

我之
花

草

集

丘佳国 著



花 草 集

丘佳国 著

二〇一〇年一月

序 言

凌双匡

满目青山夕照明

天雨送我到八社，地风吹至国先家；

悠悠四十年前事，历历萦迴梦思佳。

记得上世紀的 1969 年端陽節第二天，我從仁居經差干到八社，全天下着大雨踏着泥滑山路，披着雨衣步行了（當時差干未通車）近 70 里的羊腸小道，於下午五時半左右到了八社大隊長兼文宣隊長的謝鼎鳳家。與他略談片刻後，我想目睹八社業余文藝宣傳隊的风采，於是提出今晚能否隊員集中，隊長滿口應允即發通知。八時左右，全體隊長在漆黑的風雨之夜，從方園 20 華里的八個山村準時趕來，無一缺席。真是“召之能來，來之能演”，象是紀律嚴明作風過硬的一支文化軍隊，給了我非常深刻的第一印象；再看他們演的全是佳國一人創作的節目，這是我又一深刻印象。隨後，大隊長把我安排在國先（丘佳國，村里着稱他國先）家住下，開展了為期三天的文化調解。以後，每隔大約 2 個月時間我都會到八社輔導，住上幾天時間，都是住在國先家裡，與他全家結下深緣，至今有來有往，對國先也深有了解。他謙遜、和藹、真誠、正直、好學、勤奮、樂善好施。他雖是“窮書生”，但他以文筆

帮助人，凡村中节日或有喜庆或丧事除到场祝贺或吊唁外，还有义务新拟新书喜联或挽联，村民们为山村有这样一位“秀才”而欣慰敬佩！

我曾为八社业余文宣队总结了 10 多篇经验，撰写了报告文学《20 年阳光路》，均在报刊发表，篇篇中都有佳国老师的佳绩。我还为其写了《我是如何开展文艺创作》的文章，在省的作者会议上介绍推广。可见，他带着严重胃病坚持写作的精神和创作成果，实是难得。近来，佳国老师要我为其书稿作序，我无理由不作。今天，他的诗、词、书法出版稿放在我的案前，甚喜：

乐天喜得书稿时，风流儒雅亦吾师，
身阅沧桑七三载，羨君垂老尽是诗！

文学艺术为人民，实践如君能几人？！佳国老师坚持了 50 年的业余文艺创作，作品甚佳甚丰，从不计酬，不贪金钱，只求为民，现又自酬资金结集出版，这异常难得；坚持文艺的先进方向，更是非常不易。

追忆逝水年华，给后辈作为纪念，牢记“做人的根本”、“立业的根本”，留下充满先辈的教诲，使他们终身受用；追忆沧桑岁月，人生感悟良多，可以启蒙、激励人们前进！

全书诗词 98 首，曲艺 16 篇，楹联 133 副，书法 34 幅。他的诗，言为志，深藏意境，他的词、楹联，讲究工整对仗，溢满情趣，雅洁共赏；他的书法，圆润流畅，自成一格。不论诗词还是书法，阅后令人欣慰、怡情、陶操、

奋进。

诗词、楹联、书法结集，似乎杂，但自古诗词书画联通，无需评弹。我蓦地想起叶剑英委员长《八十抒怀》的名句“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明”。这是老一辈革命家自我抒怀的文化情趣，值得吾侪借鉴学习。

丘佳国老师，在教学和文艺创作中成长，业精于勤，学有专攻，德文授三馨，成绩斐然，真可谓“一片丹心照玉壶”“亲朋同赞斯鸿儒”。

细品力作，真善美兼得，善哉！贺甚！

匆匆举就，是为序。

2010年8月2日

（原文化局副局长退休干部、南京中山文学院教授）

自序

“艰辛熬岁月，淡泊写人生”。此语与这小册子《花草集》无关。只不过我的岁月沧桑如此，是人生叹结矣！我十一岁失父，靠母亲养活我们兄弟。我是兄长，中学未圆，就回乡务农。一九五六年（17岁）任本村的民办教师，算是全县最早一名。一九七八年转为公办，调到上举中学任教至退休。已有卅八年教龄。

“三十八年过去，弹指一挥间”。一生经过历次斗争风云：三反五反、双反运动、社教运动、整风反右等等。文化大革命结束后，才安心教坛，直到粉笔生涯尘埃落定，由于身残体弱，迫以退休。回顾逝水年华，饱尝过运动年代的甜酸苦辣。在教民办期间，领工分报酬，每月只有4.9元的工资补贴。学习、工作、生活可想而知，累不赘述。

我自幼酷爱文艺，为大队文宣队写过颇多演出节目。县文化馆曾多次抽用，创作诗歌、曲艺、小演唱、剧本等。退休后仍未放弃纸笔，未干砚池。总是劳劳碌碌，书书写写而已，与笔墨结下了不解之缘。正是：“昔恋文坛耕苗圃，今挥彩笔颂夕阳。”

现在我把过去的作品，进行选取整编，但不知值不值，故名《花草集》。香花耶？毒草耶？不知何谓。但，它反映我人生的思想、情怀、经历。也许在诗词里出现悲观情

绪，然而景况如此，“诗言志，诗言情”，是通过形象思维，有感而发。一生中我写了不少文艺作品，这本集子只不过选入一小部分，综合为四个篇层：诗词、曲艺、楹联和书法。看上去杂了些，但它道出了我工作、生活和思想的内涵，杂中有序，就作为《花草集》而集吧！

著者

贺佳国先生《花草集》问世

花城璀璨在文章
草地菁茵扑鼻香
集韵吟哦酬壮志
成功教我学苏王

耄翁逸士 桂根



辛卯

丘桂根先生是文化退休干部，九十二岁高龄，德艺双馨的老前辈，诗人、书法家。

賀立佳國先生雅集付梓

立翁霸貫失嚴職幸仰慈闈善

後持弱冠小茲承教業成年已可

咏風詞書四翰墨熏桃李爲嘉鄉

闕樂口碑乃教言傳榮后考高堂

美德昭旌旗 庚寅秋韓世任撰詩於書

韓世任先生原是仁居中學副校長，現任市楹聯會副會長、平遠楹聯學會會長

贺佳国先生《花草集》出版

姚杏祥

烛照他人燃本躯，
名闻乡梓一良师。
桃肥李硕心堪慰，
子肖孙贤寿可颐。
身退功成闲未歇，
诗吟墨就馥有余。
喜今佳作联新册，
花草情深寄哲思。

2010年11月29日

作者是县文化馆《平远文艺》、《平远诗歌》编辑

贺佳国兄《花草集》付印

肖兆基

七十春秋路漫茫，
向阳花草历严霜。
文章秀丽堪为范，
犹似鹏城递页香。
握笔尽抒鸿鹄志，
敢迎风雨任天翔。
人间忠厚传家久，
奋读诗篇继世长。

2010 年季冬于深圳

作者是泗水镇退休教师，现居深圳。

贺佳国先生《花草集》出版

李金书

与君共事十年长，
教诲深沉不寻常；
昔日痴心育苗圃，
今朝彩笔放华光；
词工句丽情切切，
文腹毫端益彰彰；
红花嫩草连天碧，
小苑幽庭吐芬芳。

2010年11月29日

作者是田家炳中学政教处副主任

贺佳国兄《花草集》付印

陈宗敏

和煦暖冬读华章，
诗词楹曲韵意长。
培桃育李情无限，
笔耕不辍教诲忙。
文行善事频增寿，
体悉徒生挂心房。
花茂草荣添新景，
山呼水唱赋夕阳。

2010年季冬于深圳

作者是教育局秘书股干部

目 录

序言	(1)
自序	(4)
题词	(6)

一、诗词篇

无题	(1)
感谢词	(2)
勉怀	(3)
上举行	(4)
耕耘乐	(6)
刘先生退休离校前留言所感	(7)
附录刘焕仁先生诗	(8)
牵怀	(9)
送春茶给陈丙兰随笔	(10)
为谢彬和第二次返大陆探家而作	(11)
赠吴应璋先生复聘退教	(12)
致谢万杨校长信中作	(13)
赠李金书老师调离举中	(14)
立冬即景	(15)
待邮不至	(15)
孙女婧楠圆月有感	(16)
附刘焕仁先生步韵	(17)
喜和刘焕仁先生公孙照	(18)

附刘焕仁先生原韵·勉孙.....	(18)
返家见母·离家别母.....	(19)
枫桥寄语.....	(20)
思望.....	(21)
附刘焕仁先生次韵.....	(22)
喜看刘老之乐.....	(23)
南湖夏夜.....	(24)
河滨公园.....	(25)
忧思.....	(26)
全家福.....	(27)
怀故牵情.....	(28)
病房随想.....	(29)
畅游五指石.....	(32)
南台山眺望.....	(33)
台海两岸一家亲.....	(34)
鹧鸪天.....	(36)
佇瞻烈士墓碑前.....	(39)
喜通“神六”回家.....	(41)
誉满神州.....	(42)
山村新景.....	(43)
祝姑田长寿·幸福吉祥.....	(44)
登临五指石.....	(45)
付牡丹杯全国中老年书法撰作.....	(46)
回忆赋.....	(47)
平远中学新校区见闻随想.....	(48)
家乡新颜.....	(49)

病思	(50)
遣怀	(51)
荣居聚老有感	(52)
同台叙旧	(53)
励子新程	(54)
护红旗·迎奥运	(56)
平城拾缀	(57)
归梦乡	(59)
接福	(60)
赠七八届八社附中	(61)
悼幼英	(62)
病言	(63)
病日忧思	(64)
上举行（外一首）	(65)
为 2008 奥运会而作	(66)
抗震救灾献爱心	(67)
梅花与梅花精神	(70)
惦妻探病	(73)
赠勉家乡外出打工者	(74)
喜迎世博	(75)
手机发出信息诗	(76)
阳台秋望	(78)

二、曲艺篇

举国高歌十四年（山歌）	(81)
一条担竿（表演唱）	(83)

我们山里通汽车（竹板歌）	(90)
山区人民跨骏马（山歌）	(92)
四季飘香（船灯）	(93)
老口坳（快板）	(102)
爸爸纳税戴红花（儿歌）	(103)
分清是非做好人（山歌）	(105)
种烟好处说不完（竹板歌）	(107)
代代阿婆做阿婆（山歌）	(111)
送夫上任去当官（山歌）	(112)
桃驳李树开新花（山歌）	(114)
三个年代俩公婆（快板）	(115)
国庆开喉唱山歌（山歌）	(122)
写封书信寄孩儿（山歌）	(124)
九九重阳探老家（民歌）	(127)

三、楹联篇

迁居联	(131)
婚育联	(148)
迎春、开业联	(160)
毕业、剪彩联	(164)
征联、自撰联、其它	(171)

四、书法篇

荣誉	(181)
书法	(185)
后记	(211)