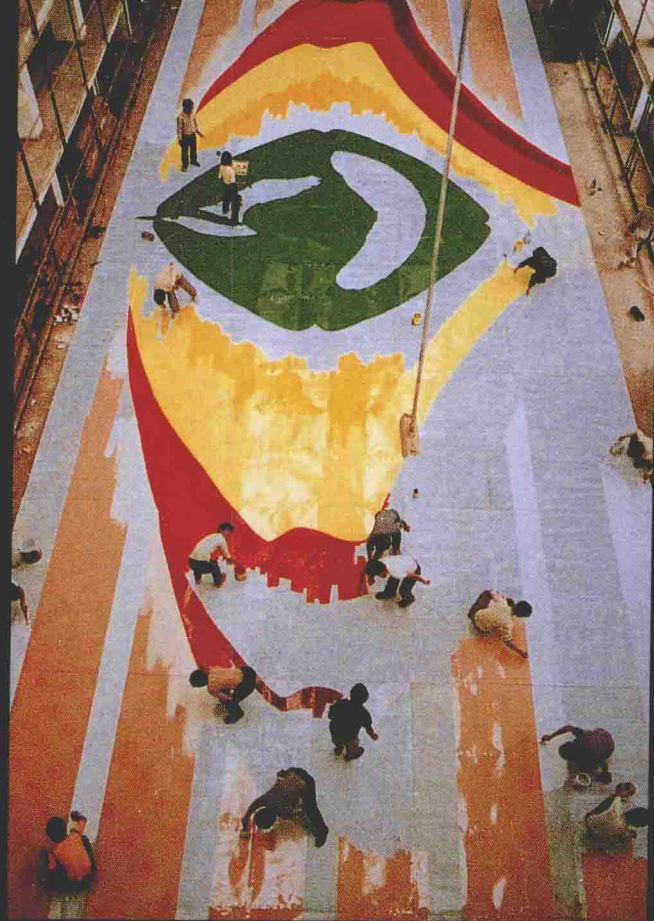


G
A
N
G
U
O
N
A
A
D
O
S
E
D
A
G
S
J
A
U
N
N
A
L
G
A
U
N
N
A



廣告、

繪畫、

展覽、

裝飾、

雕塑、

裝修

廣州市美術公司



廣州市美術公司是文化部門的直屬單位。建制於1970年，現有工作綜合大樓和工場，佔地近4000平方，擁有設計、製作的各種現代化設備，擔負着廣州市的大型社會活動的宣傳工作，開拓了環境裝飾展覽布置以及裝飾工藝製作，廣告策劃、繪制等業務。

公司現有高、中級技術職稱二十多人，有較強的製作設計能力。歷年來製作的作品多次在全國省、市專業展覽上展出和獲獎，設計和施工製作廣州地區以及外省的商場、賓館、歌舞廳、餐廳、辦公樓等環境裝飾，以其新穎和具有藝術特色得到好評，贏得良好的社會信譽。



地址：廣州先烈東路沙河頂水蔭橫四馬路46號

電話：7714507

郵碼：510500

第一屆世界女子足球錦標賽
 1ST FIFA WORLD CHAMPIONSHIP FOR WOMEN'S FOOTBALL 1991

團結·友誼·進步
 UNITY · FRIENDSHIP · PROGRESS
 1991年 中國·廣東
 NOVEMBER 1991 GUANGDONG, CHINA

本公司以優良的技術、藝術、完善的設備、上乘的質量、合理的價格，為各界提供服務，並向客戶致意！

广东省白马广告有限公司经营架构

广东省白马广告有限公司成立于1992年4月18日,是由广东省经济协作发展总公司与香港白马广告有限公司合资经营的综合性广告公司。“白马”的前身是组建于广州美术学院的,有6年多营业历史的白马广告设计制作所。

白马广告的经营模式以及机构建制是在7年多的业务实践中逐渐形成的。特别是在成立合资公司后的一年里,企业的经营规模迅速扩大,机构层次逐渐分明,运作机制开始成熟。

白马广告经营机制的确立参考了国际化广告业的运作方法,同时也做了中国式的变通,其目的在于针对中国广告市场的特点,更好地为国内外的客户提供有效的服务。

白马公司的经营架构(如图)从纵向看由业务生产和财务行政两条线组成。这两条线各包括四个层次,科层制度旨在明确各个层次间的责权关系,以保证业务的正常运行。

一、业务、生产线的四个层次

1. 总监会议。
由客户、创作、影视、媒介、财务等五方面的总监构成总监会议,研讨公司的宏观业务状况,并集体进行大型综合业务的决策。
2. 客户部、总监室、影视公司
客户部是公司与客户沟通的重要渠道。由客户总监及客户经理组协调客户部人员的客户服务工作,并向创作部门(总监室)和生产部门提交项目工作通知。
总监室是公司进行策划、创作以及制作管理的核心部门,所有大型综合项目的指导、协调与监控由总监室负责。
影视公司是公司中经验丰富颇具实力的影视片和影视广告的创作生产部门,除了完成本公司下达的任务外,还为香港等地的国际化广告公司进行广告制作。归属影视公司管理的部门包括办公室、创作组群、影视基地(车间)
3. 市场部、创作部、媒介部、商业摄影室、印刷监控室是由总监室业务指导的基础部门。
市场部主要从事基础调查和专项调查以及行销方面的研究工作,另外还负责监测北京、上海、广州、香港等地区的媒体广告情况,并进行广告量的统计。
媒介部负责全国以及海外部分地区的媒体策划、执行、监控。
4. 基本创作和生产单位。在创作部内设有A、B、C三个创作组,每个小组都由设计人员、文案人员、策划人员组成。在影视公司,七个影视广告制作组构成了一个制作群体,每个小组都由导演、摄影师、美工等专业人员构成。

二、财务、行政线的四个层次

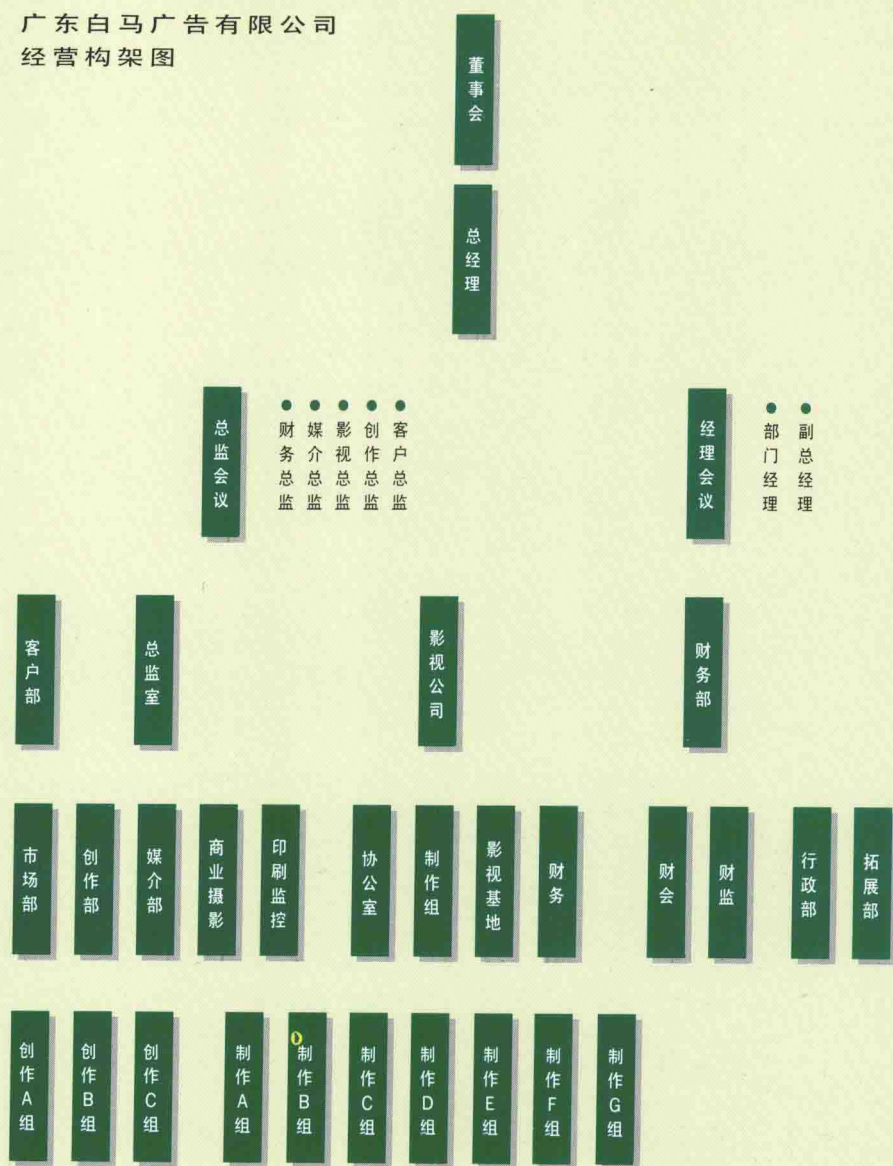
1. 经理会议
由正、副总经理和部门经理构成经理会议,评估为监控公司的运营状况,并指导和协调行政方面的工作。
2. 财务部
由财务总监及财务部经理负责财会监控。
3. 行政部、拓展部。
4. 基本财务、行政执行单位。

综上所述,公司经营构架的基本特征可以简单归纳为两条主线、四个层次。当然,现时的架构模式不是绝对刚性的,随着中国广告市场的变化,广告行业国际化、专业化步伐的加快,公司的运作模式还将不断调整。

努力成为中国最优秀的广告公司是全体白马人的心愿。



广东白马广告有限公司
经营构架图



WHITE HORSE
广东省白马广告有限公司



广东省白马广告有限公司

WHITE HORSE ADVERTISING GUANGDONG LIMITED

广州市东风东路750号 图文传真：7775525 电报：5090 邮政编码：510080

750, Dongfeng Dong Road, Guangzhou, Post Code: 510080, Fax: 7775525, Cable: 5090

專業攝影機構

INPHOTO

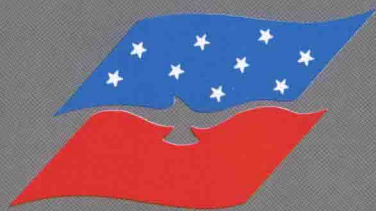


追求卓越和完美

《現代攝影》雜誌社

中國·深圳市桂園路13號 電話：5586168
傳真：5586168 電掛：6629
Inphoto Magazine Editorial Dept.
2/F, No.13 Guiyuan Road
Shenzhen, Guangdong Province P.R. China
Tel: (86)755-5586168 Fax: (86)755-5586168
Zipcode: 518001

廣告攝影 攝影設計
產品樣本 掛曆
畫冊印刷製作



廣州市占美設計室

占美設計是一個年輕的創作羣體。他們以年輕人特有的熱情和敏銳，演繹每一個設計，追求完美的專業水準。

占美設計以室內、外裝修設計創業，其效果圖、工程圖的表現形式兼容各家之長，承接創作了中國農業銀行、三峽迎賓館、清平飯店等一系列高水準的設計。每個設計都體現着客戶要求與占美設計風格的完美結合。

近年，占美設計更把設計應用於實際。涉足裝修工程、禮品製作，平面廣告等多個方面，力求更完美更直接地體現美在現實中的應用。

一直以來，占美設計在新老客戶及有關方面的支持下，不斷成長。今天，他們更是站在時代的前沿，追求實用與設計相結合的更新、更美、更高的藝術境界！



我們的不幸是認識了

您

我本領神奇效率當然高，
但并非萬能，
不要逼我，
離開主人我是十項無能。
——Macintosh (大苹果)

昨天找他，今天找我，
行裏早就知你小孩撒尿作風，
——沒個點。
——客戶部David被正責的預言

☆⑦△X☆☆⑨
一個星期做八天！
難道這一個家他就沒份？
——創作總監太太的“猜”

嘴巴不留條毛你說說實話，
冇Taste；(沒有品味)
搞到創作部家救場，
一大疊的交頭山手。
——最不出手之設計師的惡毒

又拿“價錢”來了，
你今晚還打桌球？
——今晚不立的某組前輩

他有當我是女朋友？
看場電影說沒時間，
總拿狂只適合你！
——不知那團部門女用表的嘲諷

不會當這裏是廁所吧，
您每次來都說好急！好急！
——候作家稿子的惡戰

識少少、扮代表。
其實您的滿足應該是市場佔有率的提升及
可觀的利潤；又不是演員，
在我面前扮專家太浪費表情了。
——自由主義的攝影師

鬼叫您這麼會做，
新來的客戶只好推了。
除了生意，還有份人情；
俗話說：“人情緊過債”。
——極富人情味的影視部主創

樣樣都認真，
還找我們花什麼錢？
不如轉行去開廣告公司好了。
——創作部副總監兼主筆

有錢就可以當大爺？
下輩子調個位，我也當客戶。
——經常聽到而又沒有人認真聽過的話

過橋抽板，慣了。
現在好話，發達了，
夠美？夠串？
——媒介部Sam Kimchaep的諷刺

誰叫我認識您！



黑馬 BLACK HORSE

廣州市廣告公司黑馬設計事務所 廣州市大南路49號 電話：(020)3321524 郵碼：510115 BB: 98636882 49, Danan Rd, Guangzhou, P. R. CHINA

焦山簡介

焦山先生畢業于安徽藝術專科學校舞臺美術專業，于深圳大學專科學院室內設計專業三年級畢業。自1983年以來一直從事室內設計工作。現任深圳市美術裝飾工程有限公司室內設計師。

焦山先生是一位年輕有為的室內設計師，曾在上海、天津、深圳、武漢、無錫等大、中城市主持過賓館、酒店、商場、國際會議中心、寫字樓等多項裝飾工程的設計與施工，他的作品能吸收時代的新潮意識，反映出高雅簡潔、色調絢麗的裝飾風格，有豐富的施工管理經驗。

焦山先生是深圳市裝飾行業協會、深圳市建築科學中心交流培訓部聘任常任教師，并有作品與文章刊登于上海解放日報、新民晚報、工業美術新潮雜誌中。

地址：深圳市紅荔路四川大廈十一樓

電話：2249272

傳真：2249272

電挂：7699



CUD

中聯室內設計事務所

CHINA UNITY INTERIOR DESIGN

“中聯室內設計事務所”成立于一九八八年三月八日，在國家工商局批准下取得合法營業執照，註冊號為 19087277—3，成為廣東首家專業室內設計事務所。事務所宗旨是以高質素的设计為祖國建設作出貢獻。在设计實踐中，提高國內專業設計水平，弘揚祖國文化，邁向國際水準。

我們的追求及作品，得到了社會各界的支持和肯定，在已完成的壹佰多個項目中，普遍獲得一致的好評。省新聞廣播電臺對我事務所的成績作了報道，在裝修行業及設計界產生了一定的影響。

現時，事務所正處在發展壯大過程中，配合有建築空調及水、電、等其它專業設計人員。在1988年，我們榮譽地成為“廣州環境裝飾設計協會”團體會員、同年也成為了“廣州市建築業聯合會裝飾協會”的團體會員。事務所設計檔案專人管理，財務製度健全，已初步形成一個完善的設計機構，能獨立完成大型的室內裝飾設計任務，曾多次成功地在國際項目招標中取勝。并協助外國機構完成多項工程、設計。

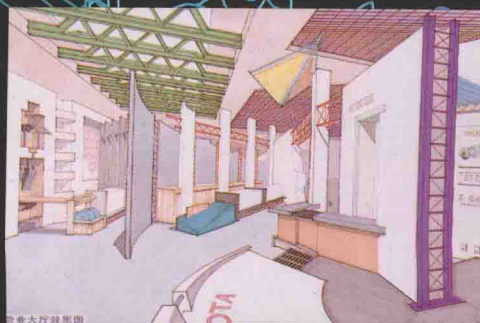
地址：廣州江南西路紫龍大街2號

電話：4425410

電報掛號：2094

郵政編碼：510240

圖文傳真：4429224 (CU)

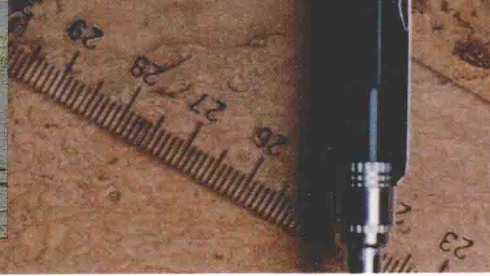


創意

意念創新 脫俗超群

裝飾設計

本公司是集室內設計、裝飾工程、工藝品設計於一體，配套完備的專業設計公司，由於本公司的設計制作施工一條龍系列完善，因而依著設計各式裝飾工程都能達到隨心所欲、盡善盡美的效果。創業多年來為廣大客戶設計制作出無數形式獨特、立意新奇的室內外裝飾工程，獲得同行的認可，贏得各界人士好評。



創意裝飾設計公司

C.Y.DESIGN CO.

地址：廣州市流花路中展里68號 流花大樓611、612、613室

電話：6688138轉611、612 郵編：510160

试读结束 需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

GUANGDONG PROVINCE
GENERAL ASSEMBLY
OFFICE
JIANZHONG ROAD
GUANGZHOU

鸣谢

北京人民美术出版社

李昆崑先生

台湾彩色印刷股份有限公司

台湾彩色印刷股份有限公司

台湾美光彩色印刷股份有限公司

台湾美光彩色印刷股份有限公司

台湾美光彩色印刷股份有限公司

台湾美光彩色印刷股份有限公司

台湾美光彩色印刷股份有限公司

深圳粤海旭日印刷包装有限公司

阮廷勇先生

曹健雄先生

阮廷勇先生

阮廷勇先生

出版、发行：广东岭南美术出版社 广州市水荫路11号9楼

制版、印刷：深圳美光彩色印刷股份有限公司

装订：深圳粤海旭日印刷包装有限公司

经销：全国新华书店

版次：一九九三年四月第一版 一九九三年四月第一次印刷

印数：1—3500册

开本：285X210

印张：26

书号：ISBN7-5362-0822-7/J·793

定价：320元

版权所有，未经同意不得以任何方式翻拍或转载。

主 办 单 位

编 辑 策 划

机 构

广东岭南美术出版社

广州美术学院

广东省广告协会

广东省包装协会

广东省工业设计协会

广东省室内设计协会

粤海包装有限公司

广东省广告公司

广东省白马广告有限公司

广东天地广告有限公司

广东省包装装潢设计实业公司·红方格设计

广州市广告公司

广州市美术公司

广州市美术装潢有限公司

广州市新境界设计群

深圳市美术广告有限公司

委 员 会

主任：尹定邦 广州美术学院教授、副院长、设计

系主任

副主任：梁鼎英 广东岭南美术出版社编审、总编

辑

顾问：靳埭强 靳埭强设计有限公司创意总监

委员：郑武东 广东省工商行政管理局广告处处长、广东省广告协会秘书长

赵健 广州美术学院教授、设计系副主任

杨石灰 广东岭南美术出版社副编审、画册室主任

杨小彦 广东岭南美术出版社副编审、策划编辑部主任

蒙震旦 广东省包装装潢设计实业公司经理、广东省包装协会包装设计研究会主任

童慧明 广州美术学院副教授、广东省工业设计协会副秘书长

夏贤泽 粤海包装有限公司总经理

王序 “设计交流”编辑

李泮盼 广东省广告公司总经理

韩子定 广东省白马广告有限公司总经理

许国强 广东天地广告有限公司总经理

方小平 广东省包装装潢设计实业公司·红方格设计

计经理

陈宣哲 广州市广告公司总经理

张小平 广州市广告公司黑马设计事务所经理

劳汝根 广州市美术公司总经理

曾森 广州市美术装潢有限公司副经理

潘殿伟 广州市新境界设计群总经理

黄鹏 深圳市美术广告有限公司总经理

策 划

编辑部：主任 杨小彦

编辑：李健军 广东岭南美术出版社编辑

策划：尹定邦 梁鼎英 杨小彦 王序

美术指导/设计：王序

摄影：汪恩赐〔封面及分类〕、胡黎明〔作品〕

摄影协力：天地广告有限公司、张益平、许国强

制作：威仕系统有限公司

协力：杨小彦、骆渭强、黄秀梅

书名：广东设计年鉴

编辑：广东设计年鉴编辑部

责任编辑：杨小彦 李健军



编 年 委 委 鉴 会 会 设

尹定邦

一九四〇年五月三日出生于中国武汉。
一九五七年至一九六〇年广州美术学院附属中等美术学院学习。
一九六〇年至一九六五年广州美术学院工艺美术系装潢美术专业学习。
一九六五年至一九七八年广州美术学院任助教。
一九七八年至一九八六年广州美术学院任讲师。
一九八六年至一九九一年广州美术学院任副教授、系主任。
一九九二年广州美术学院任教授、系主任、副院长。
并任中国工业设计协会常务理事、副理事长。

靳埭强

一九四二年生于广东省番禺县，曾修业于广州市第十三中学校。一九五七年在香港定居，因家贫辍学，投身为学徒，满师后当裁缝师，如此十年之久。一九六六年起在香港中文大学校外进修部攻读由王无邪策划之设计课程。一九六七年从事设计工作。一九七六年合创靳思域设计制作公司，八十年代改组为靳埭强设计公司，任职创作总监。
靳氏的设计佳作多不胜数，其中以文化海报、香港生肖邮票与中国银行行徽等深入人心，口碑载道。他曾在香港及海外设计竞赛中，获奖三百多项，包括美国洛杉矶世界艺术比赛金牌、东德莱比锡世界最美书籍银牌及铜牌、美国CA传艺奖、香港市政局设计大奖、香港艺术家年奖等。靳氏作品曾获数十种国际权威设计书刊刊载，和瑞士GRAPHIS设计杂志专题评介，又获日本〔意念〕设计杂志两度专题评介及在四十周年特集中选为世界一百位杰出设计家之一。靳氏的海报更获收藏于德国、丹麦和美国的美术博物馆和大学。
靳氏自七〇年起致力设计教育工作，现为香港正形设计学校校董及主任讲师，亦常应邀往海外及国内演讲或授课，并著作多本设计学专书，靳氏曾出任香港设计师协会主席、香港艺术家联盟创会委员，又常担任

艺术及设计比赛之评审和顾问。靳氏现为广东省工业设计协会高级顾问，香港理工学院设计系荣誉学位课程之学术评审委员。靳氏对年青一代设计师有甚大影响力。
靳氏亦擅长现代水墨画，曾展出於中外各地，作品为多所美术馆收藏。靳氏个人在艺术与设计具有卓越的成就，加上在教育工作的参与及贡献，一九七九年，被选为香港十大杰出青年；又在一九九二年获选为九十年代杰出男士之一。

王序

一九五五年出生于广东省潮安镇。
一九七九年毕业于广州美术学院工艺美术系。同年任广东省包装进出口公司设计师。
一九八六年被派往香港从事平面设计工作，在港期间创办〔设计交流〕刊物。
一九八七年加入香港设计师协会成为会员。
一九八八年首次参加香港设计八八展之设计比赛，获一项金奖及三项铜奖等奖项。
一九八八年参加香港大德竹尾TTF花样纸创意比赛获优异奖。
一九八八年获香港近利洋行WIGGINS TEAPE与世界野生动物基金会WWF联合举办的庆祝英国刚古纸厂CONQUEROR成立100周年之机构形象设计竞赛金奖。
一九八八年应邀撰文及提供作品刊登在日本森泽公司MORISAWA夏季设计杂志上。
一九八九年成为香港设计师协会全权会员。
一九九〇年参加香港设计九零展，获四项银奖及三项铜奖。
一九九〇年获美国GILBERT PAPER'S 54TH ANNUAL文具系列设计比赛冬季金奖。
一九九一年获美国传递艺术COMMUNICATION ARTS设计年鉴编辑设计奖。
一九九一年参加德国山打士公司ZANDERS举办的

“人与人之间”全球设计活动，作品被选登。

一九九一年选送作品参加香港设计师协会与台北艺术指导协会等机构联合举办的“台北、香港设计观摩展”。

一九九一年应韩国设计杂志DESIGN JOURNAL之邀撰文及刊登作品。

一九九一年被选担任香港大一艺术设计学院第十七届毕业作品之首席评审。

一九九二年作品入选瑞士图形海报设计年鉴九二GRAPHIS POSTER '92。

一九九二年获美国传递艺术COMMUNICATION ARTS设计年鉴文具系列奖。

一九九二年获香港近利洋行WIGGINS TEAPE举办的英国刚古纸CONQUEROR机构形象设计比赛铜奖。

一九九二年参加香港设计九二展，获二项银奖及二项铜奖等奖项。

一九九二年作为海外联络人，参与“平面设计在中国”展筹备工作。

一九九二年获“平面设计在中国”展一项银奖、一项铜奖等奖项。

一九九二年应聘担任北京中国国际旅行社设计顾问。

一九九二年被选出任中国民间、民俗、民族旅游小型商品设计大奖赛评审委员。

一九九二年参与北京2000年奥运会申办委员会主持的北京2000年申办报告书封面设计及其它设计工作。

一九九三年被美国平面设计杂志PRINT采访及选登作品。

一九九三年应美国国际平面设计协会ISGD之邀请、策划中美两地平面设计师的对话活动及设计交流。

尹定邦 广州美术学院教授、副院长、设计系主任

靳埭强 靳埭强设计有限公司创意总监（摄影：王正刚）

王序 粤海包装有限公司设计师〔设计交流〕编辑

