲一編分為四卷以王公宗室冠首名媛釋道附末凡著錄者則千家未滿謹誌眼福之緣心焉嚮往喜良朋之共賞聊勝雲煙空過耳若謂鑑別之助則掛一漏萬固難免博雅君子所騰笑也已

光緒二十年甲午伏日李玉荃貞挺識於瀋陽褪約館

續錄書畫題目

卷首 自序

二

六

我生孤寒只一介讀書每虞耳目隘二十壯遊入長安始覺心胸拓
境界畫家氣韻出於天書契形聲取諸夬劇憐手拙弗能書更兼眼
昏不識畫巧技空傳玉楮雕善欺恐比黃柑賣論畫不分南北宗論
書固識唐宋派目迷五色空耳食一生常被名流怪敢云口裏有雌
黃且喜胸中無芥蒂持節東都已三年恒守官箴與家誠造士每先
別良莠衡文頗可辨批稗方將藥籠蓄後冬敢以絲麻棄管削才疏
妄思為世用性嬾早欲謝天械閑邪閱稱名族議論縱橫氣豪邁
胸襟每覺星宿羅腹書真宜日中曬競說中郎識囊桐頓使須彌盡
納芥卞和抱璞重璫璣風胡相劍出鑪鑪牙琴幸遇鍾期賞奇石每
下米顛拜磐頭時時悟靈機釵股細細看倒薤甌鉢羅室有真鑑與
古名家同沆澄小印每鈴特健樂奇珍恐負清淨債雲煙過眼輒著
錄如見下筆風雨快清閱直欲過雲林金蘭何異發石簣恍入五都

題蘇東坡詩

卷首詩

貨紛羅如瀉三峽勢澎湃校獵長驅木葉山研營直抵珍珠寨扶搖
欲追九萬鵬釣餌常持十五搗得鼎輒能辨真贗擲米應難弄狡獪
欲使姓字永流傳常恐絹素多朽敗宏獎不惜齒牙利割裂應憐羽
毛鍛金踐玉題古錦贖前輩風流不少殺每患時輩無真賞要與前
賢通聲効笑我自慚才力薄欲往從之甚矣僊見獵心喜亦徒然轉
覺技養如爬疥更以巧辨藏其拙玩物喪志素所戒詎知心病入膏
盲勿樂安能得小瘥見君豪氣逼人來久病猶能起疴瘵桐陰新論
多定評竹朋鑑影亦嘉話君書晚出尤精嚴卓識獨能辨緯繡古人
已往不可作令我臨風發深喟三韓遠播風雅譽二陸同居參佐解
乘風破浪會有時大海揚帆濟所屆

光緒二十年夏六月歷城張英麟振卿拜題於蟠榆移

序

物莫不聚於所好非物聚之心聚之也心苟好是則必遐搜博覽喜
其得而懼其失故隨得隨聚亦愈得愈聚久之向所不得者亦因所
得而來聚然而物也瀰漫天地流著古今非俟好者而後示之特
遇好者而後知之而後求之其不好者熟視若無覩也此凡事皆然
而古之人精耽道術則聚之於心遂筆之於手彙其說而傳之其人
歟若庾元威論書論畫布在藝林共諸同好也李氏為通州巨族鑑
賞名家烜赫是藏人百其喙吾友均湖少嗜翰墨長則彌精喜新之
所得懼昔之所失故見夫名人手蹟必詳致其淵源審其筆墨定其
真偽大率以名家為主兼及其師弟子孫不憚煩複若經史金石攷
核名家高僧淑媛所見無不采錄研心歲久獲觀日多編次成帙出
為鑒定所好者率多同心名曰過目攷以其編所見者誠不能該備
無遺而一代間人名蹟集成一冊亦略可觀矣有同好者覽之宜如
何羨其眼福哉均湖年方鼎盛學業正遙以一心之好而所聚如是
則凡理之可以好而聚者其知所以聚之矣夫書畫業之一也鑒書
畫亦學之一也君其然此言乎否乎

光緒乙亥建元首夏通家世弟阜保蔭方拜手

題蘇東坡詩

卷首序

予同年嶧縣樓廣侯給諫嘗言其姪家通州李均湖司馬好古真鑒
予願未之識也己卯歲視學粵東有前輩大城劉樹君觀察喜搜金
石密漆珠玉犀象曾以千金市蘭亭捐本搜奇誌喜聞者豪之而於
書畫獨推唐宋諸大家以絹素朽敗千載難逢矣予謂陋自慚翫物
素戒樹君既以搜羅鳴粵東其遊知交多勝流使客然未嘗有言及
均湖者豈均湖不求知於人故人之知之者希邪或如老氏云知我
者希則我貴矣均湖特持此以自勵不肯阿曲徇人則時以自鳴其
得意焉耳壬午歲試畢將還京雅集寅僚均湖在焉詢其好古真鑒
示觀書畫過目攷一編不言乎唐宋金元乃專紀勝國以後及近世
諸家蓋以所去未遠淘洗功深不至魚目混珠而又識及所見之物
考核詳實足徵文獻而成信史其為好之深且篤者也均湖年甚少
富收藏親舊皆博雅君子商榷無遺又何必如樹君之喜搜金石密
漆珠玉犀象以分其所好哉異日所蓄益多所見益繁所為攷益博
而益精前明文項諸人若可跂而及矣均湖倘歸京過廣侯當以予
言訊之其必有以意領也山左馮爾昌友文拜書簡端

卷首 序

二

九

題詞

吳縣潘曾紱 紱庭

咸時書畫喜新編法眼公然屬少年老我謬居狂賀監憐才應許李
青蓮

海王邨裏話前因羣從交遊誼倍親數年前與君兄李村菊人每遊古肆鑑得冰清真
玉潤老艸原不媿傳人卷中老友張司空吾鄉近時書畫傳人七十外自號老艸君其婿也

同邑劉 湖 晴浦

村學何能論鑑藏祖孫書畫一編詳堂伯純齋公堂姪雲茶皆入卷中媿無妙句酬
風雅好古從來重梓桑君家四世皆工鑑賞

秀水張 熊子祥

篋裏藏名蹟編中盡古人才華咸 昭代筆墨有傳新南北蒐羅富
朋儕鑑別真羨君多慧業愧我寫繁春時以所畫三香圖小幅為贈

卷首 題詞

一

十

固始吳元炳子健

季雲都轉竹朋守更識君家司馬賢他日合將三李刻叢書載得鑑
藏編李季雲都轉有愛吾廬書畫記李竹朋太守有書畫鑑影

傳新克紹辨源流過眼琳琅筆下收羨然絕邱風雅客甌鉢羅室著
春秋

長白文 夔龍伯

書畫摩挲六十年井蛙自笑說觀天輪君過目都成攷算得功臣與
昔賢

眼界真同福分寬閑邪門第久瞻韓不期萍聚關山外老我棲蓬校
字完

諸城王志修竹吾

何須更泛米家船風雨青燈手自編賴有生花一枝筆不教過眼化

雲煙

瓜田論畫先徵錄老鐵評書但有詩讀罷斯文更遙想月明人遠
春時君將從
戎東征

瓜田論畫先徵錄老鐵評書

卷首 題詞

題跋

是編錄出不商於名公鉅卿而商於方外人蓋因明基有專嗜焉展讀一過恍與古名蹟相對時也卷中所收五百餘家過目之品二千有奇且錄及明基所藏尚以拙鑑為不謬也所短者國初遺老宜搜羅補入近時作手亦有可採明基願供一簣之助云時光緒丁丑臘八日松筠庵僧明基呵凍和南

韻湖恒言書畫之學與年俱進鑑定之功酷嗜則精殆於古名蹟有深癖者耶此編見於連西齋中讀竟已漏盡時碧天如洗霜氣襲人欲索主人飲紅日三竿吾將訪韻湖藉駝顏而扣其所傳傳之於吾身焉弟連成拜讀

甌鉢羅者釋語青蓮花也以顏雅構蓋取君家太白之意時當春莫道出潞河授館是椽窗竹折簾海棠芳苞把酒訴衷縱談輒曉未覺

瓜田論畫先徵錄

卷首 題跋

留連旬日買棹言別承以汪退谷大楷書冊戴鹿牀畫冊見貽並示所輯過目攷一編展讀一過按奇誌好眼博手勤有如是耶憶舅氏陶鳧老紅豆樹館書畫記擬供校刊之役風塵鞅掌未獲從事不禁觸我渭陽之感也第此編方六百家寓目隨編詮次亦未卒業不知與紅豆樹館孰爭先而出哉姻愚兄潘蔚書誌

昔日學書池水盡墨畫被至穿力行之功此焉最古青年弄筆皓首成名以不朽之功業託於楮素傳之無窮又必賴鑑賞以定之藉紀載以永之古今來莫易其說也今余生也晚未獲聞名賢緒論而日事翰墨未嘗有倦容恐學之日短空自成癖不足為斯道之傳誦誦大集靡不畢見心追古往能無三嘆清泉符翁謹識

隨筆敘記絕不經意簡潔得宜攷核是實世傳論書畫諸編尚鮮此體例專舉所見者輒錄登之不濫不遺具見手眼俱空而鑑賞之真

也戊子新秋日華陽姻世愚弟卓椿拜讀於竹浪齋

辛卯伏日晨起盥漱薰風不來火雲如熾汗淫背下檐坐披讀過目攷一編心曠神怡恍與古人晤對不啻冰壺濯魄也至於攷核精嚴評論的確語不欺世好無所私何怪鑑賞家而多傾心焉如卷中彭竺里張免公高固齋楊水心劉雲茶李白樓皆久未攷悉今得釋然矣噫近時淺學之流假好古為風雅輒購唐宋贗鼎其藏可鄙其愚良可憫哉是編輯自國初真本偽作自有明證願付手民慎勿自秘俾初學家各存一冊朝夕研尋其啟悟之功胡可量乎錢唐姻世愚弟江清驥頤園甫拜讀於宣南虎坊橋寓廬時年七十有六

甲午夏日庶與先生同客瀋陽戎次以論古相契合蓋余於鑑賞之道亦稍窺其藩籬而先生審定之功遠過於庶自當以師事之暇時出示過目攷四卷起明末迄國朝而並世之人不與焉其中攷最

鳳樓書畫譜

卷首 題跋

二

三

精詳鑒鑒可據既不減前明張青父清河書畫舫已而前賢名迹賴以不湮尤可與近世李竹朋書畫鑑影共傳不朽後之覽者不獨論世可以知人而神遊目想恍若置身藝林將有過於空濛寂歷之鄉而相與欣賞也已懷甯陳衍庶昔凡謹跋

韻湖司馬自髫齡好古善鑑咸與當年諸君子遊如景劍泉阜陰方曾笙樂均折節訂交引為畏友此卷積三十年眼福攷核精確每一展帙儼與名蹟相晤對暄同此癖幸多砥礪之功皆屬過眼雲煙不若君之有心哉讀畢緘還書此以誌嚮往甲午重九日三韓延暄旭堂拜讀於靜安莊梨雲山館

書畫不易鑑鑑亦不易盡精上追於古下瞰於今總恃鑑賞者代有其人然或於富貴以烜赫或乘伎倆以市利或手澤流傳而每自輕或雲煙過眼而莫所覺書畫之變境固不可計數矣少時輒喜書畫

憶昔家藏當東河之變漂沒洪濤為憾事至入仕籍所識鑑賞家如李山農觀察宗岱以師侍之宮子行明府本昂以友畏之他如書畫家汪執民明府昉張菊如廣文士保相與討論搜羅其鮮丙戌解組歸里訂盟於均湖司馬晴窗瀾茗雪夜圍爐論古評今頓覺有悟長女端徽初學繪事授以參究古法又以吳梅村句似能不能得花意鵲章況之長子濟斌又學品評古玉于君前一門景仰不以瑞為門外漢見黜遂出所輯過目攷一編洞參宗旨探討淵源喜真鑑之有人亦書畫之際遇近聞同人請付手民藉傳人而傳己幸勿自秘庶不負三十載編輯苦心兼可求益于大雅云爾乙未春暮鐵嶺兄增瑞芝田讀竟拜誌于餘園

鳳樓書畫譜

卷首 題跋

三

上

例言

一紀書畫諸編莫精於 佩文齋書畫譜然所詳者前代至詳紀我朝則有畫徵錄百幅庵畫寄墨香居畫識畫林新詠墨林今話相陰論畫等編皆紀畫而不紀書若名人法書攷名人尺牘小傳又紀書而不紀畫至藝芳書畫錄式古堂書畫備攷河間書畫錄與夫蜨隱庵書畫綴等編則多詳於遠者而略於近人茲自明季遺老迄今日已故諸家凡所過目者兼書畫識之不復區別庶備一代人文之攷更誌一時眼福之幸

一紀書諸編首錄 列聖奎藻彼特以畫言茲兼攷及書我朝 聖聖相承無不 天章炳煥何煩縷及未敢襲登

一書林首望族寓尊王之意馮氏便覽仿其例彭氏彙傳因之茲取以為法列宗室王公於編首

佩文齋書畫譜

卷首 例言

一

十五

一各立小傳先詳字號以及別號晚稱次籍里次科第官階學業梗概撰著諸集摹刻諸帖有關本書之意而已而平生奇節名言未能全錄意在尾要故也

一凡是編皆取其人以書畫傳聞有不名書畫而精通其理或鑑藏不爽或攷證無遺要必有過目筆墨者始具錄焉

一凡大家書畫流傳多寡不一是編祇慎擇詳審不肯以偽作羣廁其中亦不能備登所見者

一大家父子兄弟叔姪並世擅名暨子孫克紹師弟相承偶附本傳之末其另紀於後者亦必述其淵源乃攷核非一時並非存軒輊之意耳

一小傳後紀以卷冊屏幘次便面偶有擇錄款識文字歲月亦出過目時之默記難無隻字之訛幸不因此生疑

一凡書畫之傳有初年暮年精意隨意之別謬附評隱專就過目者而言不無失當之處真鑑家不必據依此論

一是編編輯全憑攷核謬誤相承自所不免且編中所紀僅就己意為斷少有呵好者亦可有目所共賞

一物理無常得失靡定編中所紀某藏亦就過目時言嗣後見於它處殊不可定但非智取豪奪庶子孫得以久守

一紀載諸書皆以名媛釋道附後俾有別焉惟匠役女冠優妓不無可傳之人惜過目者少未便另立專門

一如紅豆樹館書畫記書畫鑑影愛吾廬書畫記多載全文印章紙絹尺寸題跋後專紀其所藏茲曰過目攷皆出一瞬之見殊難詳錄而家藏者又屬無多若誌兩歧則眉目必紊

一書家之楹聯最盛於 昭代擬另編楹帖彙攷載及聯語邊款印

章是編概予不入

一是編三次增補約得千家釐為四卷我朝二百餘年文治蒸蒸日上宗工哲匠何地無才或沒湮無聞或流傳太少或爵里未悉擬俟續編再補缺漏

一編輯起自己丑止於乙未更易數四乃逐年以刪補措詞俚俗次序亦多紊亂本為置之案頭兀坐遐思如對諸名蹟除知者之索觀從未輕以示人恐見嗤於大雅

光緒二十三年丁酉初秋虹月船師誌於傳鑑堂 元振謹錄

佩文齋書畫譜

卷首 例言

二

十六

甌鉢羅室書畫過目攷目錄卷一

古潞李玉榮均湖編輯

惲向	王時敏	王猷定	丁雲鵬
鄒之麟	許儀	朱奎	顧苓
劉象先	楊補	陳洪綬字	俞時篤
傅山眉	宋曹	彭行先	宋珏
王時翼	盛丹琳	王鐸	祁豸佳
龔鼎孳	萬壽祺	紀映鍾	邵彌
張珂	魯得之	吳偉業	孫承澤
程正揆	徐樹丕	查士標何文煌	孫克宏
張宏	丁元公	陳岷	龔賢
胡造	吳宏	薛雪鱗	顧夢游
趙岡	金俊明	查繼佐	張學曾
褚廷瑄	文從簡	歸莊	項聖謨玉筍
吳士旦	周荃	顧炎武	湯燕生
王鑑	戴明說	唐禹昭	陳之遴
吳山濤	蕭雲從	孫逸	方以智
冒襄	張弼	徐枋柯	顧見龍
張孝思	李藩陳尹	沈顥	楊涵
戴本孝	汪挺	杜立德	梁清標
王崇簡崇節	呂潛	周亮工在浚	惲格章紳
吳歷王者佐	王翬	姜實節	文柵
袁于令	鄭簠	程邃	王雲斌
陳梁	許箕	王撰	朱用純

王武會張畫朱嵩畢述宏黃雲

高士奇朱彝尊嚴繩孫泓曾趙澄

吳之振項奎盛遠諸昇

張在辛蔡遠汪野汪文柏

金造士赫弈俞琨徐蘭

范驥高簡俞懷顧昉

毛宗文顧文淵徐方

甌鉢羅室書畫過目攷目錄卷一

疏鉢羅室書畫過目攷卷一

古潞李玉茶均湖編輯

惲向原名本初字道生號香山江蘇武進人明季舉孝廉方正授中書不就土山水得倪黃之神解著畫旨景劍泉閣學藏有墨山水小卷禿筆細寫形如草篆為暮年惜墨如金所作家西園主人藏有仿山樵墨山水紙本短幀層疊叢樹氣韻超然其精彩處未肯多讓元季諸家也

王時敏字遜之號煙客又號西廬晚號西田江蘇太倉人錫爵孫王衡子廕生官太常寺卿兵後隱歸村山水得大癡神化為國朝第一家工篆隸著西田集阜蔭方尚書藏有雪景山水紙本小卷篆書歸邱雪霽四字款署擬李晞古關山雪霽圖意識語四行高曠奇情全從力行苦心得來卷首文從簡題歸村雪霽圖查慎行

疏鉢羅室書畫過目攷

卷一

觀款曾望崇侍御藏有墨山水大幀作年八十五歲又淺絳山水大幀畫於康熙壬子秋日晚年精力盡矣胡小琢明府藏有墨山水大幀題云人家在仙掌雲氣欲生衣丙辰夏日畫詩堂內界為絲阮元跋識款署樂山別駕邊際汪昉跋識心泉上人藏有沒骨山水立幀款署戊寅春日仿李昇法用重色而虛靈益臻神化盧紹堂比部藏有仿郭河陽樹色平遠圖小卷用墨濃厚筆鋒漏骨畢沅跋尾李梅卿比部藏有墨筆溪山勝趣圖長卷行書七絕一首名款共九行八十一歲作卷尾朱彝尊彭孫適汪士鋐跋識余藏有墨筆仿洪谷子便面時款己丑夏日太常畫真本持罕此皆紙本如新尤為難得也

王猷定字于一號軫石江西南昌人明貢生書法李北海擅古文甲申後客死西湖著四照堂集景劍泉閣學藏有大行楷五行直幀

力透紙背如龍搏虎躍不可控御宇宙有戴植藏印

丁雲鵬字南羽號聖華居士安徽休甯人工白描為第一作手供奉內廷景劍泉閣學藏有白描花卉長卷用筆如游絲道勁生活名人題詠甚夥惜未記其人又於羊城長壽寺見有大迦葉尊者像長幀邊隙馮敏昌觀款吳榮光小楷敬跋二十行道光二十年四月重裝何紹基跋七行記捐貲善士名於邊左

鄒之麟晚名逸麟字臣虎號昧庵又號衣白山人自稱逸老江蘇武進人萬曆庚戌進士官吏部主事兵後肆力山水多蓄商周古器晉唐名帖以翰墨自娛常花伯上舍藏有墨筆殘冊二葉一仿巨師一摹子久用筆圓健落墨不多卓然大雅世傳其畫甚少真所謂吉光片羽也

許儀字子韶一字歇公號鶴槎又號鶴影子江蘇金匱人明副貢生官中書工篆籀花鳥取法宋人窮極工麗著鶴槎詩稿曾望崇侍御藏有桃花翠羽立幀筆意妍雅色澤生活昔人評其畫花能香畫鳥能聲此作庶不愧乎

朱有字個山一字个山號雪個一號雪个故石城府王孫鼎革後自號八大山人書畫獨出新奇不拘矩矱濮爪農孝廉藏有墨筆山水花木禽魚大冊十八葉祇可擬以化工耳

顧苓字云美江蘇吳縣人工隸篆精攷證著塢影園稿趙撫叔明府藏有四行隸書長幀邊右阮元觀款一行

劉象先字今度江蘇上元人工草書心泉上人藏有草書綾本大幀筆意凝鍊有錐沙之妙

楊補字無補號白補一號古農江蘇長洲人明諸生隱鄧尉山工寫梅陳徐珊觀察藏有墨梅大幀款署仿王元章七絕一首

陳洪綬字章侯號老蓮一號蓮子晚號悔遲更號弗遲又號雲門僧
九品蓮臺主者浙江諸暨人明國子生書法道勁山水花木無時
習人物得古法淵雅靜穆如見古衣冠允為人物宗工與崔道母
稱南陳北崔心泉上人藏有葛洪移家圖大幀款署丙戌春盡時
寫葛洪移家圖贈有道者翁叔平大司空藏有墨筆人物山水花
木冊時史氣習洗滌悉盡張樵楚尚書藏有絹本設色百蝶長卷
古肆見有絹本壽者仙人大幀衣褶內皆佛像寫如草篆時款戊
寅余藏有壽者相立幀如書中之鐵畫銀鈎也子字字無名號小
蓮工花木潘蓮舫太常藏有設色花籃大幀僅取積湛過形板重
既秉家法必有妙本傳焉

俞時萬字企廷號近蘇浙江錢唐人明諸生工書程仲立太守藏有
行楷金牋立幀意在趙董之間

傅山字真山一字青虛號青主一號青竹又號公之它山西太原人
薦鴻博授中書年已七十餘不就仕工篆隸行草山水蘭竹俱具
天真註書精醫著霜紅龕集吳子復太守藏有絹本墨竹蘭大屏
八幀楊少初太守藏有墨山水立幀骨格權奇邱壑深邃乃浸淫
卷軸又行楷金箋立幀得晉人意子眉字壽髦號竹嶺紹家法心
泉上人藏有墨松石長幀極筆端之狡獪

宋曹字彬臣一字郊臣號射陵江蘇鹽城人明中書國朝舉山林
隱逸薦鴻博不就試工書張仲庚上舍藏有行書朝鮮牋大卷法
魯公而筆意飄然自放胸臆

彭行先字務敏一字貽令號三里江蘇長洲人明貢生國朝授知
縣不就選書宗晉人孫壽門上舍藏有行楷詩冊雋妙可人
宋珏字比玉號荔支仙福建莆田人工隸書寫山水能脫氣習曾望

巢侍御藏有墨山水小卷清而神腴簡而意足隸書七絕一首名
款一行真士夫雅構也

王時翼字又溟時敏族弟山水人物變家法盡道勁姿吳子復太守
藏有弄璋圖絹本大幀近崔青蚓而略工焉

咸丹字伯含江蘇上元人庠昌子山水師子久花木法包山家西園
主人藏有設色仿大癡天台石壁圖大幀氣象雄渾與古有會弟
琳字林玉得其要旨周行農少司農藏有墨山水卷意致瀟灑有
林下風

王鐸字覺斯一字覺之號十樵又號癡僊道人河南孟津人天啟壬
戌翰林國朝官大學士謚文安書宗晉魏沉宏險勁工花木山
水竹石皆用書中關鈕錐沙印泥刻擬山園帖潘蓮舫光祿藏有
草書小卷已勒入海山仙館帖中瑛蘭坡中丞藏有楷書便面風

卷一

四

味道人何仲博農部藏有枯木竹石小卷淡致不枯生辣而秀款
署癸未冬日鐸五字易祖杖跋尾七行

祁豸佳字止祥號雪瓢浙江山陰人天啟丁卯舉人官吏部司務鼎
革後隱梅市工花卉山水古肆見有設色花卉絹本直幀

龔鼎孳字孝升號芝麓安徽合肥人崇禎戊辰翰林國朝官刑部
尚書謚端毅工詩詞書畫著定山堂集高懿伯駕部藏有小行楷
錄舊作詩冊脫去楷習別饒趣旨

萬壽祺字年少號沙門壽慈明志道人江蘇徐州人崇禎庚午舉人
甲申後隱吳門工白描人物花卉精篆隸鐫刻著隴西堂內景諸
集李梅卿比部藏有白描水仙長卷夏出塵紛殆仙品也景劍泉
閣學藏有採芝士女立幀得靜女幽閒之態古肆見有墨山水金
箋立幀下筆有風舒雲卷之勢極此唐人風骨

紀映鍾字伯紫一字藥子號慙叟江蘇上元人與龔鼎孳友善僑寓揚州自稱鍾山逸老工書能詩著真冷堂詩稿李伯雨駕部藏有行楷詩冊模範鍾王自得逸趣蓋由人品孤高也

邵彌字僧彌以字行號亦疇江蘇長洲人書法褚虞畫宗宋元吳偉業作畫中九友歌紀之甲申後存者王時敏王鑑張學曾及僧彌也瑛蘭坡中丞藏有設色山水便面深得黃子久神奧張樵壑少司農藏有水仙立幀款署洛浦幽芳仿趙子固雙鈎本以雙鈎寫花葉焦墨畫石一段清淑之氣浮動楮間

張珂字玉可號梅雪又號碧山小癡江蘇常熟人山水法子久王翬出其門張朗山大理藏有仿子久設色春林列岫圖絹本卷盡六法之精微工整綿密羅天池跋尾三行

魯得之字孔孫號千巖浙江錢唐人李日華弟子書法歐顏工寫竹

晚用左腕范星階明府藏有絹本墨竹大幀風枝露葉有兔起鶻落之勢行書七絕一首時款二行為中年勁秀筆也

吳偉業字駿公號梅邨江蘇太倉人崇禎辛未榜眼官司業國朝遷祭酒工山水書法坡公與董宗伯王奉常諸畫家友善作畫中九友歌紀之詩名滿區宇著梅邨詩集心泉長老藏有墨山水立幀筆意會萃元諸家別具嫩逸之趣當在思翁煙老之間李檀園程松園尚有避舍處何況餘子惜為詩名所掩流傳頗罕長老以余見稱意肯割愛適余祭掃鄉間隔日往索已為識者攫去交臂之失至今悵悵古肆見有絹本設色仿北苑雲山大幀靈石楊氏舊藏雖為真蹟油污不堪難入珍秘耳子瞻字元明號西齋康熙戊辰進士官給事中工詩翰著西齋集瑛蘭坡中丞藏有小行楷錄自詩便面頗覺自然大雅

孫承澤字耳伯一字北海號退谷順天大興人崇禎辛未進士官給事中 國朝官左都御史鑑定攷證為第一家著九州山水攷間者軒帖攷庚子銷夏記研山齋集心泉上人藏有小行書懷人詩冊率有別致蓋攷核名家未可以字求之也

程正揆初名葵字端伯號鞠陵又號青溪道人湖北孝感人董其昌弟子崇禎辛未翰林 國朝官工部侍郎書法李北海山水專尚清挺略參石田余藏有設色秋林晚眺圖大幀趨向極高筆意灑落江小雲觀察藏有山水長卷合數段而在一幅氣骨高老純具卷軸膏腴為暮年所作

徐樹丕字武子號塋東居士江蘇長洲人明諸生工隸楷著中興綱目識心泉上人藏有宋搨雲麾碑有其隸書跋三葉歸馮展雲中丞瑛蘭坡中丞藏有小楷金牋便面純法鍾元常

查士標字二瞻號梅壑因與董其昌同干支自號後乙卯生江蘇海陽人書兼米董山水法元人別具蹊逕著種書堂遺稿余家藏有綾本墨山水大幀十二幀各摹一家清疏淡逸皆麓臺謂其畫曰生能由主處致勝益見天資過人心泉上人藏有雲山縹緲圖大卷彙萃北苑南宮筆酣墨飽元氣淋漓張今坡觀察藏有設色山水大幀極似石田弟子何文燿字昭夏號竹坡同邑人增芝田觀察藏有墨竹石大幀亦雅作也

孫克宏字允執號雪居江蘇華亭人承恩子廕生官湖北漢陽知府山水師馬遠花鳥宗趙昌兼工蘭竹吳子復太守藏有設色石竹秋葵子母雞長卷脫胎五代絹素如銀版光潔細膩令人神往心泉上人藏有設色蟾桂圖立幀儼似宋人手筆

張宏字君度號鶴澗江蘇吳縣人山水法北宗極峭勁花鳥師元人