

1709

革命历史资料

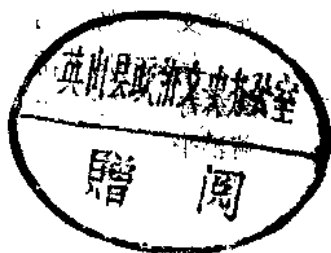
第三辑

中国人民政治协商会议
湖北省英山县委员会

文史资料委员会编

英山文史资料

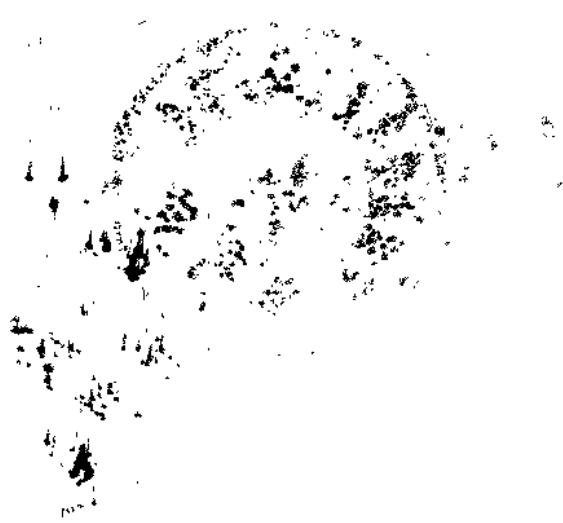
第三辑



中国人民政治协商会议
英山县委员会文史资料委员会

一九九三年十月

封面设计、题字：陈 昂
主 编：周 游 徐白庆
副主编：陈凯文 萧浪平
编 辑：徐同心 陈德峰
校 对：陈德峰 彭 彬



英山文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议英山县委员会

文史资料委员会编

英山县印刷厂印刷

书号：鄂贵英图内字6032号 32开本 印数1000册

字数136千字

工本费3.50元

明 436/03

21305/41
英山文史资料第三辑

编纂人员名单

主 编：周 游 徐自庆

副主编：陈凯文 萧浪平

编 辑：徐同心 陈德峰

参加审稿人员（按姓氏笔画为序）

麦旺苗 陈凯文 陈 昂

陈德峰 张元骧 周 游

胡向荣 段东奇 徐自庆

徐同心 萧浪平

英山文史资料

第三辑

人 物 春 秋

- 毕升故里在英山.....陈凯文 萧浪平 (1)
张体学与英山林业.....段茂畅 马民权 (8)
李进教育侄儿扶事.....徐阿林 (8)
汪牧晋传略.....查景韩 (11)
汪牧晋传略.....孙家胜 (15)
我所知道的段尊尧.....方澄清 彭俊中 方克文 (18)
高洪宽热血洒森林.....潘锐敏 (20)

烽 火 岁 月

- 英山革命志士狱中斗争拾零.....黄慎之 (25)
甘冒生命危险 仗义救护伤员.....徐守如 (30)
解放初期统战工作琐记.....张宝山 (36)
段英茂毙命纪实.....李朝海 (39)
一场离奇的人命案.....方克文 王中生 (42)

经 济 纵 横

- 英山推销人民胜利折实公债的经过.....汪峥嵘 (45)
忆陈石山先生热心购买第一次建国
公债.....徐绍甫 (47)
建国前英山的民间借贷.....邱建康 (50)
英山蚕业 异军突起.....傅竹新 (53)
阔步前进的英山茶业.....傅竹新 (57)
英山乡镇企业发展回顾.....曹维真 (60)
英山汽车运输发展概况.....胡瑞华 (65)

水利史话

- 英山水利四十年……………刘炳章 蓝礼文(71)
松山铺水库的兴建经过……………蓝礼文(81)
苦心经营的九龙山水库……………蓝礼文(87)

文教撷英

- 英山花鼓与鼓书……………张元驷(94)
英山黄梅戏剧团发展纪实……………张元驷(103)
英山县直机关干部职工业余文化学校开办

- 始末……………刘芳型(114)
建国后十七年中的扫盲工作……………刘芳型(117)
忆徐太素的办学主张……………柯楚英(122)
奋进中的白石坳小学……………陈来寿 涂俊军(126)

捍卫拾贝

- 英山县温泉疗养院的创建与发展……………李镜清(129)
漫话天花……………李镜清(136)
老中医吕癸符行医二三事……………郑汉华 周会友(141)

新人风采

- 易建新一心扑在建筑事业上
……………杨先智 郑能新 杜立均(144)
统计劳模叶希鲁……………任少华 童钟鸣 胡稼(153)

山乡风物

- 漫话英山古道茶凉亭……………汪从元(160)
英山县城变迁纪略……………段茂畅(164)

资料档案

- 古今灾情录……………郑德生(169)

编后

编者

毕升故里在英山

陈凯文 萧浪平 殷茂畅 马民权

毕升，北宋布衣，又为印刷铺手工工人，生年不详，卒于宋仁宗皇祐三年，即公元1051年。仁宗庆历年间，初用胶泥刻字，火烧令坚，成为个体活字。活字置铁板上覆以脂蜡，经火焙后，再用平板压印，一次可印百千本。沈括在《梦溪笔谈》中第一次记载这一具有划时代意义的大事。

活字板的发明，是我国古代科学技术的“四大发明”之一，是印刷史上的一次大革命，为人类传播文化、交流思想提供了新的手段，大大推动世界文明事业的发展，也深刻影响着人类历史发展的进程。十五世纪活字板传入欧洲以后，各国纷纷建立印刷所，出版书籍，传播文化，从而促使欧洲脱离中世纪黑暗时期，开始进入文艺复兴时期，呈现出新世纪的曙光。毕升对我国和世界各国的文化交流作出了伟大贡献。外国对活字印刷术的记载，通常以德国人戈登堡于1445年发明的金属活字印刷为首创，此说尚无定论，即使属实，也比毕升的胶泥活字迟四百多年。世界人民称毕升是印刷史上的伟大革命家，是中华民族的光荣和骄傲。

但是，这位伟人的生平事迹甚至连他的籍贯，在历史上却无具体记载。为填补这块历史空白，自宋末以来，众多的

历史专家，学者不知翻阅多少资料，调查访问多少地方，但终是一无所获。我们有幸，于1990年春从退休教师萧海澄那里获悉，草盘镇大屋村王焱升发现毕升墓碑。1991年8月8日上午，我们专程赴实地勘察，在王焱升帮助下，于五桂村毕家坳右下边找到毕升墓碑。其碑高110公分，宽70公分，厚13—15公分。边沿刻卷草花纹图案。墓碑中间两行大字为阴刻：

“故先考毕升神主”

墓

故先妣李氏妙音

两旁小字为阴刻，因年久风化，经洗刷拓印，仔细观察，字迹始辨。碑左：上有“日”字，下有：

“	毕嘉	毕文	毕文显”
孝子		孙男	毕文斌
	毕成	毕荣	毕文忠

碑右：上有“月”字，下有两字残缺厉害，仅“四年二月初七日”几个字清晰。

这是否为活字印刷术发明家毕升？县文联马民权撰写的文章（1993年6月6日《黄冈日报》第三版刊发）中载：

“黄冈地区博物馆考古部主任张尤智通过实地勘察后讲：

“从墓碑铭文看，这是活字印刷术发明家毕升。”中国考古学学会会员、湖北省考古学会理事、黄冈地区博物馆馆长吴晓松专程到英山毕升墓地拓印墓碑，进行实地勘察后说：

“我们对英山出土文物作过研究，宋代这里人丁兴旺，文化、经济环境比较好，其出土文物宋代的居多，这一成果已得到中央有关部门的认定。活字印刷术发明家的墓地墓碑在英山很有可能。”对荆楚考古和历史有研究的李儒科在其

《毕升及其活字印刷术》中说：“英山的毕升，除在时间上是北宋人相符外，还有两点可以肯定：一是称为‘神主’，所谓‘神主’是当地人民对发明家毕升的尊称……，二是毕升故乡草盘镇，地处‘淮南道’。英山在宋咸淳六年建县之前和建县之后，一直属淮南道或蕲阳管辖，其草盘镇更在安徽边界处，毕升作为布衣之士，到汴京开封，或皖中皖南，以至江浙谋职，是极为方便的。用现在的眼光看，英山交通闭塞，但从历史看，古文化南移，英山则是过渡地带。”他列举大量历史事实后说：“作为古文化的英山，也是源远流长的。可以认定英山人毕升正是发明活字印刷术的毕升。”

1993年6月19日，县毕升研究组同仁赴毕升故里草盘地勘查与毕升有关的墓地墓碑和古建筑遗址。在草盘镇毕升研究组黄尚文的引导下，在星光村一组燕窝地黄朝村屋下首发现毕升之子毕成墓碑。其碑的形状、规格、花纹与毕升的墓碑相同。碑中刻：

“亡故毕成先生位”

边刻卷草花纹，上刻云状，下刻莲花座，碑左刻“嘉祐七年，”碑右刻“三月吉日立”。

下午，我们到草盘地小槐坪对面王家垸上边河堤里第二丘田夹塍上勘查毕升之孙毕文忠墓地墓碑。其碑高120公分，宽80公分，厚10公分。边刻卷草花纹图案。中间刻：

“二孙  父”

故先考毕公文忠神主墓
梁氏夫人

左上刻“月”字，下刻“大宋元符一年十二月先  树”，

碑右上刻“日”，下刻“戊寅年十二月吉日志朝宋”。我们将毕成、毕文忠的墓碑与毕升的墓碑仔细对照研究，进一步证明活字印刷术发明家毕升是英山人。毕升卒于宋仁宗皇祐三年即公元1051年，毕升墓碑刻“□□四年二月初七日立。”因风化严重，“四”字上面年号不清，但仔细辨认仍可看出“皇祐”二字痕迹。毕成墓碑上刻（宋仁宗）“嘉祐七年”，正是公元1062年，为毕升卒后11年；毕文忠墓碑上刻（宋哲宗）“元符一年”，正是农历“戊寅年”，即公元1098年，为毕升卒后47年。毕升祖孙三代卒年之间间隔符合事物发展逻辑。毕升卒于皇祐三年，皇祐四年清明前四子三孙为其立碑符合中国传统风俗习惯。毕升墓碑所刻孝子有毕成，孙男有毕文忠；而毕成、毕文忠的墓碑又堂堂正正地竖立在毕升故里的大地上。三碑互相印证，其姓其名其时其地，如此吻合，并非偶然巧合，而是不容抹煞的历史事实。这三块墓碑铁一般地证明活字印刷术发明家毕升是英山人。

众所周知，唯一发现宣传毕升者乃《梦溪笔谈》作者沈括。沈括家住东海之滨的钱塘江，怎么会了解数千里之外穷乡僻壤的英山布衣之事？这个问题，只要阅读《宋史·沈括传》就不难理解。记载：“括博学善文，于天文、方志、律历、音乐、医药、卜算无所不通。”他对社会科学、自然科学的研究和实践都有卓越的成就。沈括之所以能够发现并记载毕升的事迹，是因为他具有独特的科学家的敏感性时刻注意发现搜集对国家民族有益的资料。加之，他多次往来于英山（当时英山未建县，属淮南道的一块辖地，英山只代表这块地方，为叙述方便还是用英山称谓）周围的一些地区。他

从小就跟随其父亲到过福建、江苏、四川、开封等地，足迹遍于大江南北。他入仕途后，曾先后在海州沐阳（江苏沐阳县）、安徽宁国、江苏扬州、河南开封等地任过职。晚年被谪居宣州（皖宣城）、延州（延安）、随州（今随州市）、润州（镇江）和秀州（杭州）等地。宁国、宣州与英山地区，当时同属淮南道。沈括无论在朝还是在野，始终注意社会科学、自整科学研究和收集有关科学资料。他考察水利到过与英山毗连的淮河支流淝河；考察茶叶、药材、造纸原料等农特产品到过英山的邻县霍山、潜山、蕲州；考察祖国名胜古迹到过英山外围的荆州、隆中和庐州。他晚年从随州到宣州和润州，或从润州到宣州和随州都可能经过英山地区。因为他从甲地到乙地，不是单纯考虑路线的曲直和行程的快慢，而考虑的是有利于科学考察研究活动。这就是沈括之所以能了解到毕升发明活字印刷术的条件和机会。沈括为达到一定的目的从不惜任何代价。他为了保卫祖国，冒着生命危险出使辽国，为了测量汴渠水准，亲自用土法测量840余里；为了弄清陆海变迁的原理，亲自到太行山观察螺蚌化石及砾岩的沉积带。如此等等，不一而足。总而言之，他为了要这到应该达到的目的，上至天文，下至地理，大至国家民族，小至虫鱼鸟兽，无不为之悉心研究，具有这种穷究事理彻底精神之沈括，岂肯将太有益于人类的活字印刷术及其发明者置之于不顾呢？这就是沈括之所以会发现毕升及其活字印刷术的根本原由。

《〈梦溪笔谈〉译注》记载的有关活字印刷术的一些细节也足以证明上述情况符合历史事实。该书《自然科学部分》44页《毕升的活字印刷术》一节，沈括在详细介绍活字印刷

术后说：“升死，其印为予群从所得，至今宝(保)藏。”其堂兄弟们听到括谈论毕升事迹后，便将所珍藏的毕升活字印板给沈括鉴定。此模型迄今仍藏在中国历史博物馆。沈括根据考察所掌握的情况，再加之对印板直观感性认识，所以才能如此准确说明活字印刷术的具体操作过程。其次，该书46页载：“1844年（清道光二十四年）安徽泾县翟金生和儿子用毕升遗法印刷成《泥板试印初编》（现存北京图书馆）”。这两件事足以证明毕升的活字印刷术早已在华东地区广泛传播应用。这并不是偶然现象，而是地理条件所造成的必然结果。英山从建县到划归湖北省以前，行政上一直是从属安徽省安庆和六安地区。所以毕升活字印刷术由近及远逐步由皖西向皖中皖南再向浙西浙中杭州传播，是顺理成章、符合客观规律的事情。

为进一步查证毕升的籍贯，县志办还派员走访过英山毕氏的有关人士如毕天云、毕荣祥，查阅过《毕氏宗谱》。谱中虽无毕升有关记述，但毕荣祥却详细给予介绍毕姓有关历史情况。他说：“毕升是河南毕卓那支的人，曾经是英山这一地区的望族。毕家铺、毕家坳、毕家坂、毕家河、毕家社、毕家当铺、毕宰相府、毕宰相墓，以及久为民间传说的毕宰相扶事就是例证。”他还谈到毕升那支人衰落的原因：

“主要是由于兵燹之祸，特别是南宋至元代的大屠杀，以及其他封建统治者的大屠杀，所以其人丁就剩下无几。传说明朝一位宰相（或相当职位）叫毕翰儒的就是被奸臣万太师害死的。受毕翰儒案株连的人大多被杀害，幸存的人大都迁到太湖去了。现在太湖大青庄、店前河、野溪河、马嘶铺等地尚有700余丁。这些人都是毕升的后代。”

从我们的实地勘查和毕荣祥等所介绍的情况，可以得出这样的结论：毕升家族来龙去脉以及衰落原因都符合历史事实和事物发展规律。从而证明毕升的籍贯是现今湖北省英山县草盘镇五桂村。所发现的“毕升墓碑”是中国古代科学四大发明家之一的毕升的墓碑，而不是其他同姓同名的别人的墓碑。

或许有人说，墓地与籍贯是两个概念，不能等同。这个观点无可厚非。不过，分析判断一个问题不能脱离一定的历史背景和地理环境。毕升所处的历史背景是宋朝，地理环境是中国。中国人乡土观念十分浓厚，尤其是古代，把作客他乡视为一件不幸的事。反映这种思想感情的诗词比比皆是：

“愿为双黄鹄，高飞返故乡”；“举头望明月，低头思故乡”；“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”即使为国远征，也要“马革裹尸还”。因此，早有“狐死首丘”之说。料定毕升即使在外地做工，也不可能逃出中国古老的传统习惯，自然是走“叶落归根”的道路，老大还乡，卒葬故里；或客死他乡、归葬故里，均属可能。由此可见，在当时的历史条件下，墓地与籍贯完全可以等同。毕升的墓地在英山，其籍贯也必然在英山。

1993年7月4日，《中国文物报》第3版头条发表著名考古专家孙启康《毕升墓碑鉴定及相关问题考证》文章。全文2700余字，列举大量真实确凿的论据进行论证，有力地证明英山所发现的毕升墓碑“确属活字印刷术发明者毕升的墓碑”，“‘布衣毕升’是宋代淮南道蕲州（今湖北英山县）人氏。”文章最后指出：“毕升墓碑的发现，是湖北省文物普查工作的一项重要收获，是英山县史志、文物工作者在中国科技史料收集上的一项重大突破。”

张体学与英山的林业

徐阿林

1973年9月，张体学同志在北京病逝。临终前，他念念不忘英山。他告诉身边的秘书敬汉洲同志说：“要造林，英山前段对林业抓得不够，林业赶不上罗田。”

体学同志这么关心英山的林业，是因为大别山的山山水水，都有他的足迹；他对这里的一草一木，怀有无限的深情。

1946年夏天，中原突围后，体学同志率部挺进鄂东，坚持了大别山的游击战争。有一次，体学同志带领部队在英山桃花冲整编，当他还在大竹园开会时，突然从红花咀来了两个农民急切地说：“有很多广西军队和自卫队从红花咀分几路上来了。我两人是在山上砍柴时发现的。好好整整这班家伙。”体学同志紧握农民双手，深情地说：“感谢你们！”话音刚落，便听到了枪声。体学同志知道这是侦察班与敌人接上了火，当即部署队伍抢占两面山上有利地形，重创了敌人。1970年，体学同志专程来鄂皖交界的桃花冲林场视察。旧地重游，他兴致很高，特别是他看到过去大部分荒山披上了绿装时，更是感慨万千，他指着这里的山林说：“过去就是这些密林保护了我们，现在我们还要把这些林木保护好，坚决禁止滥砍乱伐，有谁乱砍，就要砍一栽三罚三。”

体学同志关心林业，爱护林业，还具体而细微地体现在对英山的林业建设上。1960年，体学同志来到英山，那时正是三年自然灾害时期，为了抓粮食，不少地方在山上毁林开荒种粮，他一看，十分生气。批评说：“田地是种粮食的，你们不好好种，却跑到山上去开荒，把大片森林毁掉，将来水土一流失，山光了，田地也被水冲沙压了，这不是林粮两空吗？你们光是眼睛看到脚背上，可知道这是吃子孙的饭，夺子孙的碗，将来后辈人要骂你们的。”县委接受了批评，下决心把大部分的荒山栽上了树。后来，到英山时，体学同志看到山上青一色的是松树，又针对林向单一问题，对英山的林业发展方向，结构布局问题作了许多指示。有一次，在全县三级干部会上作报告时，他教育干部：“英山山多，发展林业很有利，但搞林业，也要讲科学，讲效益。不能单打一，要分高山、中山、矮山，把各种树搭配好，要发展经济林，大种桐子、木梓、板栗、药材和桑茶。大别山有三件宝：蚕吐丝、蜂酿蜜、树结油。这些不但不能丢，还要有新发展。”

体学同志关心林业的事迹还表现在他对林业职工生活上的关怀。桃花冲万山重叠，过去是体学同志经常在这里打游击的地方。他每次到英山来，总想到桃花冲走一走。他指示：“这里是两省交界处，要搞好邻省邻县的关系，不要互相偷盗，要团结合作，共同管理，要关心林业工人的生活，调动他们的积极性。山区交通闭塞，进出不方便，要采取一些特殊办法，家属不在一起的可以调来，造林管理任务大，还怕人多吗？要办好学校、卫生所。让林业工人的子女就近上学，有病的能得到及时治疗。”他还记得这里的群众晚上用

松明照明的事。他说：“这里河水落差大，可以办个小水电站。解决群众的加工照明问题。”体学同志的这些指示，英山县委、县政府的领导都牢记在心，现在可以告慰他的是：全县荒山在今年如期绿化这标，林业结构也有了很大的改善。处于深山老林的桃花冲林场，也办起了小学和卫生所，并建成了装机75千瓦的水力发电站，这里的林农已用上了统一的系统电。

青山常在，绿水常流，人民的好省长——张体学同志为
人民鞠躬尽瘁，风范长存。

李进教育侄儿轶事

查景韩

提起李进，很多人知道，他是英山人，曾任中国人民解放军烟台北海舰队副司令员、总后勤部参谋长和海军后勤部部长等职，1938年参加革命，1983年因心肌梗塞不幸逝世。他对党和人民作出了很大的贡献，党和人民对他给予了很高的评价。无论战争年代还是平时时期，他心里只装着祖国和人民，一心为公，从不以权谋私。要求自己严，要求子女和其它亲属同样严。对于这点，他的胞侄李学开深有感触地说：“作为我军的一名将领，伯父对我们侄儿、侄女要求非常严格，从来不为我们谋私利。伯父虽然离开了我们，但他的高风亮节，他的言传身教，永远值得我们怀念。”

早在1972年，李学开的父亲不幸病逝，抛下他姐弟四人，还有年迈的祖母和失明的姑母七口之家。全赖他母亲艰苦撑持，经济十分拮据。1974年，李学开才12岁，正住初中，而他母亲却想让他辍学就业，减轻家庭负担。当时李进任烟台北海舰队副司令员，因病在杭州疗养。1975年春节刚过，李学开即跟着他的细爹李胜权（李进的叔父）一道去杭州看望李进。机会难得。李学开按照母亲的嘱咐，当面向李进陈述了他家的窘境，诚恳地提出要求：“请伯父为我姐和我安排工作，解决我家困难和个人前途问题。”李进听取侄