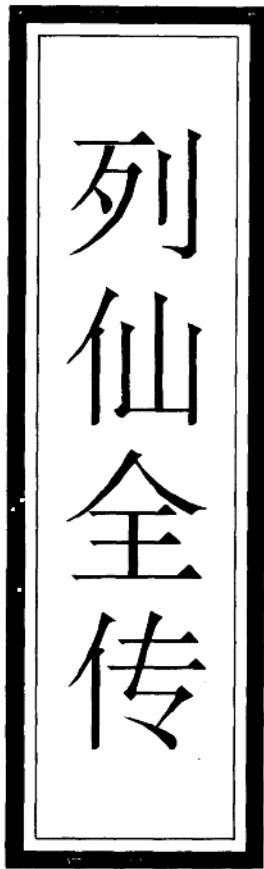


中国  
古代  
版画  
精品  
系列  
丛  
书



河北美术出版社

# 列仙全传

中国古代版画精品系列丛书

出版发行 河北美术出版社

石家庄市北马路四十五号 邮编 050071

印刷 河北新华印刷三厂

开本 八八〇×一一一〇毫米 十六分之一

印张 二十一

印数 一一五〇〇〇

版次 一九九六年八月第一版

印次 一九九六年八月第一次印刷

定价 四十九元

ISBN 7-5310-0812-2/J · 734

(冀)新登字 002 号

## 出版说明

早在本世纪三十年代，鲁迅和郑振铎两位文化巨匠就开始对中国古代的版画艺术表示了极大的关注，并予以高度的评价。为了保存并光大中国版刻艺术的这支奇葩，他们斥资集印了《北平笺谱》，在当时的文化界引起很大的反响。建国之后，郑振铎先生有志把他和鲁迅共同开创的这一事业继续下去，于是主编了《中国古代版画丛刊》。这套丛刊原计划要出若干编，仅第一编就包括三十六种。但可惜的是，这套丛刊仅仅出版了第一编的十八种，郑振铎先生就因飞机失事而不幸遇难，这项重要的文化工程便因此而中辍。

此类版画书籍存世极少，在当年郑先生就是「可遇而不可求」，经过文革浩劫，民间所存更是凤毛麟角。而美术界及读书界的广大朋友对此类版画的需求却正与此成反比。所以我社不自量力，试图编一套针对广大美术爱好者的《中国古代版画精品丛书》。与原来的《丛刊》不同的是，我们这套丛书所收各种版画书，着眼于为广大美术爱好者提供古代版画的资料，为了使这些读者用最少的金钱购得最实用的资料，所以对绘画艺术以外的篇幅尽量省略。另外，除了雕版版画之外，酌收一些艺术价值较高、影响较大的石刻拓片，这些石刻在刻石之始，就有供人们摹拓的动机，所以它们实际上就是版画。

《列仙全传》全名为《有象列仙全传》计九卷，收自远古至明初传说中的仙人计四百九十七位，如果算上附见诸仙，则多达五百八十一人。此书初刻于明万历二十八年，署「王世贞辑次，汪云鹏校梓」，为「玩虎轩本」，前有李攀龙所做序。此书的插图从绘画技法上看人物造型虽然比较一般，但在表现神仙的怡然自得的神态上也很有特色。而从刻工的技法上看，正是

万历时期版刻艺术的黄金时代的名作。值得注意的是，今故宫图书馆藏有日本活字本《有象列仙全传》，即据此本翻刻。日本刻本的插图对玩虎轩原本插图并未照本翻刻，带有较明显的日本风格。

最后吁请海内外方家能对此书提出宝贵意见，帮助我们把这套丛书编得更好一些，用以告慰前贤，餍饫时隽。

河北美术出版社

一九九六年三月

# 列仙全传图目

|       |    |                      |   |
|-------|----|----------------------|---|
| 老子    | 一  | 务光                   | 一 |
| 木公    | 二  | 孟岐                   | 一 |
| 西王母   | 二  | 匡裕                   | 一 |
| 太真王夫人 | 二  | 彭祖钱铿                 | 一 |
| 东王公   | 二  | 吕尚                   | 一 |
| 上元夫人  | 三  | 范蠡                   | 一 |
| 赤松子   | 三  | 刘越                   | 一 |
| 容成公   | 四  | 匡续                   | 一 |
| 广成子   | 五  | 葛由                   | 一 |
| 赤将子舆  | 六  | 蔡琼                   | 一 |
| 洪崖先生  | 七  | 彭宗                   | 一 |
| 马师皇   | 八  | 冯长                   | 一 |
| 王倪    | 九  | 王子乔                  | 一 |
| 何侯    | 一〇 | 沈羲 <small>贾氏</small> | 一 |
| 偓佺    | 一一 | 涓子                   | 一 |
| 寇先    | 一二 | 琴高                   | 一 |
| 负局先生  | 一三 | 庄子                   | 一 |
| 尹喜    | 一四 |                      |   |
|       | 一五 |                      |   |
|       | 一六 |                      |   |
|       | 一七 |                      |   |
|       | 一八 |                      |   |
|       | 一九 |                      |   |
|       | 二〇 |                      |   |
|       | 二一 |                      |   |
|       | 二二 |                      |   |
|       | 二三 |                      |   |
|       | 二四 |                      |   |
|       | 二五 |                      |   |
|       | 二六 |                      |   |
|       | 二七 |                      |   |
|       | 二八 |                      |   |
|       | 二九 |                      |   |
|       | 三〇 |                      |   |
|       | 三一 |                      |   |
|       | 三二 |                      |   |
|       | 三三 |                      |   |
|       | 三四 |                      |   |
|       | 三五 |                      |   |
|       | 三六 |                      |   |
|       | 三七 |                      |   |

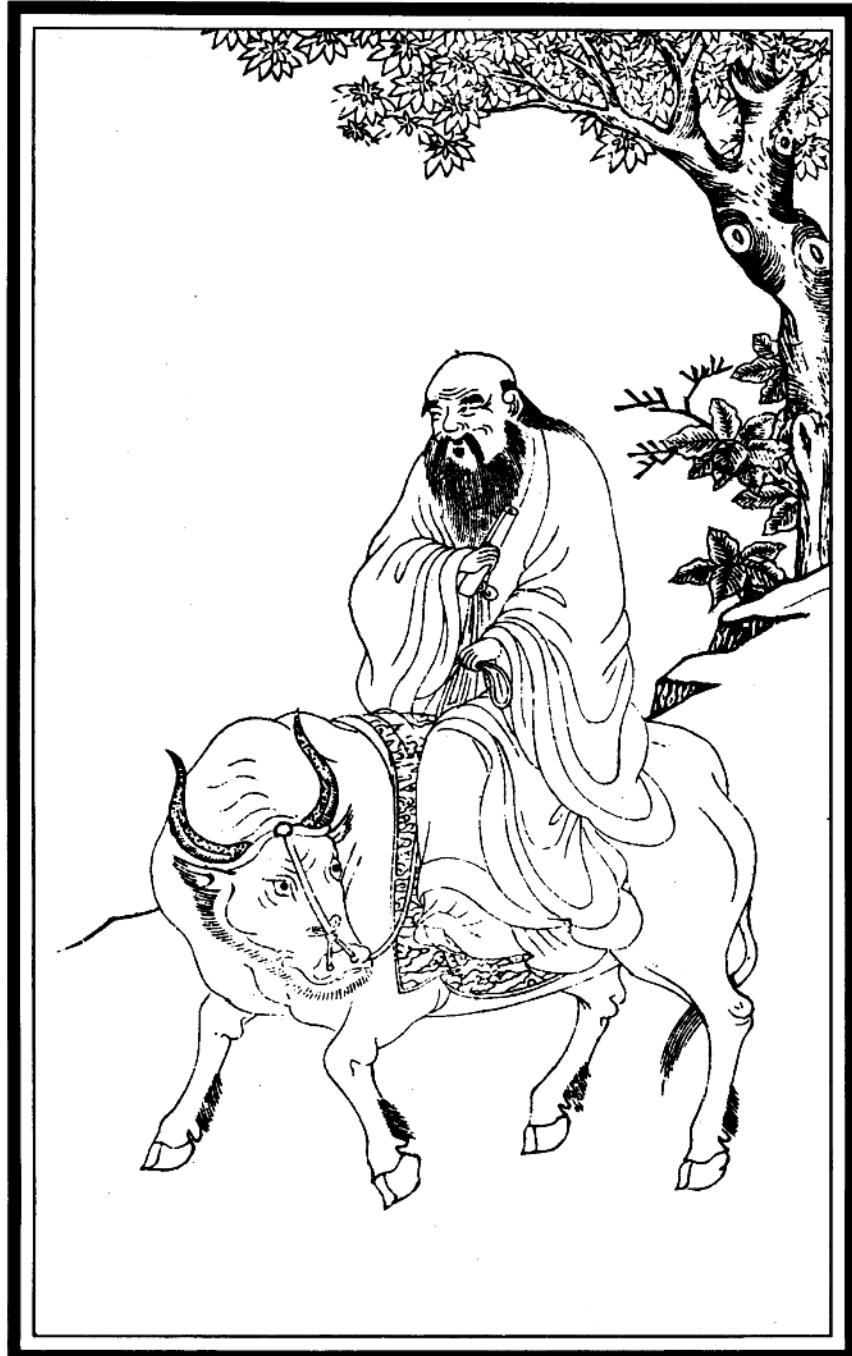
|          |    |      |    |
|----------|----|------|----|
| 丁令威      | 三八 | 司马季主 | 六〇 |
| 李八百      | 三九 | 刘安   | 六一 |
| 宋伦       | 四〇 | 缑仙姑  | 六二 |
| 玉子       | 四一 | 金申   | 六三 |
| 太阳子      | 四二 | 苏耽   | 六四 |
| 太阴女      | 四三 | 东方朔  | 六五 |
| 太玄女      | 四四 | 稷丘君  | 六六 |
| 墨子       | 四五 | 卫叔卿  | 六七 |
| 祝鸿翁      | 四六 | 黄安   | 六八 |
| 皇太姥      | 四七 | 郭琼   | 六九 |
| 古丈夫、毛女   | 四八 | 太山老父 | 七〇 |
| 黄石公      | 四九 | 程伟妻  | 七一 |
| 控鹤仙人     | 五〇 | 焦先   | 七二 |
| 茅濛       | 五一 | 南阳公主 | 七三 |
| 箫史、弄玉    | 五二 | 王褒   | 七四 |
| 蔡女仙      | 五三 | 来巴   | 七五 |
| 白石生      | 五四 | 毛伯道  | 七六 |
| 涉正       | 五五 | 赵丙   | 七七 |
| 安期生      | 五六 | 庄伯微  | 七八 |
| 朱仲       | 五七 | 苏林   | 七九 |
| 茅盈、茅固、茅衷 | 五八 | 江妃二女 | 八〇 |
| 修羊公      | 五九 | 梅福   | 八一 |

|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 姚光       | 八二  | 葛玄       | 一〇四 |
| 魏伯阳、虞生   | 八三  | 曹仙姬      | 一〇五 |
| 王老       | 八四  | 孙登       | 一〇六 |
| 张道陵      | 八五  | 嵇康       | 一〇七 |
| 刘晨、阮肇    | 八六  | 吴猛       | 一〇八 |
| 王乔       | 八七  | 吴彩鸾、文箫   | 一〇九 |
| 萧摹       | 八八  | 许逊、施岑、甘載 | 一一〇 |
| 王远、蔡经、麻姑 | 八九  | 黄仁览      | 一一一 |
| 子英       | 九〇  | 郭璞       | 一一二 |
| 董奉       | 九一  | 王道真      | 一一三 |
| 介象       | 九二  | 郑思远      | 一一四 |
| 鍾离权      | 九三  | 刘纲、樊夫人   | 一一五 |
| 李阿       | 九四  | 孟欽       | 一一六 |
| 朱孺子      | 九五  | 交趾道士     | 一一七 |
| 吕恭       | 九六  | 谢仲初      | 一一八 |
| 黄初平、黄初起  | 九七  | 扈谦       | 一一九 |
| 罗真人      | 九八  | 鄧去奢      | 一二〇 |
| 谌姆       | 九九  | 孙博       | 一二一 |
| 费长房、壶公   | 一〇〇 | 陶弘景      | 一二二 |
| 蓝采和      | 一〇一 | 桓闇       | 一二三 |
| 耆域       | 一〇二 | 韦节       | 一二四 |
| 王质       | 一〇三 | 邓郁       | 一二五 |

|          |     |         |     |
|----------|-----|---------|-----|
| 徐则       | 一二六 | 何仙姑     | 一四八 |
| 王延       | 一二七 | 吕岩      | 一四九 |
| 孙思邈      | 一二八 | 张志和     | 一五〇 |
| 赵真人      | 一二九 | 李贺      | 一五一 |
| 瞿夫人      | 一三〇 | 韩湘子     | 一五二 |
| 张果       | 一三一 | 许栖岩     | 一五三 |
| 崔子玉      | 一三二 | 伊祁玄解    | 一五四 |
| 苗龙       | 一三三 | 柳实      | 一五六 |
| 匡智、匡大郎   | 一三四 | 裴航、云英   | 一五六 |
| 明崇俨      | 一三五 | 轩辕集     | 一五七 |
| 韦善俊      | 一三六 | 郑全福     | 一五八 |
| 王遥       | 一三七 | 侯道华     | 一五九 |
| 司马承祯     | 一三八 | 刘瞻      | 一六〇 |
| 许宣平、许明慈婢 | 一三九 | 汪台符     | 一六一 |
| 聂师道      | 一四〇 | 尔朱洞、二渔人 | 一六二 |
| 李筌、骊山老姥  | 一四一 | 陈抟      | 一六三 |
| 李白       | 一四二 | 刘玄英     | 一六四 |
| 邢和璞      | 一四三 | 刘女      | 一六五 |
| 吴道元      | 一四四 | 张九哥     | 一六六 |
| 罗子房      | 一四五 | 曹国舅     | 一六七 |
| 徐佐卿      | 一四六 | 侯先生     | 一六八 |
| 颜真卿      | 一四七 | 张伯端     | 一六九 |

|      |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|
| 赵吉   | 一七〇 | 徐弯  | 一八三 |
| 朱有   | 一七一 | 丘处机 | 一八四 |
| 林灵素  | 一七二 | 唐广真 | 一八五 |
| 李鼻涕  | 一七三 | 陈楠  | 一八六 |
| 莎衣道人 | 一七四 | 郝大通 | 一八七 |
| 罗升   | 一七五 | 王处一 | 一八八 |
| 武志士  | 一七六 | 宋有道 | 一八九 |
| 萨守坚  | 一七七 | 洪志  | 一九〇 |
| 王嘉   | 一七八 | 张三丰 | 一九一 |
| 孔元   | 一七九 | 张中  | 一九二 |
| 马钰   | 一八〇 | 周颠仙 | 一九三 |
| 吕道章  | 一八一 |     |     |
| 谭处端  | 一八二 |     |     |

老子





木公

二

西王母



列仙全传

四

太真王夫人





列仙全传

六

上元夫人



赤松子



列仙全传

八

容成公



容成公

八