

湄江四友集

卢仰柱

肖齐

吴泰华

伍成铭

著





卢仰柱 肖 齐 吴泰华 伍成铭

弁言

愚等均系播风会员，秉古来以诗会友之义，更承播风之指导帮助，致能将《湄江四友集》付梓问世。

所集之诗、词、联暨诗话，均是习作，期在开拓意境而富于情性，严守律法而不以律法损意，古、现代汉语之使用都以铿锵亮色为本等三端，摸索要领，与诗友交流，提高水平，未敢妄及学唐学宋，归属谁家谁派也。

最可喜者，集成之日，正新世纪之曙光，照临百花盛开之华夏诗坛，愚等愿和诗友一道，有生之年，再求进步，再作努力！

是集包括：卢仰柱诗联，肖齐诗词，吴泰华诗词，伍成铭守拙诗话选。

一九九九年岁在己卯荷月 作者

目录

弁言

卢仰柱诗联·····	第五页至二二页
肖 齐诗词·····	第二三页至六四页
吴泰华诗词·····	第六五页至九八页
伍成铭守拙诗话选·····	第九九页至一一八页

弁言

愚等均系播风会员，秉古来以诗会友之义，更承播风之指导帮助，致能将《湄江四友集》付梓问世。

所集之诗、词、联暨诗话，均是习作，期在开托意境而富于情性，严守律法而不以律法损意，古、现代汉语之使用都以铿锵亮色为本等三端，摸索要领，与诗友交流，提高水平，未敢妄及学唐学宋，归属谁家谁派也。

最可喜者，集成之日，正新世纪之曙光，照临百花盛开之华夏诗坛，愚等愿和诗友一道，有生之年，再求进步，再作努力！

是集包括：卢仰柱诗联，肖齐诗词，吴泰华诗词，伍成铭守拙诗话选。

一九九九年岁在己卯荷月 作者

目录

弁言

卢仰柱诗联·····	第五页至二二页
肖 齐诗词·····	第二三页至六四页
吴泰华诗词·····	第六五页至九八页
伍成铭守拙诗话选·····	第九九页至一一八页

卢仰柱诗联

写在前面

余少小家贫，初中毕业后即失学，十八岁参加中国共产党，即长期辗转于川、滇、黔边境地区，以教书为掩护，从事地下革命活动，遂迭遭国民党特务追捕。曾三次抄家，两次入狱，直关到贵阳解放出狱。解放后，调入经济部门工作，五五年反胡风时，又被株连入狱，长达二十六年之久，对文学艺术，可说已经绝缘。平反昭雪后，也曾写过些新旧诗词，自觉无可取之处，遂随写随丢。八五年离休后，由朱绍清君接引为播风文学社会员，既为会员，就有交作品的义务，勉力应景的写了些诗，以图塞责。此次肖齐君来湄约余将所写诗词付梓，余自知诗格卑卑，不胜汗颜之至，但肖君又重临湄催促，未便过拂其意，乃将近年在《播风》所发表或未寄出之习作抄与。青壮年时期的作品，因从不留底，时隔多年，已不复记忆，有的虽能记忆，也是残篇断句，故除将四六年秋，送何少琦同志之重庆找党一绝录出外，其余悉数舍弃，即此，亦必为识者所讥。讥的同音字机也，故受讥亦得机以聆方家之教益也。

仰柱 一九九九年五月

第七页

一九四六年秋，为寻找党的组织关系，送何少琦同志之重庆，于遵义车站口占：
晨曦雾未收，心事沉如秋；勿似黄鹤去，寄望在渝州。

成都记游

暮春三月赴蓉城，遍地黄花遍地金。春城山头云靄靄，武侯祠里像森森；
锦江风物换天地，草堂诗篇垂古今；最是张君驱车送，尤胜汪伦踏歌声。

注：离蓉时，张人均同志亲自驱车送至成都火车站。

镇远灞阳河记游

山重水复一线天，扁舟荡漾碧波间；悬崖峭壁弄惊险，野草奇花舞蹁跹；
龙王峡边瀑三叠，相见河畔镜重圆；夹谷悠悠通幽境，还需何处寻桃源。

注：相见河段，削壁有一半圆形白石印与河水相接，与河中倒影，形成一轮圆月，导游称之为破镜重圆。

七十感怀

青丝能有几时春，转眼之间白似银；年届古稀逢盛世，还须策马赴前程。
滇池大观楼话长联

大观楼上话大观，山连绿水水连天。碧鸡金马俱缥缈，鎬素蜿蜒犹宛然。
历代丰功随逝水，前人伟绩化苍烟。何如解民倒悬苦，众口皆碑代代传。
游聂耳墓口占

倭奴猖獗日，歌曲振民魂。至今思聂耳，重谱最强音。

春深四首

春已深也，晨起读白香山春深二十韵，有感得四韵步和。

一

何处春深好，春深离退家。庭院生青草，晒台开红花；
闲居读书报，慢步代舟车。夕阳无限好，晚风燕飞斜。

二

何处春深好，春深读书家。子弟多勤奋，父兄乐开花。
满架列经史，闭门谢香车。课读声喁喁，惟恐日西斜。

三

何处春深好，春深新农家。微风翻麦浪，朝霞映菜花；
居家观电视，赶集骑单车。改革开放好，犹忆路线斜。

四

何处春深好，春深企业家。厅上烟缭绕，席间酒生花；
来往阔绰客，送迎豪华车。运筹盈利事，尤恐算珠斜。

参加湄潭老年书画研究会笔会有所感而赋三老三乐

写字乐

写字之乐乐如何？凝神聚气，一管在握。真草篆隶走笔端，
颜柳欧苏存心壑。喜今朝，夕阳青山，老有所托。

绘画乐

绘画之乐乐如何？雪泥鸿爪，毫挥墨泼。形神章法聚心间，水墨丹青随意作。喜今朝，离休颐养，老有所乐。

笔会乐

笔会之乐乐如何？互相观摩，共同探索。字斟画酌论旧品，叛道离经创新作。喜今朝，一堂济济，老有所学。

咏煤——剥明于谦咏石灰诗

千百万年埋深山，出离尘土受摧残。形销骨化丹心在，赢得温暖送人间。

春游兴感

欲雨欲晴嫩寒天，杏花甫谢桃花妍；春雷滚滚布生气，绿叶成荫果满园。

满江红·纪念抗日战争胜利五十周年

抗日功成，费多少，呕心沥血。思往事，心潮翻滚，久难平息。倭寇狂飚卷海甸，

和谈密议谋深宅。幸巨手，擎天举大旗，抗妖孽。

双十二，迫蒋协；洛川会，

定决策。抗日遵纲领，精诚团结。军民奋起卫家邦，强虏受降耻湔雪。到而今，胜利五十载，鉴前辙。

为罗会生绘雄狮图参加抗战胜利五十周年题款

沉睡近百年，魑魅屡犯边；七七催觉醒，扬威震大千。

播风文学社九五年年会感作

一堂济济聚英多，总结探幽共琢磨。自愧滥竽难充数，但随先导步诗河。言志言情赋心韵，状事状物起沉疴。惟念诗坛风日丽，良师益友意如何？

悼老伴杨昌荣三首

一

四十六年共苦甘，抚儿育女倍辛酸；负屈含冤无怨怼，思之徒自泪潸潸！

二

阳台菊花共培栽，修枝打芽费剪裁；蓓蕾初绽卿物化，金甲龙爪为谁开？

三

辗转反侧不成眠，鸡声喔喔欲曙天；赋罢哀诗痛欲绝，户外已是日三竿。

悼邹卓群师

卓群师，湄之有道士也。邃于医术，精于文章。五十年前曾为余之语文老师，后由师而友，对余时有慰诲，骤闻逝世，不胜悲痛。特为《满江红》一阙以悼之。

立雪情深，五十载，慰诲殷切。凝目处，音容宛在，形神长隔。『人生真义』发聩聾，『洪水时代』开茅塞。更夜深，拊掌话时艰，海天阔。思往事，情脉脉；

怀故人，凄恻恻。听街头巷尾，崇功颂德。湄水狮山齐堕泪，落花啼鸟共悲切！幸箕裘，克绍后昆贤，长安息！

注：一、『人生真义』为陈独秀二十年代写的一篇文章。『洪水时代』为郭沫若二十年代写的一首新诗。卓群师三十年代为学生讲述这两篇诗文，确有振聩发聾之效。